



ESTUDIOS  
de  
FILOSOFÍA  
3

Con algún atraso —pero muy satisfechos por el resultado— entregamos el tercer número de *Estudios de Filosofía*, revista del área de filosofía del Instituto Riva-Agüero. Éste se empezó a gestar tan pronto saliera editado *Estudios de Filosofía 2* en 1992. Desde aquél, en coordinación con el hasta ahora sub-director de IRA, también profesor de filosofía, Dr. Luis Bacigalupo, se tomó la determinación de convertir esta revista en una obra mancomunada de jóvenes profesores y alumnos, donde pudiera darse también cabida a las investigaciones y trabajos (v.gr. traducciones) de alumnos de los últimos años de la maestría o egresados. A diferencia del número editado en 1992, en esta oportunidad se ha suprimido —temporalmente— la reseña de los seminarios de filosofía de PUCP en los distintos niveles de estudios. La envergadura de la revista, debido al abultado *Repertorio bibliográfico* que ofrecemos esta vez (en torno a la obra de E. Husserl, y al material de este autor del que se dispone en PUCP), nos obligó a suprimir dicha sección, y a postergar para un próximo número la apertura de una sección destinada a consignar los títulos de las investigaciones que se están llevando a cabo por los alumnos o egresados que piensan presentar tesis de licenciatura o maestría. Como puede apreciarse por el índice, además del *Repertorio Bibliográfico*, valioso instrumento de investigación para quien se quiera aventurar en los intrincados laberintos del pensamiento del fundador de la fenomenología, este número contiene tres valiosos estudios de jóvenes

profesores y egresados de PUCP, así como dos traducciones originales, una de un artículo de D. Davidson, realizada por el estudiante G. Cobo, y la otra de un texto de J. Derrida, realizada por el profesor A. Pérez. En cuanto a este último, va nuestro especial agradecimiento a la profesora Gisèle Velarde, por sus acertadas acotaciones. Un informe sobre el VI Congreso Nacional de Filosofía, a cargo del profesor Miguel Giusti, y una sección destinada a “noticias” en los predios filosóficos peruanos de los últimos cuatro años completan el volumen.

Un breve comentario sobre nuestra simpática carátula se impone. La figura del viejo orangután en actitud pensante venía, en su versión original, acompañada del epígrafe: *cogito, ergo sum*. Extraño epígrafe, si se piensa que Descartes, cuyo cuarto centenario celebráramos en 1996 (en cuyo homenaje ofrecemos especialmente el artículo de Víctor Samuel Rivera), al imponer el dualismo sustancialista alma-cuerpo, contribuyó a exiliar aún más al hombre —ser pensante y espiritual por excelencia— del conjunto de la naturaleza viviente y del mundo de la vida en general. No es que aquí se trate de identificar al primate con el hombre, aplicando simplistamente a aquél el postulado cartesiano *cogito ergo sum*, aún cuando es verdad que la teoría de la evolución de *Darwin* es apreciada de modo distinto hoy (véase su reciente reevaluación por el Vaticano). Nuestro orangután con gesto humanoide debe más bien recordarnos que la superioridad de nuestra racionalidad espiritual no nos divorcia del resto de la naturaleza viviente,

sino que nos hace tanto más responsables de ella hasta el punto que, como se ha tomado clara conciencia en nuestra época, de nosotros —que también nos hemos reconocido como los más grandes depredadores— depende la supervivencia del planeta. El espíritu que se yergue sobre la materia debe albergarla y nutrirla, no destruirla y doblarla, con el objeto que él pueda seguir manifestándose en ella.

Para terminar, quiero agradecer a todos los colaboradores. El trabajo realizado en 1993 estuvo a cargo de un equipo conformado por los siguientes alumnos y egresados: Jorge Arce, Juan Ccoyllo, Gonzalo Gamio, Ricardo Gibu, Víctor Madrid, Aurelio Miní Sánchez, César Mendoza y Glenny Sotomayor. Cabe también agradecer a la profesora Cecilia Monteagudo, quien tuviera a su cargo un tiempo el área de filosofía del IRA, y bajo cuya coordinación se pudo realizar la revisión de la traducción de Derrida por la profesora Gisèle Velarde. María Balarín, Gonzalo Cobo, Mariana Chu, Henry Galecio, José Carlos Gutiérrez, Michelle Nicholson, Richard Orozco, Martín Oyata, Rocío Reátegui, Camilo Thorne, Gabriela Trujillo, Ricardo Ugaz e Ygor Valderrama conforman el equipo actual, sin cuyo concurso este número no habría podido ver la luz. A todos ellos una felicitación y un agradecimiento sinceros.