

# ESTUDIOS DE FILOSOFÍA 5



## EDITORIAL

*Estudios de filosofía* llega a su quinto número. La estricta observancia de una periodicidad fija no es, como se ha señalado con anterioridad, su peculiaridad. Lo es, en cambio, el cuidadoso trabajo en equipo –integrado por alumnos, egresados y profesores de la Pontificia Universidad Católica del Perú– que se renueva y mejora de una edición a otra. El primer número de la revista, iniciativa de Alberto Benavides Ganoza, apareció hace ya 28 años. Fue relanzada en 1992 por Luis Bacigalupo, a la sazón coordinador de la sección de filosofía del IRA, con la finalidad específica de servir de apoyo a los estudios de nuestra disciplina. Desde entonces, la revista ofrece en cada número un repertorio bibliográfico dedicado a un filósofo clásico. Éste no pretende ser un recuento exhaustivo, sino sólo una suerte de inventario de todo aquello que se halle sobre el autor elegido en la Biblioteca Central de PUCP, a la fecha de realizada la pesquisa por nuestro equipo de estudiantes –trátase de libros, artículos, traducciones o reseñas. Además del repertorio, instrumento de investigación para estudiantes y profesores, la revista alienta desde su relanzamiento el ejercicio y la práctica de la actividad editorial entre sus colaboradores, a la vez que les brinda la oportunidad de publicar sus trabajos.

2

El repertorio otorgó a los tres últimos números de la revista ejes temáticos definidos. El repertorio del número de 1992 se concentró en la obra de Martin Heidegger, con características *sui generis*, pues no sólo consignó el listado de la obra del mismo Heidegger hallada en nuestra Biblioteca, sino datos de los tomos de la *Gesamtausgabe* publicados a la fecha y aquéllos referidos a todas las traducciones castellanas existentes en ese momento. Esta iniciativa se hizo más tarde superflua, puesto que la información bibliográfica se obtiene desde hace algunos años de manera bastante exhaustiva a través de internet. Por ello, para los números de 1997 y 2000, cuyos repertorios fueron dedicados a la obra de Husserl y Platón respectivamente, se decidió consignar al final del repertorio sólo la dirección más prestigiosa de internet dedicada al autor elegido. El repertorio mismo se orientó fundamentalmente a recopilar lo asequible a los investigadores locales. Esta vez, el repertorio se concentra en Nietzsche: indicamos una dirección de internet y únicamente los artículos sobre él en las revistas de nuestra Hemeroteca.

Los colaboradores de la revista pronto entendieron que la orientación propiamente temática no concierne únicamente al repertorio bibliográfico. Así, el número de 2000 cuyo repertorio fue dedicado a Platón contó con artículos y traducciones sobre dicho autor, como también traducciones y artículos sobre Edmund Husserl. En esta ocasión, el número se centra principalmente en Nietzsche y Wittgenstein. Sobre el primero versan tres artículos: el de Mónica B. Cagnolini, texto presentado como ponencia en el *Coloquio conmemorativo sobre el centenario de Nietzsche*, celebrado en nuestra universidad en el año 2000; el de José Carlos Gutiérrez, dedicado a aspectos estéticos; y el de Kathia Hanza, que aborda cuestiones éticas. Complementa este eje la reseña de Rodrigo Ferradas sobre las *Memorias* de un encuentro internacional realizado el mismo año en Bogotá, por idéntica ocasión.



A Wittgenstein están dedicados la traducción del notable artículo de Cora Diamond sobre la cuestión del lenguaje privado y la reseña sobre el libro *The New Wittgenstein*, tareas ambas a cargo de Pamela Lastres. Precisamente la carátula – una serigrafía de Sharon Lerner – está inspirada en este texto de Diamond, “¿Tiene Bismarck un escarabajo en su caja? El argumento del lenguaje privado en el *Tractatus*”.

Completan este número dos traducciones: un artículo de Alasdair McIntyre sobre las crisis epistemológicas, a cargo de Gonzalo Cobo, y la traducción de un fragmento de la *Lectio* de Gianni Vattimo al recibir el año pasado el premio Hannah Arendt por el pensamiento político.

Deseo felicitar una vez más a todo el equipo que colaboró en la labor de edición, traducción, reseña y pesquisa bibliográfica, entre otras tareas. En general, deseo agradecer a todos los autores de los artículos que componen este volumen. Pero, muy particularmente, expreso mi reconocimiento a la profesora Cora Diamond de la Universidad de Virginia –quien tuvo la gentileza de aceptar la publicación en español de su texto aparecido con anterioridad en la Editorial Routledge, ante la cual asimismo gestionó la autorización de rigor. Asimismo, ha sido un honor contar con la valiosa contribución de la profesora Mónica B. Cragolini, Presidenta de la *Sociedad Iberoamericana de Nietzsche*, catedrática de la Universidad de Buenos Aires e investigadora de CONICET. Por último, a Gianni Vattimo, profesor honorario de nuestra universidad, agradecemos su autorización de publicar el fragmento de un texto de reflexión sobre la difícil coyuntura política internacional.

3

Ha sido para mí particularmente grato contar con la compañía de José Carlos Gutiérrez y Kathia Hanza, profesores de nuestra especialidad, en la elaboración de esta edición. A la segunda, muy especialmente, le agradezco su apoyo como secretaria de la edición, al lado de Gabriel García, quien además –por su experiencia adquirida con el número anterior– se encargó de la versión final del Repertorio Bibliográfico. Reconozco agradecida el largo y esmerado trabajo de varios meses, en la recolección del material bibliográfico, a cargo de Cristina Alayza, David Arévalo, Renzo Copello, Juan Carlos Díaz, José Carlos Gutiérrez, Lila Huggard-Caine, Pamela Lastres, Javier Ormeño y Ruth Zea. Estoy segura que todos ellos, también, han aprendido mucho con su empeño. Considero, con orgullo, que la revista se ha enriquecido con la calidad de las reseñas de Rodrigo Ferradas, Gonzalo Gamio, Pamela Lastres y Pablo Roselló. Finalmente, un agradecimiento especial se merecen Sharon Lerner, por su labor creativa y conceptual en la carátula de la revista, y Vania Portugal, joven estudiante de filosofía y diseñadora gráfica, por su acertado trabajo de diagramación.

Al Doctor José Antonio del Busto, Director del Instituto Riva-Agüero, a Joseph Dager, Secretario, y a Ada Arrieta, mi más sincero reconocimiento por su amable apoyo.

Rosemary Rizo-Patrón  
Editora responsable