

CRISTINA ALAYZA

calayza@pucp.edu.pe

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, ha concluido sus estudios en la Maestría en Filosofía en la misma universidad y se encuentra realizando su tesis sobre la estética musical del Romanticismo. Trabaja como profesora contratada del Departamento de Humanidades de la PUCP y ha sido también profesora contratada del área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Estuvo a cargo de la Secretaría de Redacción de la Revista de Filosofía *Areté* entre los años 2006-2010. Es co-autora de la siguiente publicación: *Iniciarse en la investigación académica* (2010) y autora de: “Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal”, en: *Estudios de Filosofía*, No. 7 (2009) y “*Abismos inabarcables*. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual”, en: *Documentos de Humanidades*, No. 3/4 (2009).

IOSU ARAMBURÚ

iosu.aramburu@gmail.com

Estudiante de Pintura de la Facultad de Arte de la PUCP. Ha recibido el Premio Adolfo Winternitz en dos ocasiones y el Premio de la Crítica en 2010, otorgados ambos por dicha facultad. En junio de 2010 participó en la Quinta Trienal de Estudiantes de Estambul, Turquía. Es también coordinador de la galería de arte 80m2. Además de la práctica plástica, está interesado en temas de teoría, historia y filosofía del arte.

BRIAN BIGIO

bbigio@hotmail.com

Bachiller en Filosofía por la PUCP. Colabora como asistente de edición para la Revista de Filosofía Areté, de la misma universidad. Sus temas de especial interés son la literatura y la filosofía de la Grecia Antigua. Ha sido aceptado por dos universidades norteamericanas para un Post-Bachillerato en Estudios Clásicos.

ERICH DANIEL LUNA

eluna@pucp.edu.pe

Licenciado en Filosofía por la PUCP. Actualmente, se encuentra realizando estudios de maestría en Ciencia Política y Gobierno, en la mención de Política Comparada, en la misma casa de estudios. La tesis que se encuentra trabajando tiene como tema el sistema electoral durante de la República Aristocrática. Asimismo, trabaja como jefe de práctica del Departamento de Humanidades de la PUCP, ha sido miembro del equipo de edición del *Acta fenomenológica latinoamericana* y ha sido también profesor del Colegio Santa Margarita.

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

rosemary.rizopatron@pucp.edu.pe

Doctora en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Profesora Principal y Coordinadora del Doctorado en Filosofía de la PUCP. Secretaria del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Miembro del Husserl Circle, de la Society for Phenomenology and Existential Philosophy y del comité directivo del Center for Advanced Research in Phenomenology. Ha editado los tres volúmenes del *Acta fenomenológica latinoamericana* de CLAFEN (2003, 2005 y 2009), *Tolerancia: interpretando la experiencia de la tolerancia* (2007) y *El pensamiento de Husserl en la reflexión filosófica contemporánea* (1993). Autora de numerosos trabajos de filosofía fenomenológica contemporánea (continental).

DANILO TAPIA

danilo.tapia@pucp.edu.pe

Licenciado en Filosofía por la PUCP. Actualmente está por finalizar sus estudios en la Maestría en Filosofía en la misma universidad y se encuentra realizando su tesis sobre la relación entre escritura y objetividades ideales. Tiene experiencia en docencia de cursos relacionados a la carrera de filosofía y de cursos de metodología de la investigación. Actualmente es profesor contratado de los Departamentos de Humanidades y de Gestión y Alta Dirección de la PUCP, así como del área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Es autor de “La felicidad de la *theoría* en la *Ética nicomáquea* de Aristóteles”, en: *Estudios de Filosofía*, No. 6 (2007).

RAÚL ZEGARRA

raul.zegarra@pucp.edu.pe

Licenciado en Filosofía por la PUCP y estudiante de la Maestría en Filosofía de la misma casa de estudios. Sus temas de investigación giran en torno a la filosofía de la religión y se relacionan con la epistemología, la ética y la teología. Actualmente se encuentra redactando su tesis de maestría, la misma que pretende poner en contacto el pragmatismo religioso de William James con corrientes de pensamiento más contemporáneas, concretamente, con la teología débil de John D. Caputo y con la teología de la liberación de Gustavo Gutiérrez. Es también pre-docente del Departamento de Humanidades de la PUCP y docente de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Ha trabajado en la Oficina Regional para Latinoamérica y el Caribe de la *World Conference of Religions for Peace*, en la Dirección Académica de Responsabilidad Social de la PUCP y en la Dirección de Asuntos Académicos de la misma universidad. Es autor de varios artículos, así como del blog sobre filosofía de la religión, *Sagrada Anarquía*.