

EDITORIAL

Con este volumen 10 *Estudios de filosofía* se atiende fundamentalmente a una de sus intenciones principales: dar a conocer las investigaciones relevantes de los jóvenes docentes y estudiantes de los programas de filosofía de la PUCP.

Trae dos artículos con un tema en común: la concepción del tiempo en Husserl. El primero, de Alexandra Alván, establece paralelos con San Agustín y el segundo, de Bárbara Bettocchi, la esclarece con ayuda del cuento de Borges *Funes el memorioso*.

Una sección especial es el *Dossier*, ya que consiste en los estudios realizados por los participantes de un seminario que data del primer semestre de 2012, a cargo del profesor Ciro Alegría. Su título, “Crítica inmanente”, hace explícito su tema general, la Escuela de Frankfurt. Los resultados del seminario se recogen en el artículo de Ciro Alegría Varona, y el estudio de las obras centrales de los representantes de dicha Escuela (de Horkheimer, Adorno, Fromm, Benjamin y Habermas) se consigna en los trabajos de Jorge Ávila, Vera Salazar, Vicente Cueto, Eduardo Jochamowitz, Jorge Yakushi, Gabriel Corcuera y Keylor Vásquez, participantes en el seminario.

También la traducción de la carta que Immanuel Kant escribiera a Marcus Herz el 21 de febrero de 1772 es ejercicio de un seminario. La carta es elocuente en muchos sentidos: recorreremos las líneas en las que Kant se disculpa ante el amigo, entrañable y delicadamente, por el retraso en su correspondencia,

pero también conocemos la inmejorable razón de la demora: la prolija revisión de cuestiones e investigaciones que darán lugar, como el mismo Kant lo dice, a la *Crítica de la razón pura*, aunque nueve años más tarde.

Cerramos el volumen con las noticias sobre publicaciones, conferencias, cursos y otras actividades realizadas a lo largo del 2011.

No nos queda sino agradecer a nuestro Consejo de redacción, saludando la incorporación de tres nuevos estudiantes: Víctor Carranza, Jorge Cerna y Raymond Ocampo. Agradecer también a losu Aramburu, por cedernos la imagen de la portada, a Gisella Scheuch por la diagramación y, por supuesto, a todos los colaboradores por confiarnos la edición de sus valiosas investigaciones.

KATHIA HANZA

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

Editoras responsables