

Este nuevo número de la revista trae tres secciones sustantivas y variadas. La primera, de “Artículos”, está dedicada a autores y temas clásicos con arraigo contemporáneo, la segunda incluye dos valiosas “Traducciones” y la tercera consiste en un *dossier* sobre virtualidad.

Cómo el hombre se conoce a sí mismo a través del juego de la bocha en *De ludo globi* es tema del artículo de Massiel Roman sobre Nicolás de Cusa. La *vis inventiva* constituye, propone la autora, el rastro a seguir para descubrir las potencias del alma y así acentuar que la *mens*, en tanto fuerza creativa libre, es *imago Dei*. Danilo Tapia, por su parte, analiza la noción de amor en el *Tratado de la reforma del entendimiento*, el *Tratado breve* y la Ética demostrada según el orden geométrico, de Spinoza, para entenderlo como parte una crítica los afectos. La crítica hegeliana a la ironía no solo guarda una relación directa, como se sabe, con la crítica al romanticismo de Schlegel en sus *Lecciones de estética* y con la figura del espíritu del “alma bella” en la *Fenomenología del espíritu*; muy importante también es, nos recuerda Julio Marchena, que en la *Filosofía del derecho* Hegel aborda la dimensión moral de dicha expresión radical de subjetividad. Ella habrá de ser superada desde el punto de vista de la eticidad. Vania Alarcón se ocupa del concepto de responsabilidad descrito por Husserl en la *Crisis*. Al mostrar sus vínculos con los conceptos de evidencia e intencionalidad, se hace palpable que la responsabilidad es crucial en la propia tarea de la filosofía. Lo que sostienen Edmund Husserl y Simone Weil respecto al fenómeno religioso de

la idolatría es materia de análisis por parte de Carlo Orellano. La idolatría, identificada por Husserl con el dogmatismo y el anquilosamiento del espíritu, tiene los mismos rasgos que Simone Weil, por ejemplo, objetara a las estériles construcciones teóricas humanas.

En la sección “Traducciones”, Bruno Corilla, Dessiré López, Gina Puente, Jesús Rivera y Ariam Vilcarino nos regalan, en memoria de nuestro querido José León Herrera, fallecido este año, una versión al castellano de *Metafísica XII*, 7 de Aristóteles. Ella fue preparada en el curso Griego 4 de la especialidad de Filosofía de la PUCP, bajo la asesoría del profesor Gabriel García Carrera. A Vania Alarcón y Ricardo Rojas agradecemos la traducción del artículo del profesor Robert B. Brandom sobre Habermas y Hegel. Aprovechamos la ocasión para manifestar nuestra gratitud, también muy encarecidamente, al profesor Brandom y a la revista *Argumenta* por autorizar la publicación en nuestra revista.

Damos gracias igualmente al profesor Victor Krebs por la presentación del *dossier*. No nos queda sino agradecer a todos los autores por confiarnos la publicación de sus estudios, al equipo editorial por su constante apoyo, a Úrsula Carrión por su gran trabajo en la secretaría de edición, a Gisella Scheuch por la cuidadosa diagramación y, por supuesto, a Rhony Alhalel por *Detente*, imagen de nuestra portada y obra preparada para la exposición “Perú Camino al Bicentenario” (Lima, Galería Forum, 2021).

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables