

Victor J. Krebs y Richard Frankel. *Human Virtuality and Digital Life. Philosophical and Psychoanalytic Investigations*. Primera edición. Routledge. Taylor & Francis Group, 2021, 296 pp. (314 pp.; edición digital).

Este libro ofrece una exploración psicoanalítica y filosófica sobre cómo lo digital transforma nuestra percepción del mundo y nuestra comprensión de nosotros mismos.

Basándose en ejemplos de la vida cotidiana, el mito y la cultura popular, Krebs y Frankel sostienen que la realidad virtual solo es la última instancia del fenómeno de lo virtual, que es intrínseco al ser humano. Ilumina lo que está en juego en la comprensión de la relación entre lo virtual y lo real, mostrando cómo nuestras tecnologías actuales mejoran y disminuyen nuestra vida psicológica. Los autores afirman que la tecnología es un *pharmakon* —al mismo tiempo un remedio y un veneno— y ejemplifican un método que supera la polarización que nos obliga a considerarla una fuerza liberadora o una amenaza peligrosa en la vida humana. La revolución digital nos desafía a reconocer la implicación de lo que actualmente se denomina nuestra condición posthumana, que deja atrás la concepción moderna del mundo como constituido por esencias atemporales y lo reconcibe, en cambio, como atravesado por procesos y cambios. El epílogo del libro considera la repentina inmersión en lo virtual efectuada por la pandemia mundial de 2020.

Accesible y de gran alcance, este libro atraerá no solo a psicoterapeutas, psicoanalistas y filósofos, sino a cualquier persona interesada en las formas en que la virtualidad y lo digital transforman nuestras vidas en la actualidad.