

PRESENTACIÓN

Con el título “200 años después: Søren Kierkegaard, un romántico imposible” y en homenaje del bicentenario del nacimiento de Søren Kierkegaard, el Centro de Estudios Filosóficos de la Pontificia Universidad Católica del Perú se unió a las múltiples celebraciones bicentenarias de este filósofo en hispanoamérica. Durante la segunda semana de noviembre del año 2013, se llevaron a cabo una conferencia magistral, “Kierkegaard como romántico y como crítico del romanticismo”²⁸⁹, a cargo de María José Binetti, conocida estudiosa y traductora de Kierkegaard; un ciclo de cine; una exposición bibliográfica y la mesa redonda de estudiantes que publicamos a continuación. Su tema, en concordancia con el tema romántico del evento, fue el de la paradoja, esa “protesta elevada contra la inmanencia”, como la llamaba el danés²⁹⁰, necesaria para contener en cada existencia la tensión esencial entre el arraigo del devenir singular y la irrupción de la trascendencia absoluta.

La mesa redonda estuvo conformada por cuatro destacados estudiantes del posgrado de filosofía en esta misma Universidad: Luz Ascárate, Joan Caravedo, Martín Valdez y Manuel Zelada, quienes profundizaron en aspectos diversos de la paradoja kierkegaardiana. Luz Ascárate la inscribe en la recepción hegeliana de Paul Ricoeur, para quien filosofar después de Kierkegaard es asumir

289 Los textos de las participaciones de María José Binetti se encuentran disponibles en la página Web del Centro de Estudios Filosóficos: <http://cef.pucp.edu.pe/agenda/200-anos-despues-soren-kierkegaard-un-romantico-imposible/#programa>

290 Kierkegaard, Søren, *Samlede Værker*, 2da. ed., København: Gyldendal, 1920-1936, Vol. XI, p. 114.

la filosofía junto a la no-filosofía, lo que es precisamente la paradoja de pensar al absoluto desde la existencia. Joan Caravedo la presenta a partir de la ironía socrática y en la relación entre discípulo y maestro de las *Migajas filosóficas*. Martín Valdez la aborda, por su parte, en la relación entre fe y ética desarrollada en *Temor y temblor* y en contraste con la ética kantiana. Finalmente, Manuel Zelada la discute, con una impronta analítica, en las implicancias de la frase del *Postscriptum*: “la verdad es subjetividad”.

Este simposio es un testimonio más de la profundidad y universalidad del pensamiento de Kierkegaard que, a 200 años de su nacimiento, pareciera hacerse cada vez más pertinente para nuestro tiempo.

VICTOR J. KREBS

ARTURO RIVAS

Organizadores del evento