

## EDITORIAL

*Estudios de Filosofía* llega a su número diecisiete y lo hace siempre en el empeño de publicar contribuciones de gran valor académico, pero con ciertas características en particular. Por un lado, la revista es una plataforma para dar a conocer trabajos de investigación de quienes aún cursan estudios, o traducciones de artículos o ensayos que sirvan también a los estudios. Por otro lado, alojada en el Portal de revistas PUCP, realiza un trabajo colaborativo y de aprendizaje en la difusión de la investigación. Sostenida en un doble arbitraje ciego y con un Consejo de redacción integrado por jóvenes investigadores, cada nuevo número incorpora nuevos miembros en aras del aprendizaje en la gestión de la revista.

Este último número trae artículos sobre clásicos de la filosofía: Plotino, Nietzsche, Heidegger y Jean-Paul Sartre; también, dos textos sobre temas filosóficos muy relevantes: el lenguaje de la psiquiatría y el problema mente-cuerpo; además hay una contribución sobre dos pensadores actuales: Mario Perniola y Rosi Braidotti.

El número incluye asimismo unos ensayos muy especiales, ganadores de un concurso convocado por el Grupo de Investigación de Arte y Estética de la PUCP y cuyo tema fue formulado bajo la siguiente pregunta: ¿cómo pensar el arte hoy?

Agradecemos particularmente a Verónica Crousse por cedernos la imagen de "Territorios autosimilares #14" que está en la portada. También, por supuesto, a Gisella Scheuch por su labor en la diagramación. Por último, va nuestro agradecimiento al Consejo de redacción y a la nueva Secretaria de edición, Úrsula Carrión, por el gran trabajo realizado.

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables