

Estudios de filosofía

ESTUDIOS
de
FILOSOFÍA
7

ESTUDIOS DE FILOSOFÍA
Número 7 (2009)

Editado por:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO RIVA-AGÜERO, Sección Filosofía

Editoras responsables:
Kathia Hanza y Rosemary Rizo-Patrón

Secretaría de edición:
Cristina Alayza

Consejo de redacción:
Cristina Alayza, Pamela Lastres, Nicolás Tarnawiecki

Diseño de carátula y diagramación:
Gisella Scheuch

Imagen de carátula:
“Far Away, So Close”, Jaime Aranda del Solar

Colaboraciones:
REVISTA ESTUDIOS DE FILOSOFÍA
Pontificia Universidad Católica del Perú
Instituto Riva-Agüero
Apartado 176 I
Lima 100 – Perú

El contenido de los artículos publicados en *Estudios de Filosofía* es responsabilidad exclusiva de los autores.

ISSN 1028-835X

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2004-1385

ÍNDICE

EDITORIAL

- KATHIA HANZA y ROSEMARY RIZO-PATRÓN 7

ARTÍCULOS

- CRISTINA ALAYZA
Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal 11
- JAIME ARANDA
El *ready made* y la ruptura de la noción del arte del Modernismo 27
- LAURA ARIAS
El subsuelo anímico y la libertad 45
- LEVY DEL ÁGUILA
Género humano y naturaleza: aportes marxianos
al paradigma ético de la responsabilidad 65
- RODRIGO FERRADAS
Ni asalto al cielo ni compasión por Lampe. Figuras de Dios
en la *Crítica de la razón pura* 87
- ALEJANDRA RÍOS
Hegel: la belleza artística o el ideal 119

DOCUMENTOS

- NICOLÁS TARNAWIECKI
La despedida de un maestro: *in memoriam* Constantino Carvallo 137

RESEÑAS

- CESARE DEL MASTRO
Sombras y rostros del otro en la narrativa de José María Arguedas.
Una lectura desde la filosofía de Emmanuel Levinas
(Mateo Navia) 143
- AMARTYA SEN
Identidad y violencia. La ilusión del destino
(Franklin Ibáñez) 149

- NOTICIAS 2007-2008 157

EDITORIAL

Estudios de filosofía celebra sus treinta y cinco años publicando por primera vez un volumen exclusivamente virtual. La revista, una publicación del Instituto Riva-Agüero cuyo primer volumen data de 1975, es, en un buen sentido, hija de su tiempo. Se repite el hecho de que se trate de una colaboración entre profesores del Departamento de Humanidades y estudiantes de filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP); también que “quisiéramos que todo verdadero pensamiento encuentre acogida acá”, como leemos en la *Presentación* del primer volumen. Pero exhibe también profundos cambios; por ejemplo, desde su segundo número, publicado en 1991, incluye un repertorio bibliográfico de la obra de un filósofo relevante de la tradición occidental, y ha ido sumando secciones variadas: artículos, documentos, traducciones, noticias, estudios críticos. Preparando el camino a una versión exclusivamente *on-line*, que es la que ahora ofrecemos con el volumen 7, los volúmenes 2 al 6, además de aparecer en versión impresa, desde hace tres años se hallan asequibles en versión virtual con sus respectivos repertorios. Ahora bien, más allá de dichos cambios, tanto antes como ahora *Estudios de filosofía* busca satisfacer con amplitud distintos intereses, pero sobre todo el principal: fomentar el estudio de la filosofía entre alumnos y jóvenes docentes.

Muestra de la amplitud, que incluye la internacionalización y la interdisciplinariedad de la revista, es el actual volumen 7. Publicamos colaboraciones de jóvenes docentes de filosofía de Colombia (Alejandra Ríos y Mateo Navia) y de la PUCP (Cristina Alayza, Laura Arias, Levy del Águila, Rodrigo Ferradas,

Franklin Ibáñez y Nicolás Tarnawiecki), también de un profesor de arte de la PUCP (Jaime Aranda). El volumen no es temático y ya no está asociado a un repertorio. Éstos, sin embargo, seguirán incorporándose a la página virtual de la revista, a medida que se culmine su preparación que es larga y laboriosa, de modo independiente a los volúmenes. Esto permitirá también mantenerlos a todos actualizados. Actualmente se está completando el repertorio de Heidegger que se editó en el volumen 2 de 1991.

Quisiéramos expresar nuestro profundo agradecimiento a todos los colaboradores, y especialmente a Jaime Aranda, quien, además de cedernos un artículo, es autor de la imagen de la portada.

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables