

# EDITORIAL

El volumen número doce de *Estudios de filosofía* este año contiene nuevamente trabajos de estudiantes de pre-grado y posgrado así como de jóvenes profesores de la PUCP. La variedad temática de los textos que aquí se ofrecen en distintas áreas de la investigación filosófica –de la estética a la ética, de la ideología a la política, de la lógica a la epistemología– es testimonio no sólo de la rigurosidad y amplitud de la formación filosófica que brindamos en nuestra casa de estudios, sino de la capacidad exegética e indagación creativa de nuestros jóvenes colaboradores. Los seis artículos y las colaboraciones del “Dossier Kierkegaard” contrastan, a la vez que ponen en diálogo, diversos problemas históricos clásicos a la luz de debates contemporáneos.

Desde la refundación de nuestra revista en 1991, ella se caracteriza no sólo por incorporar en su gestión a estudiantes del pregrado y el posgrado –en las responsabilidades de asistentes de edición y en el equipo editorial–, sino fundamentalmente por darles la oportunidad de publicar sus primeras investigaciones académicas. En algunas oportunidades, también han colaborado con la traducción de textos clásicos y actuales de la filosofía que les ha sido de especial utilidad como apoyo en sus cursos. En otras ocasiones, se ofrecen notas bibliográficas de ediciones recientes, o bien reseñas críticas de textos de interés, como la que nos ofrece en esta ocasión Pamela Lastres sobre el reciente texto de Alejandro Tomasini, *Pecados capitales y filosofía*.

Agradecemos como en otras ocasiones a todos aquellos que, con su colaboración, han posibilitado la realización de este volumen. En primer lugar, a los diversos autores así como al profesor Víctor Krebs y a Arturo Rivas por presentar el “Dossier Kierkegaard”. En segundo lugar, a Pamela Lastres tanto por su reseña como por hacer posible la interesante e informativa sección de Noticias del 2013. En tercer lugar, a nuestro Consejo de Redacción –dirigido inicialmente por Víctor Carranza quien nos acompañó hasta mitad del 2014, y desde ese momento a Jorge Cerna, quienes coordinan las actividades del mismo. Finalmente, en cuarto y quinto lugar, a Antonio Ramos por las imágenes de la portada y contraportada, y a Gisella Scheuch por la diagramación.

KATHIA HANZA BACIGALUPO

ROSEMARY RIZO-PATRÓN BOYLAN

Editoras responsables