

## EDITORIAL

Los artículos aquí reunidos son fruto del trabajo de estudiantes y jóvenes profesores de la Especialidad de Filosofía de nuestra universidad. Versan sobre autores clásicos, modernos y contemporáneos, al modo de estudios, claro está, pero también al modo del recuerdo y de la herida. *Ciro Alegría Varona* falleció; quedó como amigo, profesor y autor.

La *katábasis* en la muy discutida alegoría de la caverna de la *República* bajo el aspecto de la concepción platónica de la divinidad; qué entiende Aristóteles por responsabilidad moral; en qué medida la cuestión del *akratés* es resuelta por Aristóteles en el marco de la educación que propicia la tragedia; cuál es la diferencia entre los planteamientos de Hegel y Husserl sobre la subjetividad y la normatividad; por qué es dable una defensa de Platón como crítico social en el marco de la Teoría Crítica; qué está en juego en las nociones de propiedad “colectiva” o “de uno mismo” en el debate de Cohen y Nozick. Tales son los temas tratados y uno más, con el que cierra el número, una nota en memoria de *Ciro Alegría Varona*: “El ‘Poder’ de los *Adagios*”.

Como editoras de *Estudios de filosofía* nos alegramos una y otra vez de publicar la variedad y gran calidad de los estudios que año a año le dan vida a la revista. Ella alcanza con este número una mayoría de edad: 18 años. Una celebración al trabajo de jóvenes generaciones, también por su

compromiso con el oficio editorial; una celebración a su vigor y energía –en tiempos aciagos como estos.

Por último, agradecemos a Giuliana Migliori por la magnífica imagen, *Antes*, que incluimos en nuestra portada.

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables