

Ficciones de un peruanista

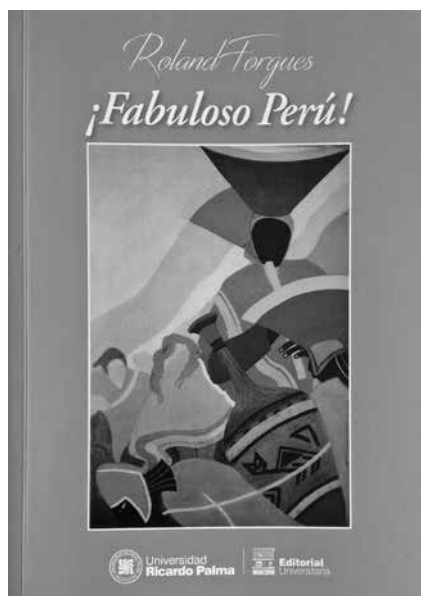
TOMACINI SINCHE LÓPEZ

El investigador francés Roland Forgues (Tarbes, 1944) es reconocido por su obra ensayística dedicada a la literatura peruana y latinoamericana, siendo uno de los peruanistas más importantes de las últimas décadas. Muestra de ello son sus trabajos *El fetichismo y la letra: ensayos sobre literatura hispanoamericana* (1986), *Mariátegui: la utopía realizable* (1995), *Vallejo: dar forma a su destino* (1999), *Plumas de Afrodita: una mirada a la poesía peruana del siglo XX* (2004), *Mario Vargas Llosa, ética y creación* (2010), *La voz de los orígenes* (2016), entre otros.

Poco se sabía del interés de Forgues por incursionar en la creación, en el mundo de la ficción. Por eso, la aparición de *¡Fabuloso Perú!* (2018) sorprendió a muchos en el Perú, pero no a aquellos que ya conocían esta obra en su versión original en francés publicada por la Editorial Edilivre en Francia en 2017.

¡Fabuloso Perú! está compuesto por treinta y tres relatos breves protagonizados por Youri, un joven francés, *alter ego* de Forgues, que ama profundamente al Perú y a su literatura, en especial. Cada uno de los relatos recorre diferentes ciudades y pueblos de nuestro país y está salpicado por la admiración declarada a autores como Arguedas, Vallejo, Vargas Llosa. Así, Youri recorre, encuentra alegría, felicidad, sudor y sufrimiento en “los caminos pedregosos de los Andes, en las ardientes arenas de la Costa y en los ríos sinuosos de la Selva” (p. 20), que se abren ante su mirada joven y curiosa, que intenta encontrar y confirmar todo aquello que había imaginado en el Viejo Continente a través de sus amplias lecturas de autores peruanos. La odisea por el Perú es el *Tour de France* personal y pasional de Youri. “Él no va a buscar en Perú, como los aventureros de la quimera, el mítico tesoro de los Incas, sino un tesoro aún mucho más misterioso, valioso y esencial que no se puede definir, pero que él siente en lo más profundo de su subconsciente. Tal vez simplemente lo está empujando el “Conócete a ti mismo” de Sócrates y, al mismo tiempo, el “Conoce al otro”, que son, sin duda, los dos polos opuestos en la búsqueda de la unidad y en la construcción de una utopía de la felicidad, su quimera propia” (p. 20).

Este viaje a lo largo y ancho de nuestro país se abre y se cierra con el



¡Fabuloso Perú!

Roland Forgues
 Editorial Universitaria de la Universidad
 Ricardo Palma
 Lima, 2018
 200 pp.

relato de un arcipreste, quien con la mirada fija y a modo de delirio efímero resume lo que se va a vivir (al comienzo del libro) y lo que se ha vivido (al final del último relato). Las escasas páginas dedicadas a este personaje pretenden darle una explicación al viaje, de situar los relatos por encima de la anécdota o el mero testimonio; intentan darle un cariz filosófico y trascendente a una experiencia que va más allá de lo terrenal y literario. Un personaje que, aunque llamativo, bien pudo haberse obviado sin problema y sin que se altere la narración.

¡Fabuloso Perú!, comienza con la llegada de Youri al aeropuerto internacional Jorge Chávez en el relato “La odisea”. Es cuando el joven francés tiene sus primeros contactos con peruanos. Luego, en “El beso del demonio” narra su visita a la ciudad de Arequipa, recordando el viaje que hiciera Flora Tristán a través de la historia de la monja Dominga Gutiérrez, lo que obliga al personaje a visitar el convento Santa Teresa para situarse mejor en la historia. Otro relato que llama la atención es “Los mates eróticos”, donde se cuenta

la visita de Youri a Huancayo. Allí es seducido por los mates eróticos que se toman en vasos con forma de testículos y penes de diferentes tamaños; también llamarán su interés las banderolas rojas de huelga del Sutep. Asimismo, “Cacheo en la calle La Rifa” nos permite saber que los relatos están ambientados en los años ochenta, por lo que Youri sentirá en carne propia el temor que infunde Sendero Luminoso sobre Lima: una visita suya al diario *El Comercio* terminará con un cateo violento de su sospechosa libreta de apuntes por parte de la policía.

La selva peruana no podía faltar. En “Tarapoto, tierra de seducción”, si bien el destino inicial es Iquitos, el relato gira en torno a Tarapoto, donde Youri es asaltado nocturnamente por las atrevidas muchachas de la ciudad. Esta circunstancia sirve de pretexto para comparar a las mujeres de la costa, sierra y selva peruanas. Tras pasar por Tarapoto, otro relato nos espera: “Ballet mágico en el cielo de Iquitos”, donde Youri y un amigo de viaje se presentan irónicamente como “profesores universitarios investigadores en viaje de descubrimiento de la Amazonía” (p. 101). En el texto “Bautizado Arcipreste de Couyou”, un personaje conocido como el Solitario de Sayán bautiza a Youri con el título que da nombre a la historia; así Palpa sirve de respiro para hablar de *Canto de sirena* de Gregorio Martínez y de *Monólogo desde las tinieblas* de Antonio Gálvez Ronceros, dos obras que el autor admira y ha estudiado. También vale la pena destacar textos como “Atraco en la Plaza San Martín”, “El Dandy”, “El Poeta de Cotahuasi”, “El aquelarre del Poeta Olvidado” que poseen el mismo aire de curiosidad y entusiasmo, propio de nuestro joven viajero francés.

¡Fabuloso Perú! es una declaración de amor por la cultura peruana. El viaje de Youri —de Forgues— es un pretexto para poder expresar, a través de la exposición de vivencias coloridas y a veces tiernas, las emociones que tanto el país como varias de las obras literarias lo han marcado como investigador. Emociones que quizá el autor no puede expresar en toda su dimensión a través del ensayo, pero que sí logra manifestar en la ficción. Ficción que se constituye en una invitación al sueño y a la poesía, a la literatura y a conocer el Perú.