

COLABORADORES

CRISTINA ALAYZA

calayza@pucp.edu.pe

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, ha concluido sus estudios en la Maestría en Filosofía en la misma universidad y se encuentra realizando su tesis sobre la estética musical de la Ilustración. Trabaja como profesora contratada del Departamento de Humanidades de la PUCP y como profesora contratada del área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Estuvo a cargo de la Secretaría de Redacción de la Revista de Filosofía *Areté* entre los años 2006-2010. Es co-autora de la siguiente publicación: *Iniciarse en la investigación académica* (2010) y autora de: “Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal” (2009), “*Abismos inabarcables*. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual” (2009) y “Saber que se sabe o saber qué se sabe. Ensayo acerca de la dificultad de un conocimiento exclusivamente reflexivo a partir del *Cármides* de Platón” (2010).

ALEJANDRO LEÓN CANNOCK

alecannock@hotmail.com

Licenciado y Magíster en Filosofía por la PUCP. Ha sido profesor de filosofía, ética y metodología en la UPC, de ética en la PUCP y en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (ENSABA). Interesado especialmente en temas de estética de la existencia, en el filósofo francés Gilles Deleuze y en hacer filosofía para no filósofos (www.filosofapop.wordpress.com). Ha publicado artículos en revistas especializadas y libros, entre los que destacan:

“Gilles Deleuze. La pasión del pensamiento” (2008), “Luchas por la identidad. La autoconservación y el reconocimiento como paradigmas éticos” (2010). Actualmente también se dedica a la fotografía.

JOSÉ CARLOS LOYOLA

jcloyola@pucp.edu.pe

Licenciado en Filosofía por la PUCP. Se encuentra actualmente realizando una tesis de Maestría en Filosofía para la Escuela de Posgrado de dicha universidad en la que trata temas de política y educación en las obras de Friedrich Nietzsche y Michel Foucault. Se desempeña actualmente como docente de Filosofía y de Ética de la gestión en la Facultad de Gestión y Alta Dirección de la PUCP. Asimismo, ha sido profesor de cursos relacionados con metodología de la investigación en la UPC. Como escritor, se ha desempeñado como redactor e investigador de la *Sonoteca*, archivo de música experimental peruana financiado por Fundación Telefónica y el Museo de Arte de Lima. Asimismo, participa como columnista del suplemento cultural “Universo” del diario *La Industria*.

MARTÍN VALDEZ OYAGUE

mvaldez@pucp.pe

Licenciado en Filosofía por la PUCP. Actualmente, cursa la Maestría en Filosofía en la misma universidad y está realizando su tesis sobre el mal radical en la ética de Kant. Trabaja como pre-docente del Departamento de Humanidades de la PUCP. Es autor del blog *Los sueños de un visionario*, sobre temas de filosofía varios.

MARÍA DE LA LUZ NÚÑEZ

mnunezl@pucp.edu.pe

Bachiller en Filosofía por la PUCP. Actualmente, se encuentra siguiendo el diplomado en Desarrollo Humano en la misma universidad. Trabaja como pre-docente en Estudios Generales Letras y Estudios Generales Ciencias de la PUCP. Es asistente de redacción de la Revista de Filosofía *Areté* desde el año 2010 hasta el presente. También es asistente de coordinación de “El Talón de Aquiles” (eltalondeaquiles.pucp.edu.pe), proyecto coordinado por el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP.

OMAR VALENCIA G.
ovalencia@pucp.edu.pe

Candidato a Magíster y licenciado en Filosofía por la PUCP. Actualmente realiza la investigación para su tesis de maestría sobre la concepción de Martin Heidegger acerca de los peligros y posibilidades implicadas en la época de la técnica. Ha realizado la labor de asistente de investigación del Dr. Ciro Alegría en su proyecto sobre la identidad y autorrespeto en pueblos recludos (especialmente las etnias) y sus consecuencias para las políticas nacionales. Asimismo, es docente de filosofía en ISET y pre-docente en la PUCP, donde, a su vez, ha trabajado en la edición de la revista *Areté* y del *Acta fenomenológica latinoamericana*.

RAÚL ZEGARRA
raul.zegarra@pucp.edu.pe

Magíster y licenciado en Filosofía por la PUCP. Profesor de la UPC y pre-docente de la PUCP. Ganador del Premio Galileo PUCP 2010 a la excelencia académica y de una beca de investigación de la fundación alemana ICALA. Sus temas de interés giran en torno a la filosofía de la religión y se relacionan con la epistemología, la ética y la teología, con particular énfasis en la obra de William James, Gustavo Gutiérrez, David Tracy y John D. Caputo. Ha trabajado también en la *World Conference of Religions for Peace*, Oficina Regional para Latinoamérica y el Caribe. Es miembro del comité de colaboradores de la revista *Páginas*, Lima, Perú. Ha publicado: “Arguedas y Gutiérrez: los ríos profundos del pobre” (2010), “Una plegaria por lo imposible. Esbozos posmodernos sobre la teodicea de Leibniz” (2010), “Minimalismo y maximalismo teológicos. Sobre los aportes de una teología fundada en la experiencia” (2011), entre otros textos aparecidos en revistas académicas del Perú y el extranjero. Además, es autor del blog sobre filosofía de la religión, “Sagrada Anarquía”.