

Los trabajos presentados en el volumen veintitrés de *Estudios de Filosofía* reflejan con claridad, nuevamente, los propósitos centrales de nuestra revista desde sus inicios. Así pues, son reunidos en el presente número investigaciones originales tanto de jóvenes profesores como de estudiantes de pregrado y posgrado — provenientes no solo de nuestra casa de estudios, sino también de otras universidades y nacionalidades.

Los artículos de Rodrigo Alcalde, Saraí Milla y Leopoldo Tillería abordan, cada uno a su manera, problemas relativos a la estética filosófica moderna. Ya sea en relación con Nietzsche, Benjamin o Baudrillard, respectivamente, cada artículo muestra el vivo interés por una reflexión filosófica sobre el arte que se vuelca decididamente sobre nuestro mundo contemporáneo y busca comprenderlo. Por su parte, los artículos de Gino Canales y Linda Velásquez ponen en el centro de la discusión cuestiones económico-políticas clásicas. No solo con rigurosidad exegética, sino también con sentido crítico, ambos artículos indagan las bases conceptuales del sistema liberal capitalista. Encontramos en la sección de artículos, finalmente, el trabajo de Carlos Orellano, el cual expone los aportes de un enfoque fenomenológico para una conceptualización feminista de la cuestión del género.

Como en otras oportunidades, completa este volumen una traducción, esta vez de un texto del filósofo francés Sylvain Zac. El texto en cuestión,

que trata sobre el concepto de virtud en el sistema moral de Spinoza, ha sido traducido por María Fernanda Limo, egresada de la carrera de Filosofía de nuestra Universidad.

Agradecemos finalmente la contribución de todos aquellos que forman parte de este volumen y lo hacen posible. A los autores por sus valiosos trabajos, al comité editorial actual y a los anteriores, a nuestro secretario de edición, Jorge Cerna, y, encarecidamente, a Gisella Scheuch por la excelente diagramación y a Eduardo Tokeshi, por amablemente cedernos la magnífica imagen para la presente portada.

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables