

## Presentación

En el número anterior de *Estudios de Filosofía* (vol. 13, 2015), publicamos la primera parte de este “Dossier Deleuze”, que comprende, en total, once artículos en los que se estudian diversos aspectos del pensamiento del filósofo francés. Este dossier fue producto de las primeras “Jornadas sobre Gilles Deleuze. Filosofía, arte y sociedad”, encuentro académico internacional que contó con el apoyo del Departamento de Humanidades y el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP, y que se realizó en el Auditorio de Humanidades de la PUCP, el 2 y 3 de octubre de 2014.

En el presente número, publicamos la segunda parte, con cinco artículos que, sumados a los seis artículos publicados anteriormente, completan el conjunto de los once artículos que componen este dossier. En la primera parte del dossier, se publicaron los textos relacionados a la ontología, la ética y la política en la filosofía del autor de *Diferencia y repetición* y *Mil mesetas*. En esta segunda parte, se publican artículos que estudian algunas relaciones y vínculos con la ciencia, el psicoanálisis y las artes de la imagen como el cine y la fotografía. Estos textos son: 1) “Deleuze: una ontología, una ciencia”, de Gonzalo Ramírez (Pontificia Universidad Católica del Perú); 2) “La fuga de Edipo. El pliegue Deleuze-Lacan”, de Ani Bustamante (Nueva Escuela Lacaniana de Lima); 3) “Gramáticas espectrales. Entre Wittgenstein, Deleuze y Derrida”, de Víctor J. Krebs (Pontificia Universidad Católica del Perú); 4) “De la imagen-transparente a la imagen-opaca. Hacia una taxonomía de la imagen fotográfica a partir de la filosofía de Gilles Deleuze”, de Alejandro León (Pontificia Universidad Católica del Perú); y “La imagen en primer plano: *La pasión de Juana de Arco*

y el poder del rostro”, de Cristina Alayza (Pontificia Universidad Católica del Perú). Todos estos artículos son versiones revisadas y corregidas, por sus respectivos autores, de las ponencias originales.

Ya culminado el trabajo, solo nos queda agradecer nuevamente a Emilio Laferrandiere y Alejandro León, quienes, junto con los suscritos, formaron el comité académico organizador del evento y trabajaron desde un inicio para hacer posible este encuentro. También queremos agradecer, por su apoyo incondicional, al Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP y a la revista *Estudios de Filosofía*. Por último, por su entusiasmo y dedicación, agradecemos y saludamos a todos los autores nacionales e internacionales que, generosamente, aceptaron publicar sus valiosos artículos en este Dossier.

CRISTINA ALAYZA

SEBASTIÁN PIMENTEL