

Miguel Giusti. *La travesía de la libertad. Ensayos sobre Hegel.* Primera edición. Madrid: Abada Editores, 2021, 398 pp.

Esta reciente obra de Miguel Giusti recoge variados ensayos de su autoría que convergen y discuten la concepción hegeliana de la libertad. Su propuesta consiste en afirmar la continua vitalidad y actualidad del principio de la libertad en los diferentes ámbitos humanos —como la política, la cultura, la ética, etc. Asimismo, destaca la necesidad de prestar atención adecuada a la multidimensionalidad conceptual de la libertad para reconocer sus tareas y manifestación en la realidad a través de la praxis.

El acercamiento al planteamiento de Hegel, a saber, el reconocimiento de una conciencia de la libertad como ejercicio primordial en el curso histórico del ser humano, se fundamenta en una motivación ética que se manifiesta en la época contemporánea en las luchas crítico-sociales, culturales, entre otras. El libro permite revisar la noción de libertad hegeliana desde su origen, así como discutir su pertinencia actual junto a la filosofía política y social. Sumado a ello, analiza la construcción conceptual de la libertad para ampliar nuestra visión de sus dimensiones, lo que le permite ofrecer una relectura que denota su importancia actual. A través de sus páginas, el autor nos introduce a esta *travesía* de la libertad que llama: un recorrido largo sin un fin certero o visible y con desafíos insospechados.

Mariana Chu García y Rosemary Rizo-Patrón Boylan (eds). *La racionalidad ampliada. Nuevos horizontes de la fenomenología y la hermenéutica.* Bogotá/Lima: Aula de Humanidades/Fondo Editorial PUCP, 2020, 428 pp.

Esta colaboración entre la editorial Aula de Humanidades de Bogotá y el Fondo Editorial de la PUCP se publica dentro de la colección Fenomenología y Hermenéutica. Contiene escritos de miembros del grupo de investigación del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica, y de destacados filósofos extranjeros. La intención del libro es ahondar en dos temas contemporáneos y articularlos: por un lado, una nueva concepción de la razón

proveniente de la tradición fenomenológica y hermenéutica, y, por otro, la posibilidad de la convivencia humana en un mundo pluricultural.

El libro se divide en tres partes: I. La racionalidad reconsiderada, II. De la estética a la ética y III. Entre el conflicto y el diálogo. La primera parte aborda, desde miradas fenomenológicas diferentes y en debate con otras disciplinas como las ciencias naturales y políticas, la tesis de que la fenomenología y la hermenéutica proponen una nueva teoría de la razón. La segunda parte versa sobre la experiencia valorativa y volitiva, axiológica y práctica, en conversación con el tema de la constitución de la conciencia. Por último, la tercera parte afronta la problemática de la interculturalidad y la intersubjetividad, así como sus manifestaciones en la *praxis* política—abordando el tema del conflicto, especialmente en la realidad peruana, y del encuentro con el otro—.

DANIELA JUZKAMAYTA

Celia Cabrera y Micaela Szeftel (eds.). *Fenomenología de la vida afectiva. Con dos textos inéditos de Edmund Husserl y Moritz Geiger*. Buenos Aires: SB Editorial, 2021, 348 pp.

Este volumen es la primera compilación en español dedicada exclusivamente a la reflexión fenomenológica de la vida afectiva. En él participan connotados especialistas internacionales que vienen trabajando este tema fundamental de la experiencia humana. Asimismo, incluye textos inéditos de E. Husserl y M. Geiger, traducidos por Antonio Zirión Q., que versan sobre la conciencia de los sentimientos, y destacan la distinción entre los sentimientos como *actos* y *estados*. Estas traducciones muestran el aporte temprano de la fenomenología a la vida afectiva en debate con la psicología empírica de fines del siglo XIX e inicios del XX, tema que actualmente se viene discutiendo en otras tradiciones filosóficas, así como en las ciencias humanas y sociales. El renovado interés en este tema desde la fenomenología se debe sobre todo a la paulatina publicación en la colección *Husserliana* de trabajos inéditos de Husserl, no solo de sus lecciones de ética, sino de investigaciones que muestran su “gigante vivisección de la conciencia”.