

ESTUDIOS NIETZSCHE

Desde el año 2001, la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche (SEDEN) publica la revista *Estudios Nietzsche*. Se trata de una publicación anual que cuenta con el apoyo de las Universidades de Málaga y de Sevilla, y que es editada por Luis E. de Santiago Guervós. A partir de su segundo número, la revista se distingue por una particularidad: estar dedicada a un tema en especial. Así, el no. 2 (2002) se ocupa de *Nietzsche y la música*; el no. 3 (2003), de *Nietzsche y Schopenhauer*; el no. 4 (2004), de *Nietzsche y el lenguaje*; el no. 5 (2005), de *Nietzsche y el Romanticismo*; y el último número (2006), de *Nietzsche y el cristianismo*.

Ya el primer número anunciaba la calidad de la revista, pues entre sus colaboradores figuraban importantes investigadores en lengua castellana: Eugenio Trías (Barcelona), Juan Luis Vermal (Islas Baleares), Luis E. de Santiago Guervós y Marco Parmeggiani (Málaga), Diego Sánchez Meca (UNED, Madrid), Lizbeth Sagols (UNAM, México), Mónica B. Cragolini (Buenos Aires), Giuliano Campioni (Lecce), Remedios Ávila Crespo (Granada), y un muy buen conocedor e intérprete en lengua alemana de la obra de Nietzsche, Johann Figl (Viena).

Con la decisión editorial de articular la revista en torno a un eje temático, *Estudios Nietzsche* adquirió aún mayor interés y calidad. Como las de su género, aparte de la sección de artículos, tiene otras secciones: «Materiales», «Información bibliográfica» y «Recensiones críticas» (a partir del no. 4). En sus números encontrará el lector muy buenos artículos, así como información importante, actual y precisa, y una amplia gama de materiales. Hay noticias sobre nuevas ediciones y proyectos editoriales, herramientas muy sofisticadas para la investigación como, por ejemplo, concordancias (*La voluntad de poder*, edición de Colli-Montinari, no. 4), información sobre el *HiperNietzsche* (no. 1), índices de las revistas dedicadas únicamente al estudio de Nietzsche, y por supuesto noticias sobre coloquios, actividades editoriales, etcétera.

La revista, que tomó su impulso ciertamente con la celebración de los coloquios y congresos sobre Nietzsche realizados en el año 2000, con ocasión del centenario de su muerte, ha llegado a su sexto número en el 2006 con una nueva sección de «Estudios libres». Es grato constatar que la recepción de la obra de Nietzsche en el área académica tiene en lengua castellana una importantísima publicación de calidad que congrega a muchos y muy reconocidos especialistas.

Kathia Hanza

Pontificia Universidad Católica del Perú