

COLABORADORES

LUZ ASCÁRATE

luz.ascarate@pucp.pe

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú con la tesis “Entre el amor y la sospecha. La persona como fundamento de la ética según Scheler y Ricoeur”. Actualmente, es estudiante de los Estudios de Posgrado en Filosofía de la misma universidad; pre-docente de la sección Filosofía del Departamento de Humanidades de la misma institución; e investigadora del Museo del Hospital Víctor Larco Herrera. Co-autora del libro *La locura de las musas. Estudio fenomenológico sobre la imaginación y la creación artística de los pacientes con esquizofrenia del Hospital Víctor Larco Herrera* (2013). Perteneció al Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), al Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER), al Grupo de Investigación sobre Teoría Crítica del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP y a la Asociación Iberoamericana de Estudios Ricoeurianos (ASIER).

RAPHAEL AYBAR

raphael.aybar@pucp.pe

Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente está cursando sus estudios de Maestría en Filosofía en la misma universidad, en la que realiza una tesis sobre el concepto de sensibilidad en la fenomenología de Levinas. Perteneció al Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y al Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica

(ClphER). Sus temas de interés son la fenomenología de Husserl, la fenomenología de Levinas y la filosofía de Nietzsche.

JAIME CASTILLO

jcastillog@pucp.pe

Estudiante del pregrado de Humanidades con mención en Estudios Teóricos y Críticos en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Pre-docente del Departamento de Humanidades de la misma universidad en cursos de filosofía y lógica. Actualmente se encuentra desarrollando su tesis de licenciatura sobre las relaciones entre lógica, metafísica y epistemología en la filosofía de Quentin Meillassoux.

JESÚS ADRIÁN ESCUDERO

Jesus.Adrian@uab.cat

Profesor de Filosofía Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido profesor invitado en las universidades de Arizona, Münster, Milano, Pádova, Torino, Puebla y Puerto Rico. Entre sus diferentes traducciones y ediciones de textos de Heidegger, destacan: *Interpretaciones fenomenológicas de Aristóteles. El "Informe Natorp"* (2002), *El concepto de tiempo. Tratado de 1924* (2008), *El arte y el espacio* (2009) y *Tiempo e historia* (2009). Últimamente ha publicado los libros *El programa filosófico del joven Heidegger* (2008), *El lenguaje de Heidegger. Diccionario filosófico 1912-1927* (2009), *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser* (2010) y *Heidegger and the Emergence of the Question of Being* (en prensa). En la actualidad, está trabajando en la redacción de un comentario a *Ser y tiempo* como Becario Senior de la Fundación Humboldt.

CESARE DEL MASTRO

cdelmastro.delmastro7@gmail.com

Magíster en Filosofía y en Estudios ibéricos e iberoamericanos por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Previamente se licenció en Lingüística y Literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En la actualidad, se desempeña como investigador del Centro de Ética Aplicada de la Universidad del Pacífico y del Instituto Bartolomé de las Casas y como profesor de los

Departamentos de Humanidades de la Universidad del Pacífico y de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Sus temas de interés abordan las relaciones entre ética y estética en diálogo con la fenomenología francesa. Es autor de los libros *Sombras y rostros del Otro en la narrativa de José María Arguedas. Una lectura desde la filosofía de Emmanuel Levinas* (2007) y *La métaphore chez Levinas. Une philosophie de la vulnérabilité* (2012).

RAYMOND OCAMPO

a20090808@pucp.edu.pe

Estudiante de pregrado de la especialidad de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Participó en el curso de Filosofía Política el semestre 2012-2, a cargo de los profesores Pepi Patrón y Levy Del Águila. La monografía final de este curso es la publicada por este número de Estudios de Filosofía. Actualmente se encuentra desarrollando su tesis de licenciatura, titulada “Moral hedonista o antropología erótica”.

ROSEMARY RIZO-PATRÓN

rosemary.rizopatron@pucp.edu.pe

Profesora Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP, en donde ejerce actualmente el cargo de Directora del Doctorado. Es Secretaria del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER), así como miembro del Comité Ejecutivo del Center for Advanced Research in Phenomenology y de la Organization of Phenomenological Organizations (OPO). Se doctoró en Filosofía en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) bajo la dirección de Jacques Taminiaux con una tesis sobre la filosofía primera y los últimos fundamentos en la fenomenología de Edmund Husserl. Es autora, co-autora y editora de diversas publicaciones, entre las más recientes se encuentran: *La locura de las musas. Estudio fenomenológico sobre la imaginación y la creación artística de los pacientes con esquizofrenia del Hospital Víctor Larco Herrera* (2013), *La razón y sus fines. Elementos para una antropología filosófica en Kant, Husserl y Horkheimer* (2013), *Husserl en diálogo, lecturas y debates* (2012) y de los cuatro volúmenes del *Acta fenomenológica latinoamericana* (2012, 2009, 2005 y 2003).