

EDITORIAL

Siguiendo el propósito que nos propusiéramos en el volumen anterior de mantener y garantizar la periodicidad de la revista *Estudios de filosofía*, nos satisface consolidar, con la presentación de nuestro volumen 9 en versión virtual, su aparición anual por tercer año consecutivo. Como ya mencionamos en una oportunidad anterior, el año 2009 fue decisivo para nuestra revista, pues, con la intención de ver crecer a *Estudios de filosofía* fomentando su difusión y facilitando su acceso, se tomaron una serie de decisiones editoriales importantes que dieron una nueva forma e imagen a la revista que ahora presentamos. Así, desde el volumen 7 (2009), la revista se convirtió en una publicación exclusivamente virtual, a la vez que se independizó de los Repertorios Bibliográficos que tradicionalmente la acompañaban (los cuales, dicho sea de paso, siguen ahora su propio curso: actualmente están siendo revisados y actualizados y seguirán consignándose en una sección independiente de la misma página electrónica de la revista). Estas decisiones han ayudado a que la revista tenga una vida propia y cumpla con los requisitos de cualquier revista académica seria, de modo que los estudiantes y jóvenes profesores de filosofía de nuestra casa de estudios cuenten con un órgano en el cual puedan presentar sus primeras investigaciones, propósito principal que ha motivado, año tras año, la elaboración de *Estudios de filosofía*.

El presente volumen reúne las colaboraciones de profesores jóvenes, estudiantes o graduados de los Estudios de Posgrado en Filosofía, y ofrece un contenido filosóficamente diverso e interesante que, pensamos, representa bastante bien

la calidad y pluralidad de la formación en filosofía de nuestra casa de estudios, de la cual nos sentimos orgullosas. El grueso del presente volumen lo constituyen los cuatro artículos de Romeld Bustamente, José Carlos Loyola, Omar Valencia y Raúl Zegarra. El primero nos invita a revisar los fundamentos de la estética del siglo XVIII; los dos últimos nos ofrecen entradas interesantes, actualizadas y bien informadas sobre problemas de corte fenomenológico; el de José Carlos Loyola, por último, nos presenta una reflexión actual sobre el problema de la violencia a partir de la obra de Hannah Arendt. A lo anterior se añade la traducción del artículo de Jean Wahl titulado “Sobre el papel de la idea del instante en la filosofía de Descartes”, a cargo de Cristina Alayza y María de la Luz Núñez, aparecido en lengua francesa en la década del 50 y del cual, hasta la fecha, no se contaba con versión castellana. Acompañan a estos documentos dos comentarios críticos elaborados por Alejandro León y Martín Valdez sobre libros recientemente publicados: *Los pliegues del sujeto* de Ani Bustamnete (una interesante reflexión sobre la constitución de la subjetividad a partir de la práctica poética de Fernando Pessoa) y *Kantian Ethics* de Allen W. Wood (obra que ofrece una importante revisión y actualización de la ética kantiana). Asimismo, como es usual en nuestra revista, el volumen se cierra con una sección de “Noticias”, a cargo de Pamela Lastres, que reúne las actividades realizadas por la Especialidad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú y por sus miembros ordinarios durante el año 2010.

Las editoras queremos agradecer muy especialmente al equipo de edición que nos viene acompañando desde ya hace varios años: Cristina Alayza, Pamela Lastres y Nicolás Tarnawiecki; sin su invalorable apoyo, la revista no habría llegado a ser lo que es hoy. A Sonia Prager nuestro aprecio y gratitud especial por habernos gentilmente cedido la imagen de su escultura “La cuña” como motivo para la portada.

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables