

Materiales para el estudio del mundo andino antiguo¹

Marco Curatola Petrocchi
Pontificia Universidad Católica del Perú

1. Introducción

La palabra “ethnohistoria” fue acuñada en 1909 por Clark Wissler (1870-1947), etnólogo del *American Museum of Natural History* de Nueva York, para quien el término indicaba fundamentalmente el estudio de las informaciones etnológicas sobre los pueblos indígenas incluidas en la documentación histórica producida por los europeos. Este estudio, según Wissler, debía complementarse con la investigación arqueológica, para así poder reconstruir el pasado prehistórico y protohistórico de las sociedades nativas americanas, tradicionalmente ágrafas (Viazzo 2003: 149). Una visión de la disciplina, esta, que tenía un ilustre antecedente en el método de trabajo de Adolph Bandelier (1840-1914), el precursor de la antropología y de la arqueología americanas, que en sus misiones al suroeste de los Estados Unidos y a los Andes, integró el trabajo de campo —arqueológico—

¹ El presente artículo, escrito expresamente para este número especial de *Histórica*, está basado en parte de la recopilación bibliográfica y los apuntes preparatorios de los cursos *Fuentes Históricas Peruanas* e *Historia del Perú I: Período Prehispánico*, dictados desde 2001 a la fecha en la especialidad de Historia de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú. A todos los alumnos de estos cursos, que con su asidua participación nos han brindado un constante y gratificante estímulo para la revisión y organización de los materiales aquí presentados, va nuestro agradecimiento.

lógico y etnográfico— con la búsqueda y el estudio de documentos de la época colonial. Muy significativamente, Bandelier murió en Sevilla precisamente mientras realizaba pesquisas en el Archivo General de Indias (Lange y Riley 1996).

De hecho, se trata del mismo método utilizado, aunque de manera todavía bastante empírica, por Luis E. Valcárcel (1891-1987) en sus investigaciones en la región del Cuzco en la década de 1930 (Valcárcel 1981: 289-293; Pease 1988a) y, posteriormente, propugnado y puesto en práctica con instrumentos ya más refinados por John V. Murra, el estudioso que entre la segunda mitad de la década de 1950 y los inicios de la de 1970 renovó los estudios sobre el mundo andino antiguo. Murra releyó y analizó con categorías antropológicas las crónicas y relaciones de los siglos XVI y XVII, en busca de los caracteres específicos y peculiares de la organización social, política y económica de los incas y de otros pueblos andinos. Y también rescató y editó “visitas administrativas”, documentos que por su árido estilo burocrático habían pasado prácticamente inadvertidos para la mayoría de los estudiosos (Helmer 1993). Tal como Murra mostró en sus originales análisis, esos documentos poseían notables potencialidades cognitivas, tanto en términos cuantitativos como cualitativos, esto es, como fuentes de datos demográficos, históricos y antropológicos (Pease 1978b y 1998: 231). Además, Murra indicó cómo sobre la base de estos documentos podían y tenían que desarrollarse investigaciones de campo, a fin de que las informaciones etnohistóricas y los hechos sociales y rasgos culturales que de ellas se lograra inferir pudiesen ser cotejados, confirmados o complementados con las evidencias arqueológicas y los datos etnográficos.

En el Perú, la concepción y la práctica de la etnohistoria planteadas por Murra tuvieron particular influencia en dos investigadores: María Rostworowski y Franklin Pease G.Y. (1939-1999) (Curatola Petrocchi 2002: 56; Varón Gabai 1997: 42). Ambos, a diferencia de los mayores etnohistoriadores andinistas de Norteamérica y Europa de la época, todos de formación antropológica —como John Howland Rowe (1918-2004), Tom Zuidema y el mismo Murra (Lorandi y del Río 1992: 63-83)—, tuvieron una preparación de corte eminentemente historiográfico. Este hecho explica su particular sensibilidad y su gran

interés por las fuentes documentales, tanto en lo que concierne a su búsqueda como en lo referido a su hermenéutica. María Rostworowski ha sido y sigue siendo una incansable escudriñadora de archivos, considerándolo como el punto de partida obligado de cualquier investigación.

Creemos —escribía hace no muchos años, en la introducción de una importante recopilación de ensayos, al reflexionar sobre el rumbo y método que habían de seguir los investigadores de etnohistoria andina— que son necesarias más investigaciones monográficas de una región o de un tema específico, sobre la base de nuevos documentos de archivo. [...] Los archivos contienen muchísima información aún por descubrir y analizar; además si a este trabajo de gabinete se añaden salidas al campo con los documentos a la mano, la visión se amplía y más de una interrogante se despeja. (Rostworowski 1993: 23)

Por su parte, Franklin Pease alternó la búsqueda de nuevos materiales documentales (Pease [ed.] 1977 y 1988b), con el estudio de las crónicas (Pease 1995) y la publicación de fundamentales ediciones críticas de las mismas, cuidadas directamente por él (Cieza de León 1984 [1553]; Guaman Poma de Ayala 1980b [1615-1616] y 1993 [1615-1616]; López de Gómara 1993 [1552]; Zárate 1995 [1555]) o por sus colegas y alumnos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En la colección “Clásicos Peruanos” del Fondo Editorial de esta Universidad, por él fundada y dirigida, Pease publicó a partir de 1978 nuevas ediciones de varias crónicas imprescindibles para el estudio de la historia andina del siglo XVI: la *Relación* de 1571 de Pedro Pizarro (1978 [1571]), en una pulcra edición de Guillermo Lohmann Villena basada en una versión conservada en *The Henry E. Huntington Library and Art Gallery* de San Marino (California), la *Instrucción* de Titu Cusi Yupanqui (1992 [1570]), al cuidado de Liliana Regalado de Hurtado (véase también Regalado de Hurtado 1981 y 1997; Titu Cusi Yupanqui 1985 [1570] y 1988 [1570]) y la *Historia del reino y provincias del Perú* del jesuita italiano Giovanni Anello Oliva (1998 [1630]), versión paleográfica de un manuscrito original inédito guardado en el *British Museum*, realizada y anotada por Carlos Gálvez Peña

(véase también Espinosa 2003); así como la fundamental *Crónica del Perú* de Pedro de Cieza de León (1984 [1553], 1985, 1989, 1991, 1994a y 1994b) y la *Relación de los agustinos de Huamachuco*, atribuida a fray Juan de San Pedro (1992a), de las cuales se hablará más adelante.

2. Historias del mundo andino antiguo

Hoy en día, gracias a la esmerada labor de Murra, Rostrowski, Pease y otros investigadores que han tenido entre sus principales preocupaciones la de hallar y publicar documentos de interés etnohistórico, los estudiosos del mundo andino antiguo disponen de una masa de documentos cuantitativa y cualitativamente muy superior a aquella con la que se podía contar en 1977, año en que el mismo Pease fundara *Histórica*. En efecto, de las muchas crónicas ya conocidas han salido en los últimos cinco lustros numerosas nuevas ediciones, no solo de mayor difusión y accesibilidad, sino sobre todo mucho más fidedignas y dotadas de cuidadosos aparatos críticos y filológicos que facilitan la consulta y la investigación.

Representó un verdadero hito en este sentido la edición crítica de 1980, al cuidado de John Murra y de Rolena Adorno, de *El primer nueva corónica y buen gobierno*, un largo memorial ilustrado dirigido al Rey de España que Felipe Guaman Poma de Ayala (1980a [1615-1616]), un indio de la región de Huamanga, escribiera en un castellano con fuerte influencia andina, aproximadamente entre 1600 y 1616. En la primera parte de la obra ("Nueva corónica"), luego de ofrecer una sintética reconstrucción de carácter mítico de la historia del hombre en los Andes desde los orígenes hasta los últimos Incas, Guaman Poma presenta un minucioso cuadro de la sociedad y la cultura andina del tiempo del Tahuantinsuyu. En la segunda parte ("Buen gobierno"), denuncia la condición mísera y oprimida de la población indígena bajo la dominación española. Esta crónica, por ser una de las pocas escritas por nativos, por los 398 dibujos que acompañan al texto y, en general, por la cantidad, la originalidad y la precisión de la información que brinda sobre el mundo andino, constituye un verdadero *unicum* en la historiografía peruana.

De la *Nueva Corónica*, antes de 1980, los investigadores disponían del facsímil fotográfico del manuscrito (solo parcialmente fiel y no de fácil lectura), publicado por Paul Rivet (París, 1936), y de las no muy cuidadas versiones paleográficas de Arthur Posnanski (La Paz, 1944) y Luis Bustios Gálvez (Lima, 1956-1966). Gracias a la edición de Murra y Adorno, con un análisis textual del quechua de Jorge L. Urioste —y también gracias a las de Franklin Pease de 1980 y, sobre todo, de 1993, con vocabularios de las palabras quechuas y aymaras y traducciones de los textos andinos de Jan Szemiński— la obra ha alcanzado una difusión mucho mayor, pudiendo ser útilmente aprovechada no solo por historiadores, sino también por antropólogos, literatos, lingüistas, historiadores del arte, arqueólogos y otros especialistas no necesariamente expertos en paleografía.

Entre los numerosos investigadores que en los últimos 25 años han llevado a cabo estudios y análisis de la *Nueva Corónica* figuran Juan Ossio (1976-1977, 1977, 1978 y 2002), Abraham Padilla Bendezú (1979), Pierre Duviols (1980 y 1983), Jan Szemiński (1983), Jean-Philippe Husson (1985, 1995 y 2001), Mercedes López-Baralt (1988 y 1993), Tom Zuidema (1991a y 1994), John V. Murra (1992), Xavier Albó y Félix Layme (1993), Tom Cummins (1992 y 1997), Victoria Cox (2002), Galen Brokaw (2002 y 2003) y, sobre todo, Rolena Adorno (1978, 1989, 2000 [1986] y 2001; Adorno [ed.] 1982, Adorno y Boserup 2003, Adorno *et al.* 1992). Adorno ha supervisado también el proyecto de la difusión en Internet (www.kb.dk/elib/mss/poma/), en el 2001, del facsímil completo del manuscrito autógrafo de la *Nueva Corónica*, conservado en la Biblioteca Real de Dinamarca. Esta edición digital de la *Nueva Corónica* permite una lectura del texto y una apreciación de los dibujos mucho mejores que las del facsímil de 1936 e incluso que la del mismo manuscrito original. Gracias a las sofisticadas técnicas digitales de tratamiento de imágenes, se llega a apreciar con nitidez detalles que a simple vista no serían advertidos. El sitio *web* ofrece, además, enlaces con ensayos sobre el tema de la misma Adorno, de Raquel Chang-Rodríguez, de Tom Cummins y de Juan Ossio; con una útil bibliografía sobre Guaman Poma elaborada por Manuel García Castellón; y con los facsímiles digitales de otros documentos, como el así llamado Expediente Prado Tello: un

expediente legal del siglo XVII, con la copia de declaraciones y dibujos de Guaman Poma, publicado por Mons. Elías Prado Tello y Alfredo Prado Prado en 1991. Definitivamente, el proyecto ha inaugurado una nueva y más avanzada fase de estudios sobre la *Nueva Corónica* (Curatola Petrocchi 2003) y muestra que en un futuro no muy lejano los historiadores podrán fácilmente consultar y analizar originales de crónicas y otros documentos de cualquier archivo del mundo sin moverse de sus escritorios.

Además, en los últimos años se ha comprobado plenamente que la obra de Guaman Poma, por lo menos como dibujante, no queda restringida a la *Nueva Corónica*. Ya hace algún tiempo Manuel Ballesteros Gaibrois (1978-1979 y 1981) y Juan Ossio (1985) habían señalado la presencia de tres dibujos de Guaman Poma entre las ilustraciones del *Códice Wellington*, esto es, el manuscrito de la versión definitiva de la *Historia general del Perú* que fray Martín de Murúa terminara de escribir alrededor de 1616. Es un trabajo clásico de la historiografía indianista por su reconstrucción detallada de la historia de los incas y de sus costumbres e instituciones, basada tanto en la literatura precedente cuanto en tradiciones orales e informaciones de *quipucamayocs* recolectadas directamente por el autor.² Esta crónica, cuya edición príncipe de 1962-1964, con introducción y notas de Ballesteros, tuvo muy limitada circulación, ha alcanzado plena difusión y ha despertado el interés de un mayor número de investigadores con la edición crítica de 1987, al cuidado del propio Ballesteros.

La obra de Martín de Murúa ha cobrado aun más interés para los investigadores a raíz del hallazgo de Juan Ossio, en una biblioteca privada de Dublín en 1996, del manuscrito de una primera versión conocida como *Historia del origen y genealogía real de los reyes incas del Perú*, que se remonta a c. 1590. Este manuscrito, denominado "Códice Poyanne" o "Galvin", está ilustrado con 112 dibujos coloreados en acuarela de escenas de la vida inca, en unos casos sumamente novedosos y originales, como por ejemplo aquel en que se ve al Inca Pachacuti rezando

² Confróntese Alberti Manzanares (1985), Beyerdorff (1986), Pärssinen (1989), Pease (1991-1992) y Rowe (1987).

en el Templo del Sol (Coricancha) del Cuzco. La gran mayoría de estos dibujos es, sin lugar a dudas, de la misma mano que trazó los de la *Nueva Corónica* (Ossio 1998, 2000 y 2001).

A propósito de crónicas ilustradas y dibujos del Coricancha, no se puede dejar de mencionar la historia de los Incas escrita, a inicios del siglo XVII, en un complejo lenguaje español-andino y quechua por Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, indio ladino perteneciente a una familia de curacas de la provincia de Canchis (Cuzco). En ella se encuentra, entre otros dibujos, uno particularmente elaborado, con la representación de las imágenes sagradas que —según el autor— estaban antiguamente colocadas, como en una especie de gran retablo, en la pared principal al interior del Templo del Sol del Cuzco, conformando en su conjunto una poderosa escena cosmogónica. De esta crónica, conocida como *Relación de antigüedades deste reyno del Piru*, han aparecido en la primera mitad de la década de 1990 tres ediciones, a cargo de Henrique Urbano y Ana Sánchez (1992), Pierre Duviols y César Itier (1993) y Carlos Aranibar (1995). La de Duviols e Itier, filológicamente muy cuidadosa y precedida por un sobresaliente análisis lingüístico de Itier,³ presenta frente a frente la transcripción paleográfica y la reproducción del manuscrito original, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid. Por su lado, la de Aranibar está acompañada de un extenso y útil índice analítico-glosario, con innumerables reenvíos y eruditas referencias a los pasajes de otras crónicas y fuentes documentales en los que se encuentran sujetos y asuntos análogos. Cabe destacar que en el largo estudio introductorio de Duviols (1993) a la edición de la crónica de Joan de Santa Cruz Pachacuti, se plantea que los elementos y la misma organización del mencionado dibujo cosmogónico responden a modelos y concepciones de la tradición católica y, más en general, que toda la estructura de la crónica está inspirada fundamentalmente por una visión teológica cristiana. Esta tesis ha suscitado un encendido debate entre dicho autor y Tom Zuidema, interesado más bien en poner en evidencia y rescatar el trasfondo cultural propiamente andino y las categorías pre-

³ Al respecto véase también Itier (1988, 1992a y 1997).

hispánicas encerradas en las páginas de la *Relación* de Pachacuti Yamqui (Duviols 1993, 1997a y 1997b; Zuidema 1989: 33-53, 1997a y 1997b).⁴ De alguna manera, este debate se enmarca en un contexto más general de discusión, a partir de los inicios de la década de 1990, acerca de los presupuestos y de los alcances de los tradicionales trabajos de etnohistoria, principalmente volcados a identificar los caracteres originales y específicos de la cultura andina prehispánica y su permanencia (o resistencia) en el tiempo. Esta crítica ha venido tanto de historiadores especialistas en la Colonia —atentos a los procesos de cambio e hibridación cultural, y a la variabilidad de los contextos y de las situaciones—, como de antropólogos postmodernos (De la Cadena 1990; Estenssoro Fuchs 2003; Flores Espinoza 1993; Starn 1992).⁵ La crítica ha apuntado, sobre todo, contra los estudios de corte estructuralista, por su misma naturaleza escasamente perceptiva de las dinámicas históricas y del carácter multiforme de la realidad. En particular, han sido objeto de juicios especialmente severos los trabajos de Zuidema, inconcusso jefe de los estudios etnohistóricos estructuralistas andinos, cuestionado por el manejo poco crítico de las fuentes documentales, por el recurso a asociaciones demasiado libres de datos históricos, etnográficos y arqueológicos en la elaboración de sus modelos y por el desdén hacia todo criterio de temporalidad (Julien 2000: 7-11; Nowack 1998; Urbano 1991a: 138-143). Sin embargo, más allá de cualquier reserva de orden metodológico, la obra de Tom Zuidema, en su conjunto (1989, 1991b [1986], 1995 [1964] y 2003), tiene el gran mérito de haber mostrado —y creemos demostrado de modo fehaciente— cómo los incas, mediante el sistema de los *ceques*,⁶ hicieron coincidir los diferentes planos de la experiencia y de la realidad —desde la organización socio-política hasta la del espacio, desde el calendario hasta el ciclo de las actividades económicas y rituales—, en una grandiosa operación de racionalización del universo socio-cul-

⁴ También, confróntese Fink (2001), Millones (1979), Szemiński (1985 y 1997: 17-18 y *passim*).

⁵ Confróntese Ávila Molero (2000: 197-198).

⁶ Sobre el tema de los *ceques* confróntese Bauer (1997 y 2000 [1998]) y Rowe (1981 y 1985a).

tural que posiblemente no tiene parangón en ninguna otra civilización antigua de la historia.

Además, el constante interés de Zuidema por las representaciones y los modelos organizacionales del conocimiento en los Andes prehispánicos —y por las formas como estos se concretaban y manifestaban en el mundo social y cultural— ha influido en el desarrollo de una importante línea temática de las investigaciones actuales, concerniente a los mecanismos y medios de registro y transmisión de la memoria y de los conocimientos en las sociedades andinas del pasado y del presente. La fecunda influencia de Zuidema en numerosos campos de investigación del mundo andino, como la astronomía, el parentesco, el simbolismo y el ritual, queda por lo demás testimoniada en la colección de artículos en su honor publicada en tres anualidades del *Journal of the Steward Anthropological Society* por Gary Urton (1996) y Lauren Sieg (1997-1998), así como en la reciente compilación de ensayos de Helaine Silverman y William H. Isbell (2002), a él dedicada.

Una de las crónicas consideradas muy fidedignas en cuanto a la información sobre el mundo inca por Tom Zuidema, por María Rostworowski (1988: 44-45) y por muchos otros estudiosos del Tahuantinsuyu (D'Altroy 2002: 11-12; Julien 2000 y 2002 [1998]: 17; Pärsinnen 2003b [1992]; Ziolkowski 1997) es la *Suma y narración de los Incas*, escrita en la década de 1550 por el español Juan de Betanzos. Afincado en el Cuzco, este tuvo fama, entre los primeros vecinos de la ciudad, de gran conocedor de la lengua quechua —de la cual, al parecer, llegó a escribir un diccionario y una gramática hoy perdidos—, y de asuntos indígenas. En efecto, al casarse con Cusirimay Ocllo, una princesa inca de la *panaca* (grupo de descendencia real inca) de Pachacuti —que había sido esposa de Atahualpa y, tras bautizarse, había adquirido el nombre de Angelina Yupanqui—, Betanzos estrechó relaciones familiares con un sector de la más alta nobleza del Cuzco. La alianza le permitió ubicarse en una situación privilegiada para conocer, desde adentro, el mundo de los incas y recoger informaciones sobre su historia y sus tradiciones dinásticas. Seguramente se debió a esta cercanía a la nobleza cuzqueña el que fuera llamado por las autoridades coloniales para desempeñar el rol de intermediario en las negociaciones con el joven inca de Vilcabamba, Sayri Tupa, del cual se buscaba ob-

tener el sometimiento pacífico. Posiblemente ningún otro cronista español estuvo en mejores condiciones que Betanzos para empaparse de la memoria colectiva y compenetrarse con la misma percepción afectiva del pasado de un importante grupo de la aristocracia inca. Su crónica, por el lenguaje literariamente poco cuidado, monotómo y áspero, parece en muchas partes un registro fiel, casi estenográfico, de relatos orales. Hasta la década de 1980 se conocían solo los primeros 18 capítulos de la *Suma y narración de los Incas*, publicados en 1880 por el americanista español Marcos Jiménez de la Espada. Así, la publicación realizada en 1987 por María del Carmen Martín Rubio de una copia manuscrita completa de la crónica, hallada por Magdalena Fito en la Biblioteca de la Fundación "Bartolomé March" en Palma de Mallorca, ha representado uno de los aportes documentales más relevantes de las últimas décadas para el estudio del mundo inca. El manuscrito de la Fundación March consta de dos partes: la primera, de 48 capítulos, brinda detalladas informaciones sobre la vida, las gestas y las obras del Inca Pachacuti —presentado como el gran fundador y organizador del Tahuantinsuyu—, así como sobre las hazañas de sus sucesores los incas Tupa Yupanqui y Huayna Capac. La segunda parte, compuesta por 34 capítulos, está dedicada sobre todo a narrar los alternos avatares de la larga lucha por la sucesión entre Huáscar y Atahualpa y los eventos que llevaron a la captura de este último por parte de los españoles, para terminar con un sumario relato del alzamiento de Manco Inca y, tras su muerte, del nombramiento de su joven hijo Sayri Tupa como su sucesor.

Entre los innumerables motivos de interés de la versión completa de la crónica de Betanzos —además de los copiosos y originales datos sobre las conquistas y las realizaciones de Pachacuti y, en general, sobre la vida social, política y ritual en el Cuzco imperial—, está la narración de los sucesos del reinado de un soberano de la dinastía inca no mencionado por otros cronistas: Yamque Yupanque, un hijo de Pachacuti que habría gobernado por un periodo relativamente breve antes de renunciar en favor del hermano menor, Tupa Inca Yupanqui.⁷ De

⁷ Confróntese Domínguez Faura (1998), Nowack (2002), Pease (1988c y 1995: 227-243) y Urbano (1989).

todas maneras, referencias a la existencia de este poco conocido gobernante se encuentran también en la *Historia natural y moral de las Indias* (1590) del jesuita José de Acosta (1954 [1590]: 201, libro VI, cap. XXII), quien dice que a Pachacuti “sucedió Topa Inga Yupanqui y a este otro hijo suyo llamado del mismo nombre”; y en los *Comentarios reales de los incas* (1609) del Inca Garcilaso de la Vega (1991 [1609]: 406, libro VI, cap. XXXIV), quien le atribuye el nombre de “Inca Yupanqui”. Vale la pena, además, recordar el texto de un breve cantar conmemorativo de la victoria de Pachacuti sobre los soras, reportado por Betanzos en el original idioma andino, que resulta no ser quechua, sino —según el lingüista Rodolfo Cerrón-Palomino (1998 y 1999)— una especie de dialecto aymara con substrato puquina. Posiblemente representó la “lengua secreta” de los incas, mencionada por Rodrigo Cantos de Andrada, Garcilaso de la Vega y Bernabé Cobo (Cerrón-Palomino 1987: 72-78; Torero 1994; Szemiński 1990 y 1997: 92-93, 195-197).

Prácticamente contemporánea a la *Suma y narración de los Incas* de Betanzos es la *Crónica del Perú* de Pedro de Cieza de León (c. 1518/1520-1554), fundamental obra historiográfica del siglo XVI sobre el mundo andino, la caída del Tahuantinsuyu y los difíciles primeros años del establecimiento del poder español en el Perú. Conquistador y “cronista de Indias” por encargo oficial del Presidente La Gasca, Cieza viajó extensamente por el Perú entre 1548 y 1551, registrando de modo sistemático sus detenidas observaciones personales de los lugares y de la gente visitados, así como las informaciones obtenidas de *quipucamayocs* y de otros informantes indígenas calificados. Además, se preocupó de examinar todo tipo de documentación administrativa, desde la correspondencia oficial entre las autoridades coloniales y la Corona hasta los libros de cabildo y los protocolos notariales (Lohmann Villena 1990-1992 y Millones Figueroa 2001: 56-70).

El hallazgo del manuscrito autógrafo de la *Tercera Parte* de la *Crónica del Perú*, titulado *Descubrimiento y conquista del Perú*, junto al de la *Segunda Parte*, ha representado, sin lugar a dudas, uno de los más relevantes rescates documentales para la historiografía peruana de las últimas décadas. Ubicado en la Biblioteca Apostólica Vaticana por Francesca Cantù, quien lo

publicó por primera vez en 1979 en Roma, el texto de la *Tercera Parte* no solo relata las hazañas de los españoles, desde las expediciones de Francisco Pizarro hasta la toma del Cuzco y la jornada de Almagro en Chile, sino que también cuenta con lujo de detalles lo que pasaba en el campo inca, desde el desenlace del conflicto fratricida entre Huascar y Atahualpa hasta los inicios de la rebelión de Manco Inca. Episodios como el discurso que este último pronunció frente a los señores de las cuatro partes del Tahuantinsuyu para incitarlos a la resistencia, o el suicidio en masa, con todas sus familias, de los indios de una comunidad rebelde para no sucumbir frente a la represalia de los conquistadores, son solo dos ejemplos de las valiosas informaciones de carácter etnohistórico que esta crónica contiene. El original de la *Tercera Parte* de la *Crónica del Perú* publicado por Cantù presenta 28 capítulos (sobre 97) totalmente inéditos. Los restantes eran conocidos a través de la publicación, basada en copias incompletas, de unos cuantos capítulos en el apéndice de las *Relaciones Geográficas de Indias* (1881-1897) de Marcos Jiménez de la Espada (1965 [1881-1897]: III, 158-164); de los primeros 56 capítulos presentados por entregas en el *Mercurio Peruano* entre 1946 y 1958 por Rafael Loredo; y de los capítulos finales dados a conocer por Carmelo Sáenz de Santa María (1972-1974).⁸

El manuscrito vaticano de la *Segunda Parte*, conocida como *El señorío de los Incas*, compuesta en el Cuzco en 1550 y cuyo contenido es de trascendental relevancia para el conocimiento de la civilización inca y su historia, así como el de la *Tercera Parte*, han sido publicados luego por Cantù (Cieza 1985 y 1989) en la edición completa de las cuatro partes de la *Crónica del Perú* de Cieza de León promovida por la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Academia Nacional de la Historia entre 1984 y 1994, bajo la dirección de Franklin Pease y con la colaboración de Pedro Guibovich Pérez (Cieza de León 1991), Gabriela Benavides de Rivero (Cieza de León 1994a) y Laura Gutiérrez Arbulú (Cieza de León 1994b). Otra importante edición de las *Obras completas* de Cieza de León es la publicada en

⁸ Véase Cantù (1987: xi-xiii), Pease (1995: 195-196) y Sáenz de Santa María (1981).

España, entre 1984 y 1985, por Carmelo Sáenz de Santa María, con un estudio introductorio sobre la vida y la obra del autor, así como utilísimos índices analíticos.

A la misma época de las crónicas de Betanzos y de Cieza pertenece una breve relación, la *Descripción del Perú*, que don Pedro de La Gasca (1493-1567) (Hampe Martínez 1989), luego de haber pacificado la turbulenta colonia peruana, redactó a su regreso a Europa entre 1551 y 1553, como una especie de *memorandum* para el emperador Carlos V y su entorno. Un manuscrito de esta relación, conservado en la Biblioteca Nacional de Austria, junto con una traducción latina del mismo, fue descubierto a inicios del siglo XX por el fundador de la arqueología ecuatoriana, Jacinto Jijón y Caamaño (1919), quien llegó a publicar un extracto. Sin embargo, para una edición completa tuvo que esperarse hasta 1976. En dicho año, la *Descripción* salió en forma prácticamente simultánea en Guayaquil, en un artículo de Julio Estrada Ycaza en la *Revista del Archivo Histórico del Guayas*, y en Caracas, por Joseph M. Barnadas (Pease 1978b), quien volvió a publicarla en 1998 en una edición ampliamente anotada y de mayor difusión. A pesar de que el autor del documento —como ha observado justamente Franklin Pease (1995: 25)— muestra tener conocimientos todavía bastante embrionarios de la civilización inca, sus anotaciones sobre la diferenciación entre las culturas de la costa y las de la sierra, sobre el santuario de Pachacamac, sobre las creencias que lo rodeaban y sobre el culto que se le rendía, resultan de gran originalidad e interés.

3. Materiales de carácter religioso

Otra absoluta novedad editorial en el campo de las crónicas del siglo XVI es el *Memorial* de Bartolomé Álvarez (1998 [1588]), conocido gracias a una copia de fines del siglo XIX aparecida en un mercado anticuario español a inicios de la década de 1990 y publicada en 1998 por María del Carmen Martín Rubio, Juan Villarías y Fermín del Pino con el título *De las costumbres y conversión de los indios del Perú*. Se trata, exactamente, de un larguísimo *Memorial*, de 742 capítulos, que Álvarez, cura doctri-

nero del remoto pueblo de Aullagas, en el altiplano al suroeste del lago Poopó (Oruro, Bolivia), escribió entre 1587 y 1588, para informar a Felipe II sobre la persistencia de las antiguas prácticas idolátricas entre los indios, consideradas por él simples manifestaciones del poder del demonio, y para pedir la intervención de la Inquisición con el fin de extirparlas. Así, el autor relata minuciosamente las creencias religiosas y rituales tradicionales, como el culto a las *huacas* (seres, lugares y objetos sagrados), a diferentes fuerzas de la naturaleza y a los muertos, los sacrificios, las ofrendas, las fiestas, las prácticas adivinatorias y de curación, y todo otro acto ceremonial de raigambre ancestral en la vida indígena. Álvarez agrega sistemáticas referencias y anotaciones de carácter lingüístico sobre las respectivas denominaciones en aymara y otros idiomas autóctonos, así como sobre varios términos y expresiones indígenas conexos. Posiblemente el *Memorial* de Álvarez constituya el más extenso y completo tratado "etnográfico" que a la fecha se posea sobre la religión andina protohistórica y del primer periodo colonial.⁹

Entre los innumerables datos e informaciones que proporciona, definitivamente vale la pena mencionar las importantes revelaciones sobre el culto de crisis del *Taqui Oncoy* ("Mal del Canto"). Antes de la publicación de la crónica de Álvarez, este movimiento religioso era conocido fundamentalmente a través de la *Relación de las fábulas y ritos de los Incas* de Cristóbal de Molina (1989 [c. 1575]: 129-133), de la *Instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y haciendas* de Cristóbal de Albornoz (1989 [c. 1584]: 192-195¹⁰) y de las *Informaciones de servicios* de 1570, 1577 y 1584 de este último (Millones [ed.] 1990: *passim*). Según estas fuentes, el movimiento, impulsado directa o indirectamente por los Incas de Vilcabamba, se había desarrollado hacia la mitad de la década de 1560 en las provincias de los Lucanas, Soras y Chocorvos, en las serranías al sur de Huamanga, y de allí se habría expandido rápidamente hacia diferentes regiones del país, hasta Chuquisaca al sur y Quito al norte (Albornoz 1989 [c. 1584]: 193-194; Molina 1989 [c. 1575]: 129 y 132). En los últimos años, algunos estudiosos (Ramos

⁹ Confróntese Martín Rubio (1997 y 2000).

¹⁰ Véase también Duviols (1984: 192-219).

1993 y 2002; Ramos y Guibovich 1991: 178; Urbano 1990: 268-269, 1991b: xxviii, 1996: 242 y 1997: 212) han expresado repetidamente sus dudas no solo sobre la amplia difusión del movimiento, sino sobre su naturaleza de culto milenarista y de posesión, llegando hasta albergar la sospecha de que el *Taqui Oncoy*, más que un hecho histórico consolidado, fuera una “progresiva construcción” tanto de los extirpadores del siglo XVI cuanto de los propios etnohistoriadores¹¹: construcción que se debería a “sesgos de carácter político e ideológico” (Ramos 1993: 140, 153-154, 165). Pero, extrañamente, estas posiciones críticas o “revisionistas”, como han sido llamadas (Abercrombie 2002: 86; Heilman 2002; Mumford 1998: 19), no han tomado en cuenta la existencia de otras fuentes independientes que directa o indirectamente hacen referencia al movimiento.¹² Tampoco han considerado el sencillo hecho de que ni Molina ni Albornoz —con los nulos conocimientos de categorías antropológicas de la época— en ningún caso habrían podido “inventar” los rasgos de un culto de crisis milenarista tan típico como el *Taqui Oncoy*, tanto más si se considera que, en el estado actual de los conocimientos, este es uno de los más antiguos, si no el más antiguo, de los miles que se han registrado en el mundo entre los pueblos nativos a raíz de la situación colonial y neocolonial. A lo sumo, se hubiese podido pensar que los dos clérigos exageraran en sus informes las reales dimensiones del culto en cuestión para hacer más meritoria su obra frente a sus superiores. Pero esta posible interpretación, aunque aparentemente justificada, resulta ahora desmentida por el *Memorial* de Álvarez, que relata la supervivencia o sencillamente la vigencia del culto del *Taqui Oncoy*, llamado en aymara *Thala Usu* (“Mal de las Sacudidas”), en la década de 1580 en lejanos parajes sureños del altiplano, precisamente en la antigua jurisdicción de Chuquisaca. Álvarez (1998 [1588]: 124-127, caps. 216-219)

¹¹ Al respecto véase, por ejemplo Cavero (2001), Curatola Petrocchi (1977 y 1990), Duviols (1977), Millones (1984), Stern (1982 y 1986 [1982]: 93-122) y Wachtel (1976 [1971]: 277-289).

¹² Bayle (1950: 229), Guibovich (1991: 229-232), Lissón Chaves (1944: VII, 305), Lohmann Villena (1941: 5-6), Medina (1887: I, 18) y Wachtel (1976 [1971]: 280).

llega incluso a describir cómo eran las vocalizaciones y los movimientos de la danza estática de los jóvenes seguidores del culto poseídos por las *huacas*.

Sobre la religión, o mejor dicho las religiones andinas, hoy se dispone también de importantes *corpus* documentales. Mario Polia Meconi (1999) ha reunido y publicado prácticamente todos los textos de la época colonial existentes en el *Archivum Romanum Societatis Iesu* que tratan del mundo religioso de los indios del Perú. La mayoría de estos textos son extractos de las largas relaciones, llamadas *Cartas Anuas*, que los superiores de los jesuitas de la Provincia del Perú redactaban, juntando los informes particulares, o partes de ellos, escritos por los diferentes misioneros y párrocos de la Compañía, para informar al general de la orden en Roma de las diferentes labores evangelizadoras llevadas a cabo en el transcurso de cada año (Hernández Palomo 1991; Maldavsky 1999: 57-62). Estos documentos, redactados entre 1571 y 1752, ofrecen una extraordinaria información de carácter regional y local sobre mitos, creencias y un sinnúmero de prácticas rituales nativas: funerarias, terapéuticas, apotropaicas, oraculares, adivinatorias, del ciclo de la vida individual y del ciclo de las labores agrícolas, de iniciación de los sacerdotes, de magia amorosa, etc. En la *Carta Anua* de 1617, por ejemplo, se encuentra valiosa información, acopiada por los padres José de Arriaga, Francisco Conde y Luis de Teruel en la zona de Huacho, sobre el culto a la isla del dios Guamancamac y los rituales practicados en su honor por los recolectores de guano y los pescadores locales, así como sobre la forma de las consultas oraculares. Estas se realizaban mediante la posesión por parte de la divinidad. Uno de los sacerdotes nativos entraba en trance y hablaba un idioma totalmente desconocido, sin tener en apariencia la mínima conciencia de lo que decía, mientras que otro, también inspirado por el dios, traducía sus palabras frente a todo el pueblo (Polia Meconi 1999: 387). Una modalidad, esta, prácticamente idéntica a la registrada etnográficamente durante el ritual del "holocausto" entre los Israelitas del Nuevo Pacto Universal, un movimiento mesiánico sincrético, andino-protestante, desarrollado en el Perú entre 1980 y 1990 (Curatola Petrocchi 1997: 310).

En lo que concierne a los documentos del *Archivum Romanum Societatis Iesu*, hay que mencionar también la importantísima colección *Monumenta Peruana*, en la cual el padre Antonio de Egaña (1954-1974) publicó en riguroso orden cronológico y en forma integral todos los documentos —incluidas obviamente las *Anuas*— del siglo XVI relacionados con el Perú y conservados en ese importante fondo. Los últimos dos tomos, relativos a los años 1600-1602 y 1603-1604 —publicados, respectivamente, en 1981 por Antonio de Egaña y Enrique Fernández y en 1986 por Enrique Fernández—, contienen, como los anteriores, varios datos sobre las prácticas religiosas andinas prehispánicas y coloniales, en particular de los indígenas de la región del Cuzco y de la reducción de Juli, en el altiplano, a orillas del lago Titicaca (Egaña y Fernández [eds.] 1981: 727-741; Fernández [ed.] 1986: 209-225 y 309-313).

Pero sobre religión andina, mucho más amplias, detalladas y puntuales son las informaciones de carácter local que brindan los legajos de la Sección Hechicerías e Idolatrías del Archivo Arzobispal de Lima. Un primer índice de la sección fue redactado por Lorenzo Huertas Vallejos (1981), como apéndice de su pionero estudio sobre las “idolatrías” en la provincia colonial de Cajatambo (en la sierra centro-septentrional del Perú), basado en expedientes de procesos por idolatría del siglo XVII. Posteriormente, luego de un reordenamiento archivístico, un índice más completo ha sido elaborado y puesto a disposición de los interesados por Laura Gutiérrez Arbulú (1993). Una parte de estos documentos ha sido publicada por Pierre Duviols (Duviols [ed.] 1986 y 2003), Ana Sánchez ([ed.] 1991) y Juan Carlos García Cabrera ([ed.] 1994).

En *Amancebados, hechiceros y rebeldes*, Ana Sánchez ([ed.] 1991) ha presentado, en forma integral, una serie de expedientes relativos a la actividad inquisitorial desarrollada principalmente en las doctrinas serranas de Sayán e Ihuari, en el antiguo corregimiento de Chancay (inmediatamente al norte de los de Lima y Canta), por el sacerdote Juan Sarmiento de Vivero. Este fue hombre de confianza de Pedro de Villagómez, el arzobispo de Lima que desde el sillón de prelado (1641-1671) desató la más vasta y sistemática campaña de represión de la antigua religión autóctona de toda la época colonial (Griffiths 1998 [1996]: 57;

Mills 1997: 136-169). De la misma época y relativos a un área limítrofe son los documentos publicados por Duviols, en *Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII* (Duviols [ed.] 2003). Se trata de las actas de las visitas y procesos de idolatría llevados a cabo por el visitador eclesiástico Bernardo de Noboa en el alto Pativilca (Cajatambo) entre 1656 y 1663. Las relaciones de las inquisiciones de Noboa, buen conocedor de la lengua y de la idiosincrasia indígenas (García Cabrera 1996: 14-19), brindan un conjunto extraordinario de informaciones, a nivel microhistórico, sobre la vida social y religiosa tradicional de las comunidades de la sierra centro-septentrional del Perú. A lo largo de ellas se encuentran transcritos decenas de breves cantos rituales y oraciones en quechua, dirigidos al dios Huari, al Sol, a Libiac (el Rayo), a Oncoy (las Pléyades), a los *malquis* (los cadáveres momificados de los antepasados) y a diferentes divinidades e "ídolos" locales. Editados críticamente y traducidos primorosamente al castellano por César Itier (1992b y 2003) en un especial apéndice del libro, estos representan el conjunto de textos rituales andinos más numeroso que se conozca. Además, en anexo, Duviols reúne varios otros documentos sobre precedentes campañas de extirpación de idolatría en la región y en la cercana sierra septentrional. Entre otros, un extracto de la *Carta Anua* de 1618, relativo a una misión realizada por los jesuitas Joseph de Arriaga, Luis de Teruel e Ignacio López a las provincias de Ocros y Lampas; los informes (originariamente publicados en 1923 por Carlos A. Romero en la revista *Inca*) de las visitas hechas por Rodrigo Hernández Príncipe a Ocros y al Callejón de Huaylas entre 1618 y 1622; y un sintético balance redactado por el jesuita Fernando de Avenadoño de las campañas de extirpación de idolatrías llevadas a cabo en Cajatambo y en otros corregimientos aledaños entre 1614 y 1617 (ya publicado por José Toribio Medina en 1904 y 1966: 380-383).¹³

La edición de los expedientes sobre idolatrías y hechicerías indígenas referentes al antiguo corregimiento de Cajatambo existentes en el Archivo Arzobispal de Lima ha sido luego

¹³ Confróntese Guibovich (1993: 174-177).

prácticamente completada por Juan Carlos García Cabrera, quien en *Ofensas a Dios* ([ed.] 1994) ha publicado de forma integral una serie de documentos que van desde 1622 hasta fines de la Colonia. La mayoría, de todas maneras, se refiere a visitas y juicios que tuvieron lugar en Ocos, Cajatambo, Ambar, Andajes, Gorgor y otras parroquias del área en tiempo de Villagómez, y ofrece un conjunto de datos que complementa y enriquece el panorama de las creencias y prácticas religiosas andinas evidenciado por las inquisiciones de Noboa. Varios autos de una causa de 1641-1645 contra don Rodrigo Flores Caxamalqui, *hatun curaca* (jefe étnico principal) y gobernador de Ocos —acusado de haber promovido y oficiado ritos gentílicos comunitarios y penado entre otras cosas con el embargo de todos sus bienes (de los cuales se ofrece un detallado e ilustrativo listado)— llevan la firma de Felipe de Medina, cura de Gorgor y “visitador general de la idolatría del arzobispado de Lima” (García Cabrera [ed.] 1994: 177-241). Este, pocos años más tarde (1650), redactaría una breve pero densa relación sobre “las idolatrías de Huacho”, cuyo manuscrito se conserva en el Archivo General de Indias. Publicada originalmente en 1904 por José Toribio Medina (1966), y de nuevo en 1986 por Luis Millones en una antología de la prosa en el Perú colonial, la relación de Medina contiene noticias únicas sobre el antiguo santuario del dios Choque Ispana, con sus compartimentos separados, no solo para *yungas* (habitantes de la costa) y para gente de la sierra, sino también por género, así como detalladas descripciones de ídolos y de diferentes parafernalias del culto autóctono.

Aun de mayor interés es la relación de una de las primeras campañas de desarraigo de la religión autóctona, esto es, la emprendida hacia fines de la década de 1550 por fray Juan de San Pedro y otros padres agustinos en la sierra de Huamachuco. Para la ocasión, estos religiosos destruyeron centenares de *huacas*, entre ellas el gran santuario oracular del dios Catequil, registrando contextualmente los principales mitos, creencias y rituales de los habitantes de la región. A pesar de que la así llamada “relación de los agustinos de Huamachuco” (c. 1560-1561), con toda probabilidad redactada solo por fray Juan de San Pedro, ya era conocida a través de tres ediciones antiguas

—una española de 1865 y dos peruanas de 1918 y 1952, respectivamente—, la primera edición verdaderamente crítica es la realizada por Lucila Castro de Trelles, sobre la base del manuscrito original conservado en el Archivo General de Indias, y publicada en 1992 en la colección “Clásicos Peruanos” de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En ese mismo año salió otra edición de la misma *Relación*, en una minuciosa versión paleográfica y con notas de Eric E. Deeds y estudios preliminares de Luis Millones, John Topic y José González.¹⁴

Finalmente, para completar el cuadro de las principales publicaciones de documentos dedicados expresamente a la “extirpación de la idolatría”, hay que recordar la edición crítica de 1999, realizada por Henrique Urbano, del clásico manual *La extirpación de la idolatría en el Perú* (1621) del jesuita Pablo Joseph de Arriaga. Los capítulos II-X, que ocupan más de la mitad de la obra, constituyen un verdadero compendio de los elementos y caracteres básicos de la religión andina tradicional, con largos, minuciosos y sistemáticos listados de divinidades, lugares y objetos de culto, de las numerosas clases de especialistas nativos de lo sagrado y de los varios tipos de fiestas comunitarias y de ceremonias del ciclo de la vida individual.

En la primera página de su manual, Arriaga (1999 [1621]: 13) atribuye el mérito de haber descubierto la supervivencia y el rebrote de la idolatría indígena, a pesar de los muchos años de acción evangelizadora, al jesuita Francisco de Ávila, cura de

¹⁴ Confróntese también Millones (1992). A propósito de crónicas agustinas, no se puede dejar de mencionar las ediciones, con minuciosos índices analíticos, de la *Historia del célebre santuario de Nuestra Señora de Copacabana* de fray Alonso Ramos Gavilán (1988 [1621]) y de la monumental *Corónica moralizada* de fray Antonio de la Calancha (1974-1981 [1638]) (sobre esto confróntese Lohmann Villena 1992) publicadas por Ignacio Prado Pastor en 1988, la primera, y en seis volúmenes entre 1974 y 1982, la segunda. Estas crónicas contienen notables informaciones sobre el mundo religioso prehispánico y, en particular, sobre los dos más importantes centros oraculares del Ande al tiempo del Tahuantinsuyu: Titicaca, ubicado en la que hoy se conoce como la Isla del Sol, en el lago Titicaca (Bauer y Stanish 2003 [2001]), y Pachacamac, el célebre santuario del valle de Lurín (Eeckouth 1993 y 1998; Patterson 1985; Rostworowski 1992). Además, la obra de Calancha contiene valiosos datos de carácter histórico y etnográfico sobre el valle de Pacasmayo y el antiguo reino de Chimor, en la costa norte.

la doctrina de San Damián de Huarochirí, en la sierra de Lima. Este es un personaje particularmente famoso entre los etnohistoriadores, no solo y no tanto por su obra de extirpador (Acosta 1987a; Duviols [ed.] 2003: 55-101; Hampe Martínez 1996), sino por haber acopiado en “lengua general” (quechua) vertida en caracteres latinos, con el auxilio de uno o más informantes-colaboradores nativos alfabetizados, aquella extraordinaria *summa* de mitos conocida como el *Manuscrito de Huarochirí* (c. 1607-1608), pero que por cierto sería más apropiado llamar, como lo ha propuesto Frank Salomon (1991), “el libro de las huacas”. Se trata de una larga serie de relatos de la tradición oral, parcialmente concatenados entre ellos, que presentan en toda su riqueza y complejidad la cosmovisión, el mundo sobrenatural, las representaciones colectivas y la panoplia ritual de los Checas, uno de los grupos étnicos del alto valle de Lurín. Luego de la libre versión al castellano de José María Arguedas (1966), una precisa transcripción del manuscrito original conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, y una rigurosa traducción al castellano, con un notable aparato crítico, de este singular y único monumento literario de la lengua quechua —comparable al famoso libro del *Popol Vuh* de los Mayas— han sido llevadas a cabo por el lingüista Gerald Taylor (1987 y 1999).¹⁵ Prácticamente al mismo tiempo que el trabajo de Taylor, a inicios de la década de 1980 otra cuidadosa edición crítica bilingüe, quechua y española, fue preparada por Jorge L. Urioste (1983), quien posteriormente publicó con Frank Salomon una versión en inglés (Salomon y Urioste 1991).

4. Materiales de carácter administrativo

De la biblioteca de Francisco de Ávila, al parecer, además del *Manuscrito de Huarochirí*, proviene otro relevante documento para el conocimiento del mundo andino e Inca en particular, o sea, la relación que Polo de Ondegardo, hombre de leyes y alto fun-

¹⁵ Sobre el *Manuscrito de Huarochirí* véase también Columbus (1998), Dedenbach-Salazar Saénz (1998), Hartmann (1981), Salomon (1991) y Taylor (1982 y 2000).

cionario colonial, escribió en 1571 sobre los *Notables daños de no guardar a los indios sus fueros*, cuyo título original parece haber sido *Relación sobre Ingas del Cuzco* (González Pujana 1993: 30) y cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. Publicado por primera vez en España en 1871 en la *Colección de Documentos Inéditos del Archivo de Indias* (tomo XVII) y posteriormente en el Perú en 1916 por Horacio Urteaga y Carlos A. Romero en la *Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú* (tomo III), este fundamental texto sobre la organización política, económica y religiosa de los Incas, que además sirvió de base a las ordenanzas del Virrey Toledo, ha sido vuelto a publicar en 1990 por Laura González y Alicia Alonso, en una ágil edición crítica titulada *El mundo de los Incas*. Polo de Ondegardo (1520-1575), corregidor de Potosí por encargo del presidente Gasca, luego del Cuzco por mandato del Marqués de Cañete y, unos años más tarde, al tiempo del Virrey Toledo, gobernador de la ciudad y capitán general y gobernador de Charcas (Bolivia) (Fossa 2000 y 2003; González Pujana 1993; Hampe Martínez 1985-1986 y 2001; Saignes 1991; Sosa Miatello 2000), fue sin lugar a dudas el más acucioso investigador del siglo XVI de las instituciones incas. *Notables daños ...*, en efecto, no es más que el último de puntuales memorandos y circunstanciadas relaciones que redactó en el transcurso de su carrera, para brindar información a las autoridades virreinales sobre la sociedad andina y, en particular, sobre la tradicional estructura administrativa y de poder, con el fin de que se pudieran establecer de modo eficaz las bases del gobierno colonial. Tales informes, por lo demás, a pesar del tono burocrático y de las finalidades programáticas, están invadidos de un sentimiento de profunda empatía con el pueblo del Cuzco, y de verdadera admiración por sus particulares y eficientes formas de organización estatal prehispánica. Los escritos de Polo de Ondegardo, basados en entrevistas con incas sobrevivientes y antiguos *quipucamayocs*, tuvieron amplia circulación entre la elite colonial, siendo extensamente utilizados por el Tercer Concilio Limense (1582-1583). Además representaron una de las principales fuentes de información sobre el Tahuantinsuyu para cronistas posteriores, como José de Acosta, Martín de Murúa y Bernabé Cobo, así como para los modernos etnohistoriadores

(Bauer 2000 [1998]: 17-19; Beyersdorff 2002; Murra 1970 y 2002: 467-468).¹⁶ Publicados en forma dispersa y no muy cuidadosa en las primeras décadas del siglo XX, los principales informes de Polo de Ondegardo —esto es, la *Instrucción contra las ceremonias y ritos que usan los indios conforme al tiempo de su infidelidad* de 1559, el *Informe al Licenciado Briviesca de Muñatones, sobre la perpetuidad de las encomiendas* de 1561 y *Del linaje de los yngas* (borrador de la primera parte de *Notables daños...*)— han sido oportunamente reunidos en 1999 por Laura González Pujana en un amplio *corpus* documental, en gran parte inédito, relativo a los escritos, la vida pública y privada y la familia del cronista.¹⁷

En cuanto a los informes propiamente burocrático-administrativos, comúnmente llamados “visitas”, cuyo estudio por parte de John Murra (1964, 1967, 1970, 1972 y 2002: 450-453) entre la mitad de los años de 1960 y los inicios de la década de 1970 “sacudió —parafraseando una expresión de Franklin Pease (1978a: 440)— los cimientos de la historia andina”, en los últimos cinco lustros se han publicado varios (Block 2003: *passim*). Las actas de las inspecciones que los funcionarios españoles realizaron desde los primeros años de la Colonia con cierta regularidad a lo largo del territorio andino, empadronando y registrando meticulosamente a personas, bienes y recursos con el fin de determinar la carga tributaria, dirimir controversias sobre la misma y reconocer o designar a las autoridades locales responsables de recaudarla, permiten un acercamiento a la realidad cotidiana y a la vida material de las diferentes comunidades y etnias andinas, que sería impensable a través de las crónicas. En efecto, a pesar de que pudieron existir factores de distorsión en la recolección de los datos (Guevara Gil y Salomon 1996), las actas y los registros de las visitas encierran una serie de informaciones realmente únicas en torno a los pueblos indígenas de los siglos XVI y XVII y, en particular, sobre su consistencia numérica, la composición familiar, la estructura jerárquica, las categorías sociales, la distribución espacial, la organización territorial, el régimen laboral, las formas de tenencia y explotación

¹⁶ Véase también Rowe (1981).

¹⁷ Confróntese Lohmann Villena (2002) y Pérez Galán (2000).

de la tierra, la distribución de la riqueza, los tradicionales sistemas de tributación de bienes y servicios, los recursos naturales y la producción agropecuaria, minera y artesanal.

De hecho, es precisamente gracias a la publicación de dos visitas que los Collaguas, del remoto Valle del Colca (Arequipa), constituyen uno de los antiguos grupos étnicos del Ande más conocidos y estudiados. La primera visita, la de la parcialidad Urinsaya del pueblo-reducción de Yanque Collaguas, realizada en 1591 por los corregidores Gaspar de Verdugo y Gaspar de Colmenares, con fundamentales datos demográficos y agronómicos, fue publicada en 1977 por Franklin Pease. El libro *Collaguas I* representó la culminación de un proyecto de investigación interdisciplinario que, surgido a raíz del hallazgo del documento, había llevado a la identificación en el archivo parroquial de Yanque de otras visitas del valle y de una larga secuencia de registros de nacimientos, matrimonios y defunciones.¹⁸ Este *corpus* documental ha sido escudriñado posteriormente por Guillermo Cock Carrasco (1978), el mismo Pease (1981), Noble David Cook (1982), María Benavides (1986a, 1986b, 1986c, 1986d, 1986e, 1986f, 1988, 1989, 1990, 1991-1992 y 1995) y David Robinson (2003), quien recientemente ha publicado la visita del repartimiento de Lari Collaguas llevada a cabo en 1604-1605 por el visitador Gerónimo Dávila. El detenido estudio de Robinson que acompaña la edición, muestra una vez más la cuantiosa información que se puede rescatar de esta clase de documentos: datos sobre la estructura de las unidades domésticas y de los grupos corporativos de descendencia (*ayllus*), la economía, los patrones de herencia y de acceso a la tierra, la ecología, la distribución espacial, la toponimia, la agricultura, la ganadería, la patronímica y, por supuesto, la demografía.

Otro pueblo andino muy conocido entre los investigadores por la publicación de una visita —la realizada en 1567 por Garci Diez de San Miguel y estudiada por Murra (1964)¹⁹— es

¹⁸ Véase Benavides (1990), Cook (2003: xxv-xxviii) y Curatola Petrocchi (2002: 63-64).

¹⁹ Confróntese Pease (1989 [1978]: 111-132).

el de los Lupacas, de la provincia de Chucuito, asentados en la orilla sud-occidental del Lago Titicaca. Por el alto número de tributarios (17 000) y su riqueza en rebaños, esta provincia fue reservada como encomienda de la propia Corona española. En años recientes la documentación sobre los Lupacas se ha enriquecido con la edición, por Catherine Julien y sus colaboradores del Departamento de Antropología Americana de la Universidad de Bonn (1998), de los autos y las provisiones de la tasa que en 1574 establecieron fray Pedro Gutiérrez Flores y Juan Ramírez Segarra, sobre la base de los datos recolectados en 1572 en el marco de la Visita General ordenada por el Virrey Toledo, así como de la retasa fijada en 1579 por el mismo Virrey a partir de los nuevos informes administrativos. El texto contiene, en particular, interesantes datos acerca de las prácticas pastoriles y de los linajes de la elite Lupaca.

Otros documentos relativos a las tasas toledanas, y precisamente a la tasa del repartimiento de Pairija (Huamanga) de 1577 —a través de la cual se puede apreciar la multietnicidad del área— y a la del repartimiento de Capachica, en la ribera occidental del Lago Titicaca, aplicada en 1575 —con múltiples referencias a la compleja estructura dual del poder—, han sido publicadas respectivamente por Ana María Presta (1991) y por María Rostworowski (1985-1986 y 1993: 385-418). A esta última se debe también la individuación, en el archivo de la Real Academia de la Historia (Madrid), y la edición de la tasa dispuesta por el Licenciado Pedro de La Gasca en 1549 (Rostworowski 1983-1984 y 1993: 293-348). La importancia de este temprano documento, con múltiples informaciones poblacionales y tributarias de los repartimientos de Huamanga, La Paz, Cuzco, Arequipa, La Plata, Los Reyes (Lima), Trujillo, Quito y Huánuco, radica en el hecho de que está basado en la primera verdadera visita general del Perú, cuando la sociedad andina aún conservaba casi intactos muchos elementos y pautas de los tiempos prehispánicos.

A María Rostworowski se debe además la publicación de otras tres inspecciones administrativas de la época toledana muy diferentes entre sí por sus motivaciones, dimensiones y desarrollo. La primera, hallada en el Archivo General de Indias, es la visita al pueblo de Urcos, en el valle de Yucay, cerca del

Cuzco, realizada en 1572 por el ya citado licenciado fray Pedro Gutiérrez Flores, uno de los hombres más apreciados y escuchados por el Virrey Toledo (Rostworowski 1990). Más allá de los diferentes datos de interés etnohistórico que contiene —como la información, bastante rara, sobre la repartición y la tenencia de árboles entre los miembros de la comunidad indígena en cuestión—, lo más relevante del documento es la misma organización del texto, dividido en renglones y columnas. Estos, con toda probabilidad, reproducen fielmente la estructura y la información de un *quipu* (instrumento de registro de datos constituido por cuerdas anudadas de diferentes colores). En efecto, cada columna parece corresponder a una precisa etnocategoría: en la primera están listadas las parejas de casados a cargo de unidades familiares, en la segunda sus hijos varones, en la tercera sus hijas, en la cuarta los *tupu* de tierra poseídos por cada pareja, en la quinta las cosechas obtenidas de dichas tierras, en la sexta las arboledas y en la octava el ganado.

Hay que señalar que este género de documentos —es decir, los textos cuya información aparenta haber derivado directa o indirectamente de *quipus*— ha cobrado particular importancia en los últimos años. En efecto, uno de los temas más investigados y debatidos por los estudiosos del mundo andino ha sido, y es todavía, precisamente el modo o, más bien, los diferentes modos de registro de las informaciones, de organización de los conocimientos y de transmisión de la memoria entre los Incas y los otros pueblos andinos prehistóricos e históricos.²⁰

Al respecto, merece ser mencionada también la “Memoria de las provincias”, publicada por John H. Rowe (1985b) en *Histórica* y reeditada en una reciente colección de ensayos del mismo autor (2003: 101-103). El documento, conservado en el

²⁰ Por ejemplo, Abercrombie (1998a), Arellano (1999), Ascher y Ascher (1997 [1981]), Brokaw (2002 y 2003), Curatola Petrocchi (2001), Gentile (1992), Isbell (1997), Julien (2000), Kaulicke (2000), Loza (2001), MacCormack (1995), Mackey *et al.* (1990), Millones y Kapsoli (2001), Ong (2000), Pärssinen (2003b [1992]: 33-54), Pereyra (1996 y 1997), Quilter y Urton (2002), Radicati di Primeglio (1979), Salomon (1999, 2001a, 2001b, 2004), Urton (1997, 2002, 2003a [1997], 2003b y 2003c) y Zuidema (1982 y 2002).

Archivo Departamental del Cuzco, forma parte de una probanza que los descendientes del Inca Tupac Yupanqui, pertenecientes a la *panaca* de Capac Ayllu, presentaron en 1569 a las autoridades españolas con el fin de acreditar su condición de nobles de sangre real, y así poder obtener mercedes de parte del monarca español. La “Memoria” consiste en una narración que, en forma muy esquemática, lista *suyu* por *suyu* (nombre genérico de cada una de las cuatro macrorregiones en las cuales estaba dividido el Imperio Inca) las provincias conquistadas, las fortalezas tomadas y los señores locales capturados por Tupac Yupanqui y sus hermanos entre 1463 y 1493, aproximadamente. La continua repetición de fórmulas y frases estereotipadas y la organización misma del discurso parecen indicar con bastante claridad que el texto no es nada más que la transliteración de la información originariamente codificada en un *quipu*.²¹

²¹ En lo que concierne a las “probanzas” de señores étnicos —que constituyen otro tipo de fuente de gran interés para los etnohistoriadores— merecen ser recordadas las “probanzas de méritos y servicios” de D. Juan Colque Guarache, señor de los killaka-asanaques, y las informaciones y testimonios de los curacas de Picoy y Yaucha. Estos documentos, conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla y en el Archivo General de la Nación de Buenos Aires, respectivamente, fueron publicados en forma parcial a inicios de la década de 1980 por Waldemar Espinoza Soriano (1981: 237-268 y 1983-1984: 241-272). En ambos casos, la documentación fue producida en el contexto de ásperas pugnas y querrelas judiciales entre diferentes miembros de la elite nativa, los cuales buscaban ser confirmados o nombrados por las autoridades españolas como “caciques principales” de sus respectivos curacazgos, apelando, según los casos, a derechos ancestrales que se remontaban a los tiempos del Tahuantinsuyu o incluso antes, o a particulares servicios brindados a la Corona. En los memoriales y relaciones que Colque Guarache, *mallku* (jefe étnico) de unos grupos aymaras asentados en las riberas sur-orientales del lago Poopó (Bolivia), elevó a las autoridades españolas entre 1575 y 1577, se encuentra toda una serie de informaciones únicas sobre la historia y la organización socio-política de los killakas y otras poblaciones del área en el siglo XV, así como sobre las relaciones de estos con los señores del Cuzco (confróntese Abercrombie 1998a: 159-161 y 1998b; Graña 2000). Lo mismo vale para las declaraciones y los testimonios presentados por los curacas de Picoy y Yaucha, etnias del medio y alto valle del Rímac (Lima), entre 1575 y 1590, a la Audiencia de Los Reyes. En varias partes de los documentos se hace referencia a situaciones y hechos de la época inca.

La segunda visita de la época toledana publicada por María Rostworowski, en este caso con Pilar Remy, es aquella, muy relevante y voluminosa, de los pueblos indígenas de Cajamarca, que fue encargada por el Virrey a Diego Velázquez de Acuña para dirimir una añosa querrela judicial entre encomenderos, y de la cual se guardan dos copias completas en el Archivo General de Indias. Entre 1571 y 1572 —es decir, luego de las primeras “reducciones” realizadas en la región por los españoles en 1565 (Merluzzi 2003: 193), pero antes de la definitiva reorganización territorial llevada a cabo por el gobierno de Toledo—, Velázquez inspeccionó 39 comunidades de las 43 del área. Las restantes cuatro fueron visitadas en 1578 por el corregidor Diego de Salazar, para completar y cerrar el expediente abierto siete años antes. De particular interés en esta visita son los datos relativos a la división de la población en *huarangas* y *pachacas*, derivada del antiguo sistema inca de organización decimal (respectivamente de 1000 y 100 familias), y aquellos sobre la ubicación y dispersión de los diferentes grupos y de sus tierras de cultivo, según un complejo patrón de ocupación discontinua y multiétnica del territorio. Esta visita, junto con una copia parcial inédita (AGI, Justicia 458) de las actas de una inspección anterior efectuada bajo la dirección de Gregorio González de Cuenca en 1567, ha sido utilizada como base para una prospección del área por parte de Martti Pärssinen. Combinando el análisis de dichas fuentes documentales con la investigación arqueológica y averiguaciones etnográficas, sobre todo en lo que concierne a la toponimia, este etnohistoriador finlandés ha logrado individuar los límites del antiguo señorío de Cajamarca, así como entender su compleja división interna en *hanansaya* y *urinsaya* y también en *huarangas* y otras “parcialidades” (Pärssinen 1997 y 2003b [1992]: 274-282).²²

Del mismo periodo (1573) es la inspección que Rodrigo Cantos de Andrada efectuó a la doctrina de Pachacamac y Caringa, en el corazón de los territorios del antiguo señorío de Ichma, famoso en los Andes prehispánicos por su poderoso oráculo. También esta visita fue ordenada por el Virrey Toledo,

²² Sobre el significado del término “parcialidad”, véase Rostworowski (1981).

pero no tanto con fines tributarios sino para fiscalizar la conducta de los encomenderos locales que, al parecer, habían descuidado por completo su deber de asegurar y costear la instrucción cristiana de los indios a ellos asignados. En el informe de Andrada, conservado en el Archivo Nacional de Santiago de Chile y publicado por Rostworowski en 1999, no se encuentran —como podía esperarse— noticias sobre el célebre santuario oracular. No obstante, el documento contiene sugerentes referencias a diferentes aspectos de la cultura andina tradicional, desde la estructura dual del poder y las pautas de sucesión en los cargos hasta las formas de explotación de los recursos fáunicos típicos de la costa peruana.

Sobre esta histórica y culturalmente importante región del antiguo Perú, María Rostworowski ha hallado y dado a conocer diversos otros documentos de notable interés etnohistórico, muchos de los cuales (fragmentos de visitas, tasas, provisiones virreinales, probanzas judiciales y de servicios, testamentos y relaciones varias) se encuentran reunidos en la colección de ensayos *Costa Peruana Prehispánica* (1989). Uno de los artículos de este libro, "Plantaciones prehispánicas de coca en la vertiente del Pacífico" (1973), está basado en gran parte en el expediente de un largo y engorroso litigio que enfrentó judicialmente entre 1558 y 1567 a los jefes étnicos de los Chacllas con los de los Cantas, dos grupos del alto valle del Chillón, en la sierra de Lima. El motivo de la disputa: la posesión de unas no muy extensas pero sumamente codiciadas tierras cocaleras de la zona ecológica *chaupi yunga* (valle medio) de Quivi, cerca del actual pueblo de Santa Rosa de Quives, que las dos etnias se disputaban aun desde antes de la dominación inca de la región. El voluminoso expediente del pleito, catalogado en el Archivo General de Indias de Sevilla bajo el rubro "Justicia 413" —sigla con la cual es conocido entre los investigadores—, ha sido publicado en 1988 por la infatigable María Rostworowski. El documento no solo permite reconstruir con cierta minuciosidad una importante secuencia de historia local entre los siglos XV y XVI —marcada por un perenne estado de tensión, violentas ocupaciones de tierras, sangrientos choques, asesinatos y oportunistas alianzas con los invasores incas y españoles por parte de los dos grupos en conflicto—, sino incluso vislumbrar las

normas de conducta colectiva que regían las relaciones de estos pueblos, y su misma idiosincrasia. De gran interés etnohistórico —como bien señala Rostworowski en el “Prólogo” al documento— son las noticias sobre el rito sacrificial inca de la Capacocha, practicado localmente, y el uso de maquetas de barro para representar el territorio y sus diferentes linderos.

A propósito de tierras cocaleras, una de las últimas e importantes contribuciones de John Murra ha sido precisamente la publicación de las actas de las minuciosas visitas a los tres pequeños valles productores de coca del repartimiento de Sonqo, al norte de La Paz, que realizaron casa por casa Diego Dávila de Cangas y Bartolomé de Otazu, en 1568 y 1569-1570, respectivamente. En los protocolos de las inspecciones, cuya copia destinada al Consejo de Indias se conserva en el Archivo General de Indias, se encuentra registrada valiosa información sobre la organización familiar, socio-política y económica de la gente aymara entrevistada y sus relaciones, muy estrechas, con las poblaciones del altiplano. En el análisis etnológico llevado a cabo en el ensayo “Los cultivadores aymara de la hoja de coca: dos disposiciones administrativas (1568-1570)”, que acompaña la edición de estas visitas y ha sido recientemente reeditado en la fundamental compilación de ensayos del autor *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía* (2002), Murra muestra, en particular, cómo los datos contenidos en el documento permiten entender mejor la condición, por lo demás bastante variada, de esa particular categoría de servidores que los andinos llamaban *yana*. En Sonqo, los *yana* estaban plenamente integrados en las unidades domésticas de los señores étnicos y, en la mayoría de los casos, disponían de chacras para comunes cultivos de subsistencia y de huertas cocaleras.

5. Fuentes escritas de un mundo sin escritura

Definitivamente hoy se dispone, para el estudio del mundo andino antiguo, de una cantidad y una variedad de fuentes impresas —publicadas por primera vez o en nuevas ediciones críticas— muy superiores a aquellas con las que se podía contar hace un cuarto de siglo. La selección de crónicas y documentos

arriba presentada, por lo demás sumamente parcial, limitada y peruanocéntrica, así lo evidencia. En efecto, desde 1977 —año en que Franklin Pease fundara la revista *Histórica*, editara la visita de Yanquecollaguas de 1591 y se aprestara a dar a la imprenta la compilación de ensayos *Del Tawantinsuyu a la historia del Perú* (1978), donde presentaba con justificada satisfacción y cierto optimismo los avances, las problemáticas y las perspectivas de la etnohistoria andina— se han publicado una gran cantidad de nuevos materiales documentales de los siglos XVI y XVII, con informaciones directas o indirectas sobre las sociedades nativas, su historia y su universo cultural antes de la colonización española. Sin embargo, a esta mayor disponibilidad de fuentes nuevas y filológicamente más fiables, no ha correspondido un significativo desarrollo de los conocimientos histórico-antropológicos sobre el mundo andino antiguo. En este sentido, los avances de las décadas de 1980 y de 1990 no son ni lejanamente comparables con los que se produjeron en las dos décadas inmediatamente anteriores. Hasta parece haberse dado una relación inversa entre, por un lado, el número de crónicas y materiales de archivo publicados y, por el otro, la producción de aportes sustantivos a la reconstrucción y comprensión de la vida y la dinámica socio-cultural de los pueblos protohistóricos de los Andes Centrales. ¿Por qué habría ocurrido esto? Posiblemente los factores son múltiples y complejos, como el natural agotamiento por continua repetición de ciertos temas, enfoques y paradigmas interpretativos en boga en las décadas de 1960 y de 1970; o el decidido cambio de intereses de los científicos sociales frente a la radical transformación de la situación y las condiciones de los pueblos indígenas contemporáneos, en el marco de un mundo en vías de acelerada globalización. Pero es probable que la causa de este estancamiento se remonte fundamentalmente a un doble y bien determinado motivo de fondo: la toma de conciencia del aparentemente sencillo hecho de que toda la documentación escrita es de origen colonial, por un lado, y el influjo, saludable y devastador al mismo tiempo, de la crítica posmoderna. Esta última ha conducido a una vasta y profunda, además de oportuna, revisión de los conocimientos adquiridos, que en muchos casos dábanse demasiado por sentado. Sin embargo, también ha tendido

inexorablemente a reducir los textos de las crónicas y los otros documentos, que anteriormente se habían considerado, a pesar de lo problemático, como “relatos o registros” de realidades objetivamente cognoscibles, a sencillos “discursos” de carácter puramente subjetivo, producto de una mezcla azarosa de percepciones individuales, representaciones colectivas, intereses personales, estrategias existenciales y condicionamientos sociales. A estas limitaciones cognitivas hay que añadir el hecho incontrovertible de que toda la documentación escrita de interés para el conocimiento del mundo andino antiguo fue producida después del inicio de la transformación de este último en colonial, y en muchos casos a un siglo o más de la Conquista, por gente de otra cultura y otro universo lingüístico (españoles y criollos) o, en todo caso, ya de otro contexto histórico-cultural (mestizos e indios ladinos). Además, no se debe olvidar que cualquier narración de hechos y eventos prehispánicos representa una textualización y una traducción resemantizada de tradiciones orales, cuyo contenido, aun cuando originariamente registrado mediante instrumentos como *quipus* y *quillcas* (tablas historiadas), es por naturaleza paradigmático, simbólico, esto es, meta-histórico. Y, finalmente, se desconoce por completo a los individuos de carne y hueso que los relataron, así como los respectivos grupos sociales de pertenencia, factor este último de particular relevancia en una sociedad plenamente segmentada como la andina, donde cada *ayllu* (grupo corporativo de descendencia) poseía su propia “verdad” y sus propias “historias”, paralelas a las verdades y a las historias de los otros linajes (Salomon 1994: 237-238).

Los hondos problemas epistemológicos y heurísticos evidenciados por la crítica posmoderna relativos a una documentación ya de por sí extremadamente problemática, ambigua, casi evanescente, han inducido a un buen número de investigadores a concentrarse exclusivamente en el estudio del periodo colonial, o a refugiarse en el más seguro puerto del análisis de la “imagen” colonial del pasado andino. Libros como *Religion in the Andes. Vision and Imagination in Early Colonial Peru* de Sabine MacCormack (1991) y el *Imperio de los Incas. Imagen del Tahuantinsuyu creada por los cronistas* de Hidefujii Sameda (1999) son buenos ejemplos de esta última, por supuesto interesante pero

también de alguna manera abdicativa, línea de trabajo. Otros estudiosos sencillamente se han volcado a la fundamental y generosa tarea de publicar crónicas y documentos relativos al mundo indígena antiguo y tradicional, absteniéndose de cualquier intento de procesar la información histórico-etnográfica en ellos encerrada. Al respecto, es emblemático el caso del corpus de papeles de los *Procesos y visitas de idolatrías* de Cajatambo reunido por Pierre Duviols ([ed.] 1986 y 2003). La importancia de este corpus documental radica precisamente en la abrumadora cantidad de testimonios y datos —por lo demás plenamente coherentes entre sí—, que contiene acerca del sistema de creencias y representaciones colectivas y las prácticas rituales de una sociedad rural andina todavía muy tradicional a mediados del siglo XVII. Sin embargo, el historiador francés, en su erudito “estudio preliminar” de la edición de 2003 (pp. 17-162), ni siquiera desflora el tema de la religión autóctona, limitándose a explorar las circunstancias y los factores políticos externos que llevaron al inicio de la campaña de extirpación de la “idolatría” indígena, así como los móviles personales de los visitantes y la mecánica de las visitas.²³

Posiblemente es para salir de este *impasse* epistemológico y “anclar” los documentos escritos a algún material de la memoria colectiva y de la propia “historia” de la realidad prehispánica que, como se ha visto (nota 20), un número creciente de investigadores en los últimos años se ha volcado con ahínco al estudio de los *quipus* “narrativos” y de otros antiguos medios de registro y comunicación nativos, a pesar de que su desciframiento presente extremas dificultades, y de que no haya ninguna certeza de que en esta dirección se puedan lograr en algún momento resultados realmente significativos. Pero aparentemente el único camino viable que le queda al etnohistoriador decidido a escudriñar la realidad de las sociedades andinas antes de 1532 es precisamente el de colacionar, verificar y complementar las informaciones que brindan los textos con todo tipo de testimonio producido en la época prehispánica. En este sentido, son más que alentadores los resultados alcanzados

²³ Confróntese Acosta (1987b) y Gareis (1990).

cotejando sistemáticamente las evidencias materiales, arquitectónicas y de excavación con las informaciones cronísticas por arqueólogos como Brian Bauer y Charles Stanish (2003) y Martti Pärssinen (2003a) en sus trabajos acerca del santuario de Titicaca, por John Topic, Theresa Lange Topic y Alfredo Melly Cava (2002) en sus investigaciones sobre el oráculo de Catequil, y por Terence D'Altroy (1992), en su estudio de la dominación inca del valle del Mantaro. En esta misma línea está el estudio de Catherine Julien (1983) sobre el centro administrativo inca de Hatuncolla, y el de Susan Niles (1999) acerca de la vida y las obras del Inca Huayna Capac, basado en la rigurosa confrontación de la documentación escrita con los vestigios arquitectónicos del valle de Yucay y de otros lugares del Tahuantinsuyu que se relacionan con este soberano. Ambas investigadoras, además, figuran entre los colaboradores de *Provincial Inca* (Michael Malpass ed. 1993), un libro que analiza las modalidades del control Inca en diferentes regiones periféricas del imperio, utilizando sistemáticamente la evidencia arqueológica como medio de comprobación de las informaciones brindadas por los documentos.

En años más recientes, Julien (2002 [1998]), decidida seguidora del enfoque "historicista" de su maestro John Rowe, ha llevado a cabo un sistemático y detallado análisis comparativo de las diferentes narraciones cronísticas relativas a la historia de los Incas (principalmente las de Betanzos, Cieza, Sarmiento, Cabello Valboa, Murúa y Cobo), evidenciando como estas tuvieron que derivar de precisos géneros "narrativos" orales, respaldados por medios mnemotécnicos, que los señores del Cuzco emplearon para conservar y transmitir la memoria de su pasado: a saber, genealogías dinásticas e historias de la vida y las gestas de cada soberano. Según la autora, los textos de las crónicas reflejarían, por tanto, secuencias temporales y tradiciones históricas auténticamente incas, expresión de una incipiente conciencia historiográfica surgida en relación con las exigencias impuestas por el manejo de una formación socio-política altamente compleja como el Tahuantinsuyu. En otras palabras, las historias "sobre" los incas escritas en los siglos XVI y XVII ahondarían sus raíces en registros de eventos elaborados por los mismos incas según criterios y patrones ya históricos, o por

lo menos proto-históricos, lo que, al fin y al cabo, las legitimaría plenamente como fuentes privilegiadas para el estudio de la historia andina antigua. Y todavía más allá han llegado Juha J. Hiltunen y Jan Szemiński, quienes se han empeñado en demostrar que los documentos coloniales pueden encerrar el recuento bastante fiel de realidades y acontecimientos incluso anteriores a los incas. Hiltunen (1999) ha propuesto que la larga lista de soberanos preincas del Perú relatada por Fernando de Montesinos en sus —quizás demasiado menospreciadas (Porras Barrenechea 1986: 491)— *Memorias antiguas historiales y políticas del Perú* (1957 [1644]), tiene un preciso fundamento histórico. En efecto, partiendo de la constatación de que muchas sociedades antiguas y tradicionales de la historia lograron mantener la memoria de determinados eventos a lo largo de varias generaciones, este investigador finlandés, a través de datos arqueoastronómicos y de una serie de inferencias de orden lingüístico y glotocronológico, ha evidenciado una cierta concordancia de fondo entre las secuencias dinásticas señaladas en la crónica y determinados períodos (Horizonte Medio e Intermedio Tardío) de la historia cultural andina establecidos arqueológicamente. De esto, Hiltunen argumenta que, a pesar de sucesivas e inevitables manipulaciones y distorsiones, tanto incaicas como coloniales, el relato transmitido por Montesinos contiene “informaciones etnohistóricas auténticas” sobre el pasado preinca, y específicamente sobre la historia de los soberanos de Huari (Ayacucho), quienes hacia el fin de su imperio se habrían establecido en la región del Cuzco. Por su parte, Szemiński (2003), a través de una verdadera arqueología filológica de escuetas referencias a tradiciones orales nativas —es decir, mediante la re-traducción y re-semantización del castellano al quechua y al aymara de una serie de términos y conceptos claramente andinos— presentes en una breve descripción de las ruinas de Tiwanaku hecha por el corregidor de la provincia de Pacaje en 1608, ha puesto de manifiesto la existencia en estas tradiciones de toda una serie de puntuales informaciones relativas al famoso centro altiplánico del I milenio d.C., a su organización y expansión. No sería sorprendente que en el futuro este tipo de análisis lingüístico/filológico permita rescatar el contenido his-

tórico de una serie de relatos cronísticos que actualmente se consideran totalmente meta-históricos.

De todas formas, mucho más ambicioso, tanto teórica como metodológicamente, es el original libro *Mummies and Mortuary Monuments* (1997). A través de un refinado manejo de datos etnohistóricos, de evidencias arqueológico-arquitectónicas y de la teoría antropológica, su autor, el arqueólogo William Isbell, explora el origen, la historia y la naturaleza del *ayllu*, llegando a la conclusión de que los grupos corporativos andinos de descendencia debieron adquirir durante los primeros siglos de nuestra era la forma en que se conocieron históricamente. Y esto como respuesta a tensiones generadas en el área por el surgimiento de las primeras formaciones propiamente estatales. Más allá de las conclusiones, sobre las cuales no hay consenso (Browman 1998), el trabajo de Isbell representa un interesante intento de avanzar no solo en la exploración y reconstrucción de determinados hechos, desarrollos y manifestaciones de la sociedad prehispánica, sino también en la comprensión de las causas, la esencia y la función de los mismos.

El estudio de Isbell puede, por lo demás, verse como una tentativa de superar esa tendencia minimalista y "deconstructiva" que, según Richard Schaedel (1998: 434), ha ido prevaleciendo en los estudios de la protohistoria andina a partir de mediados de la década de 1970. La extensa publicación de materiales documentales relativos al mundo prehispánico en los últimos años, generalmente no acompañada ni seguida por análisis e interpretaciones de mayor envergadura, se enmarca evidentemente en este contexto. Aun cuando la documentación histórica sea sistemáticamente revisada, objetivada y comprobada mediante el cotejo con evidencias arqueológicas —y, allí donde sea posible, también con observaciones etnográficas y datos lingüísticos—, difícilmente esta podrá recuperar ese *status* privilegiado que tuvo en el pasado entre los investigadores, como fuente primaria para el conocimiento de la civilización inca, y andina en general. Se requiere de nuevas interrogantes y nuevos postulados, generados por más refinados y avanzados paradigmas antropológicos, y por la comparación socio-cultural a gran escala. Estos podrán inducir a los etnohistoriadores a volver a escudriñar crónicas y documentos con renovada con-

vicción, en busca de todo elemento o indicio que les permita avanzar en el conocimiento de los caracteres fundamentales del mundo andino antiguo, así como en la comprensión de los factores y mecanismos particulares que presidieron su desarrollo y sus transformaciones en el tiempo y en el espacio.

Bibliografía

ABERCROMBIE, Thomas A.

1998a *Pathways of Memory and Power. Ethnography and History Among an Andean People*. Madison: University of Wisconsin Press.

1998b "Tribute to Bad Conscience: Charity, Restitution and Inheritance in Cacique and Encomendero Testaments of Sixteenth-Century Charcas". En Susan Kellogg y Matthew Restall (eds.). *Dead Giveaways. Indigenous Testaments of Colonial Mesoamerica and the Andes*. Salt Lake City: The University of Utah Press, 249-289.

2002 "La perpetuidad traducida: del *debate* al Taki Onqoy y una rebelión comunera peruana". En Jean-Jacques Decoster (ed.). *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cuzco y Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Instituto Francés de Estudios Andinos y Asociación Kuraka, 79-120.

ACOSTA, Antonio

1987a "Francisco de Ávila, Cuzco 1573 (?)- Lima 1647". En Gerald Taylor (ed.). *Ritos y tradiciones de Huarochirí. Manuscrito quechua de comienzos del siglo XVII*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos, 551-616.

1987b "La extirpación de las idolatrías en el Perú. Origen y desarrollo de las campañas. A propósito de *Cultura andina y represión*". *Revista Andina*. 9: 171-195. Cuzco.

ACOSTA, José de, S.J.

1954 [1590] "Historia natural y moral de las Indias". En *Obras del P. José de Acosta*. Edición de Francisco Mateos. Biblioteca de Autores Españoles LXXIII. Madrid: Atlas, 1-247.

ADORNO, Rolena

1978 "Las otras fuentes de Guaman Poma: sus lecturas castellanas". *Histórica* 2.2: 137-158. Lima.

- 1989 *Cronista y príncipe. La obra de don Felipe Guaman Poma de Ayala*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2000 [1986] *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru. Second Edition, with a New Introduction*. Austin: University of Texas Press.
- 2001 *Guaman Poma and his Illustrated Chronicle from Colonial Peru: from a Century of Scholarship to a New Era of Reading*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen & The Royal Library.

ADORNO, Rolena (ed.)

- 1982 *From Oral to Written Expression: Native Andean Chronicles of the Early Colonial Period*. Nueva York: Syracuse University.

ADORNO, Rolena, et al.

- 1992 *Guaman Poma de Ayala: the Colonial Art of an Andean Author*. Nueva York: America's Society.

ADORNO, Rolena e Ivan BOSERUP

- 2003 *New Studies of the Autograph Manuscript of Felipe Guaman Poma de Ayala's Nueva Corónica y Buen Gobierno*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.

ALBERTI MANZANARES, Pilar

- 1985 "Los amores de Chuquillanto y Acoitapia. Análisis de los dos manuscritos atribuidos a Murúa". *Revista Española de Antropología Americana*. 15: 183-207. Madrid.

ALBÓ, Xavier y Félix LAYME

- 1993 "Los textos aymaras de Waman Puma". En Pierre Duviols (ed.). *Religions des Andes et Langues Indigènes (Équateur-Pérou-Bolívie) avant et après de la Conquête Espagnole*. Aix-en-Provence: Université de Provence, 13-42.

ALBORNOZ, Cristóbal de

- 1989 [c. 1584] *Instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y haciendas*. En Cristóbal de Molina y Cristóbal de Albornoz. *Fábulas y mitos de los Incas*. Edición de Henrique Urbano y Pierre Duviols. Madrid: Historia 16, 161-198.

ÁLVAREZ, Bartolomé

- 1998 [1588] *De las costumbres y conversión de los Indios del Perú. Memorial a Felipe II*. Edición de María del Carmen Martín Rubio, Juan J.R. Villarías Robles y Fermín del Pino Díaz. Madrid: Ediciones Polifemo.

ARELLANO, Carmen

1999 "Quipu y tocapu. Sistemas de comunicación inca". En Franklin Pease *et al.* *Los Incas. Arte y símbolos*. Lima: Banco de Crédito del Perú, 215-261.

ARGUEDAS, José María (ed.)

1966 *Dioses y hombres de Huarochirí*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Museo Nacional de Historia.

ARRIAGA, Pablo Joseph de

1999 [1621] *La extirpación de la idolatría en el Pirú*. Estudio preliminar y notas de Henrique Urbano. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

ASCHER, Marcia y Robert ASCHER

1997 [1981] *Mathematics of the Incas. Code of Quipu*. Mineola y Nueva York: Dover Publications.

ÁVILA MOLERO, Javier

2000 "Entre archivos y trabajo de campo: la etnohistoria en el Perú". En Carlos Iván Degregori (ed.). *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad del Pacífico e Instituto de Estudios Peruanos, 180-203.

BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel

1978-1979 "Relación entre fray Martín de Murúa y Felipe Huamán Poma de Ayala". En Roswith Hartmann y Udo Oberem (eds.). *Ameristikanistische Studien: Festschrift für Hermann Trimborn-Estudios Americanistas: Libro jubilar en homenaje a Hermann Trimborn con motivo de su septuagésimo quinto aniversario*. 2 vols. Saint Agustín: Anthropos Institut, I: 39-47.

1981 "Dos cronistas paralelos. Huamán Poma y Martín de Murúa (confrontación de las series reales gráficas)". *Anales de Literatura Hispano Americana* 10.9: 15-66. Madrid.

BAUER, Brian S.

1997 "The Original Ceque System Manuscript". *Journal of the Steward Anthropological Society (Structure, Knowledge and Representation in the Andes, Volume II. Studies Presented to Reiner Tom Zuidema on the Occasion of his 70th Birthday)* 25.1-2: 277-298. Urbana, Illinois.

2000 [1998] *El espacio sagrado de los Incas. El sistema de ceques del Cuzco*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

- BAUER, Brian S., y David S.P. DEABORN
 1998 [1995] *Astronomía e Imperio en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- BAUER, Brian S., y Charles STANISH
 2003 [2001] *Las islas del Sol y de la Luna. Ritual y peregrinaje en los antiguos Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- BAYLE, Constantino
 1950 *El clero secular y la evangelización de América*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Santo Toribio de Mongrovejo.
- BENAVIDES, María A.
 1986a "Análisis del uso de tierras registrado en las visitas de los siglos XVI y XVII a la provincia de Yanquecollaguas (Arequipa)". En Carlos de la Torre y Manuel Burga (eds.). *Andenes y camellones en el Perú andino. Historia, presente, futuro*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 259-275.
- 1986b "Coporaque in the 1591. Visita of Yanquecollaguas Urinsaya". En William M. Denevan (ed.). *The Cultural Ecology, Archaeology and History of Terracing and Terrace Abandonment in the Colca Valley of Southern Peru*. Technical Report of the National Science Foundation and the National Geographic Society. 2 vols. Madison: University of Wisconsin, I: 309-405.
- 1986c "Coporaque in the 1604 Visita of Yanquecollaguas Urinsaya". En William M. Denevan (ed.). *The Cultural Ecology, Archaeology, and History of Terracing and Terrace Abandonment in the Colca Valley of Southern Peru*. Technical Report of the National Science Foundation and the National Geographic Society. 2 vols. Madison: University of Wisconsin, I: 406-425.
- 1986d "Coporaque in the 1615-1617 Visita of Yanquecollaguas Hanansaya". En William M. Denevan (ed.). *The Cultural Ecology, Archaeology, and History of Terracing and Terrace Abandonment in the Colca Valley of Southern Peru*. Technical Report of the National Science Foundation and the National Geographic Society. 2 vols. Madison: University of Wisconsin, I: 426-449.
- 1986e "Coporaque Toponyms: Comparyson and Analysis of Placenames in the 16th, 17th and 20th Centuries". En William M. Denevan (ed.). *The Cultural Ecology, Archaeology, and History of Terracing and Terrace Abandonment in the Colca Valley of Southern Peru*. Technical Report of the National

- Science Foundation and the National Geographic Society. 2 vols. Madison: University of Wisconsin, I: 450-492.
- 1986f "Cambios en la tenencia y el uso de tierras desde el siglo XVI hasta el presente en el Valle del Colca (Caylloma, Arequipa)". En William M. Denevan (ed.). *The Cultural Ecology, Archaeology, and History of Terracing and Terrace Abandonment in the Colca Valley of Southern Peru*. Technical Report of the National Science Foundation and the National Geographic Society. 2 vols. Madison: University of Wisconsin: I, 509-524.
- 1988 "Grupos de poder en el valle del Colca (Arequipa). Siglos XVI-XX". En Ramiro Matos Mendieta (ed.). *Sociedad andina: pasado y presente. Contribuciones en homenaje a la memoria de César Fonseca Martel*. Lima: Fomciencias, 151-177.
- 1989 "Las visitas a Yanquecollaguas de los siglos XVI y XVII: organización social y tenencia de tierras". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 18. 2: 241-267. Lima.
- 1990 "El archivo parroquial de Yanque". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 17: 47-70. Lima.
- 1991-1992 "Dualidad social e ideológica en la provincia de Collaguas". *Historia y Cultura*. 21: 127-160. Lima.
- 1995 "Cambios en el paisaje agroecológico de la provincia de Collaguas: un análisis de documentos en los archivos de Arequipa". *Revista del Archivo Arzobispal de Arequipa*. 2: 15-46. Arequipa.
- BETANZOS, Juan de
 1987 [1551] *Suma y narración de los Incas*. Edición de María del Carmen Martín Rubio. Madrid: Atlas.
- BEYERSDORFF, Margot
 1986 "Fray Martín de Murúa y el Cantar histórico inka". *Revista Andina* 4. 8: 501-522. Cuzco.
 2002 "Caminos rituales y cartografía indígena: la vigencia de la *Relación de las guacas del Cuzco* de Bernabé Cobo en su época". En Jean-Jacques Decoster (ed.). *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cuzco y Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", Institut Français d'Études Andines y Asociación Kuraka, 39-59.
- BLOCK, David
 2003 "Four decades of *Visitas de Indios*, an Annotated Bibliography". En Ana María Lorandi, Carmen Salazar-Soler y Nathan Wachtel (eds.). *Los Andes: cincuenta años después*.

Homenaje a John Murra. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 15-51.

BROKAW, Galen

2002 "Khipu Numeracy and Alphabetic Literacy in the Andes: Felipe Guaman Poma de Ayala's *Nueva Corónica y Buen Gobierno*". *Colonial Latin American Review*. 11.2: 275-303. Albuquerque.

2003 "The Poetics of Khipu Historiography: Felipe Guaman Pomas de Ayala's *Nueva corónica* and the *Relación de los quipucamayos*". *Latin American Research Review* 38.3: 111-147. Austin.

BROWMAN, David L.

1998 "Review: *Mummies and Mortuary Monuments. A Postprocessual Prehistory of Central Andean Social Organization*. William H. Isbell. University of Texas Press Austin. 1997". *Latin American Antiquity* 9.2: 186-188. Washington.

CALANCHA, Antonio de la

1974-1981 [1638] *Corónica moralizada del orden de San Agustín en el Perú, con sucesos egemplares en esta monarquía*. 6 vols. Edición de Ignacio Prado Pastor. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CANTÚ, Francesca

1987 "Prólogo". En Pedro Cieza de León. *Crónica del Perú. Tercera Parte*. Edición de... Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.

CAVERO, Ranulfo

2001 *Los dioses vencidos. Una lectura antropológica del Taki Onqoy*. Ayacucho: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga y Centro de Pesquisa em Etnologia Indígena (Unicamp, Brasil).

CERRÓN- PALOMINO, Rodolfo

1987 "Unidad y diferenciación lingüísticas en el mundo andino". *Lexis* 11.1: 71-104. Lima.

1998 "El cantar de Inca Yupanqui y la lengua secreta de los Incas". *Revista Andina* 16. 32: 417-452. Cuzco.

1999 "Tras las huellas del aimara cuzqueño". *Revista Andina* 17. 33: 137-161. Cuzco.

CIEZA DE LEÓN, Pedro

1979 [1553] "Descubrimiento y conquista del Perú". En Francesca Cantú. *Pedro de Cieza de León e il "Descubrimiento del Perú"*.

- Roma: Istituto Storico per l' Etá Moderna e Contemporanea, 121-441.
- 1984 [1553] *Crónica del Perú. Primera parte*. Edición de Franklin Pease. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.
- 1984-1985 *Obras completas*. Edición de Carmelo Sáenz de Santa María. Monumenta hispano-indiana, V Centenario del descubrimiento de América. 3 t. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 1985 *Crónica del Perú. Segunda parte*. Edición de Francesca Cantú. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.
- 1989 *Crónica del Perú. Tercera parte*. Edición de Francesca Cantú. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.
- 1991 *Crónica del Perú. Cuarta parte. Vol. I: Guerra de Las Salinas*. Edición de Pedro Guibovich Pérez. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.
- 1994a *Crónica del Perú. Cuarta parte. Vol. II: Guerra de Chupas*. Edición de Gabriela Benavides de Rivero. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.
- 1994b *Crónica del Perú. Cuarta parte. Vol. III: Guerra de Quito*. Edición de Laura Gutiérrez Arbulú. 2 t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de Historia.
- COCK CARRASCO, Guillermo
1978 "Ayllu, territorio y frontera en los Collaguas". En Marcia Koth de Paredes y Amalia Castelli (eds.). *Etnohistoria y antropología andina. Primera Jornada del Museo Nacional de Historia*. Lima: Centro de Proyección Cristiana, 29-32.
- COLUMBUS, Claudette Kemper
1998 "Curious Confessions: Cristóbal Choquecaxa, Informant and Actor of Huarochirí". En Margot Beyersdorff y Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz (eds.). *Andean Oral Traditions: Discourse and Literature*. Bonn: Universität Bonn, 51-82.
- COOK, Noble David
1982 *People of the Colca Valley: A Population Study*. Boulder: Westview Press.
2003 "Introducción". En David J. Robinson (ed.). *Collaguas II. Lari Collaguas. Economía, sociedad y población, 1604-1605*.

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Syracuse University, xv-xxxv.

COX, Victoria

2002 *Guaman Poma de Ayala: entre los conceptos andino y europeo del tiempo*. Cuzco. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

CUMMINS, Tom

1992 "The Uncomfortable Image: Pictures and Words in the *Nueva Corónica i Buen Gobierno*". En Rolena Adorno et al. *Guaman Poma de Ayala: the Colonial Art of an Andean Author*. Nueva York: Americas Society, 46-59.

1997 "Images on Objects: The Object of Imagery in Colonial Native Peru as Seen Through Guaman Poma's *Nueva Corónica i Buen Gobierno*". *Journal of the Steward Anthropological Society (Structure, Knowledge and Representation, Volume II: Studies presented to Reiner Tom Zuidema on the Occasion of his 70th Birthday)* 25. 1-2:237-273. Urbana, Illinois.

CURATOLA PETROCCHI, Marco

1977 "Mito y milenarismo en los Andes: del Taki Onqoy a Inkarrí". *Allpanchis*. 10: 65-92. Cuzco.

1990 "*Mal del Canto y Mal del Maíz*. Etiología de un movimiento milenarista". *Antropológica*. 8: 119-144. Lima.

1997 *Il giardino d'oro del dio Sole. Dei, culti e messia delle Ande*. Nápoles: Liguori.

2001 "Adivinación, oráculos y civilización andina". En Krzysztof Makowski et al. *Los dioses del antiguo Perú. II*. Lima: Banco de Crédito del Perú, 223-245.

2002 "El pasado andino como profesión y como vocación: la (etno)historia de Franklin Pease G.Y.". En Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai (eds.). *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y.* 3 t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, I: 49-74.

2003 "El código ilustrado (1615/1616) de Felipe Guaman Poma de Ayala: hacia una nueva era de lectura". *Colonial Latin American Review* 12.2: 251-258. Albuquerque.

D'ALTROY, Terence N.

1992 *Provincial Power in the Inka Empire*. Washington y Londres: Smithsonian Institution Press.

2002 *The Incas*. Malden: Blackwell Publishers.

DEDENBACH-SALAZAR SAÉNZ, Sabine

- 1998 "El arte verbal de los textos quechuas de Huarochirí (Perú, siglo XVII) reflejado en la organización del discurso y en los medios estilísticos". En Margot Beyersdorff y Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz (eds.). *Andean Oral Traditions: Discourse and Literature*. Bonn: Universität Bonn, 21-49.

DE LA CADENA, Marisol

- 1990 "De utopías y contrahegemonías: el proceso de la cultura popular". *Revista Andina* 8. 15: 65-76. Cuzco.

DIEZ DE SAN MIGUEL, Garcí

- 1964 [1567] *Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garcí Díez de San Miguel en el año 1567*. Versión paleográfica de Waldemar Espinoza Soriano. Lima: Casa de la Cultura del Perú.

DOMÍNGUEZ FAURA, Nicanor

- 1998 "Dos breves notas sobre el cronista Juan Díez de Betanzos". *Revista Andina*. 31: 211-224. Cuzco.

DUVIOLS, Pierre

- 1977 *La destrucción de las religiones andinas: conquista y colonia*. México D.F.: Instituto de Investigaciones Históricas y Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1980 "Periodización y política: la historia prehispánica del Perú según Guaman Poma de Ayala". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 9. 3-4: 1-18. Lima.
- 1983 "Guaman Poma, historiador del Perú antiguo: una nueva pista". *Revista Andina* 1. 1: 103-114. Cuzco.
- 1984 "Albornoz y el espacio ritual andino prehispánico". *Revista Andina*. 3: 169-222. Cuzco.
- 1993 "Estudio y comentario etnohistórico". En Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua. *Relación de antigüedades deste reyno del Pirú*. Edición de Pierre Duviols y César Itier. Lima y Cuzco: Instituto Francés de Estudios Andinos y Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 11-126.
- 1997a "La interpretación del dibujo de Pachacuti Yamqui". En Thérèse Bouysse-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*. París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e Instituto Francés de Estudios Andinos, 101-114.
- 1997b "Respuesta de Pierre Duviols a la crítica de Tom Zuidema". En Thérèse Bouysse-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*. París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e

Instituto Francés de Estudios Andinos, 125-148.

DUVIOLS, Pierre (ed.)

- 1986 *Cultura andina y represión. Procesos y visitas de idolatrías y hechicerías, Cajatambo, siglo XVII*. Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- 2003 *Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos.

EEKHOUT, Peter

- 1993 "Le createur et le devin. A propos de Pachacamac, dieu précolombien de la Cote Centrale du Pérou". *Revista Española de Antropología Americana*. 23: 135-152. Madrid.
- 1998 "Le temple de Pachacamac sous l'empire Inca". *Journal de la Société des Américanistes* 84.1: 9-44. Paris.

EGAÑA, Antonio de (ed.)

- 1954-1974 *Monumenta Peruana*. Vols. I-VI (1565-1599). Roma: Monumenta Historica Societatis Iesu-Institutum Historicum Societatis Iesu.

EGAÑA, Antonio de y Enrique FERNÁNDEZ (eds.)

- 1981 *Monumenta Peruana VII (1600-1602)*. Roma: Institutum Historicum Societatis Iesu.

ESPINOSA, Carlos

- 2003 "Entre Noé, Santa Elena y Manco Capac: la temporalidad y espacios de Anello Oliva". *Revista Andina*. 36: 83-106. Cuzco.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar

- 1981 "El reino aymara de Quillaca-Asanaque, siglos XV y XVI". *Revista del Museo Nacional* 45: 175-274. Lima.
- 1983-1984 "Los señoríos de Yaucha y Picoy en el abra del medio y alto Rimac". *Revista Histórica* 34: 157-279. Lima.

ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos

- 2003 *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al Catolicismo, 1532-1750*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos.

FERNÁNDEZ, Enrique (ed.)

- 1986 *Monumenta Peruana VIII (1603-1604)*. Roma: Institutum Historicum Societatis Iesu.

FINK, Rita

- 2001 "La cosmología en el dibujo del altar del Quri Kancha según don Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salca Maygua". *Histórica* 25.1: 9-75. Lima.

FLORES ESPINOZA, Javier

- 1993 "Confusión en los Andes". *Revista Andina*. 22: 503-512. Cuzco.

FOSSA, Lydia

- 2000 "Two Khipu, One Narrative: Answering Urton's Questions". *Ethnohistory* 47. 2: 453-468. Durham.
- 2003 *Los Inkas bajo la pluma española*. Manuscrito.

GARCÍA CABRERA, Juan Carlos

- 1996 "¿Por qué mintieron los indios de Cajatambo? La extirpación de idolatrías en Hacas entre 1656-1665". *Revista Andina*. 27: 7-53. Cuzco.

GARCÍA CABRERA, Juan Carlos (ed.)

- 1994 *Ofensas a Dios, pleitos e injurias. Causas de idolatrías y hechicerías. Cajatambo, siglos XVII-XIX*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

GARCILASO DE LA VEGA, Inca

- 1991 [1609] *Comentarios reales de los Incas*. Edición de Carlos Aranibar. 2 vols. Lima: Fondo de Cultura Económica.

GAREIS, Iris

- 1990 "La 'idolatría' andina y sus fuentes históricas: reflexiones en torno a *Cultura andina y represión* de Pierre Duviols". *Revista de Indias*. 189: 607-626. Madrid.

GENTILE, Margarita

- 1992 "Las investigaciones en torno al sistema de contabilidad incaico: estado actual y perspectivas". *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 21. 1: 161-175. Lima.

GONZÁLEZ PUJANA, Laura

- 1977-1981 "El indigenismo en Polo de Ondegardo". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 11: 109-123. Lima.
- 1993 *La vida y la obra del licenciado Polo de Ondegardo*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- 1999 *Polo de Ondegardo: un cronista vallisoletano en el Perú*. Tordesillas: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal.

- GRAÑA, Mario Julio
 2000 "Autoridad y memoria entre los killakas. Las estrategias discursivas de don Juan Colque Guarache en el sur andino (siglo XVI)". *Histórica* 24.1: 23-47. Lima.
- GRIFFITHS, Nicholas
 1998 [1996] *La cruz y la serpiente. La represión y el resurgimiento religioso en el Perú colonial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe
 1936 [1615-1616] *Nueva corónica y buen gobierno (Codex péruvien illustré)*. Edición de Paul Rivet. Paris: Institut d'Ethnologie (Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie; XXIII).
 1944 [1615-1616] *Primer nueva corónica y buen gobierno*. Edición de Arthur Posnanski. La Paz: Instituto "Tihuanacu" de Antropología, Etnografía y Prehistoria.
 1956-1966 [1615-1616] *La nueva corónica i buen gobierno*. Edición de Luis Bustíos Gálvez. 3 vols. Lima: Talleres de Servicio de Prensa, Propaganda y Publicaciones Militares y Talleres de Imprenta Gráfica Industrial.
 1980a [1615-1616] *El primer nueva corónica y buen gobierno*. Edición de John V. Murra y Rolena Adorno. 3 vols. México D.F.: Siglo XXI.
 1980b [1615-1616] *Nueva corónica y buen gobierno*. Edición de Franklin Pease G.Y. 2 vols. Caracas: Arte (Biblioteca Ayacucho; 75-76).
 1993 [1615-1616] *Nueva corónica y buen gobierno*. Edición de Franklin Pease G.Y. 3 vols. Lima: Fondo de Cultura Económica.
- GUEVARA GIL, Jorge Armando y Frank L. SALOMON
 1996 *La visita personal de indios: ritual político y creación del "indio" en los Andes coloniales*. Lima: Instituto Riva-Agüero (Cuadernos de Investigación; 1).
- GUIBOVICH PÉREZ, Pedro
 1991 "Cristóbal de Albornoz y el Taki Onqoy". *Histórica* 15.2: 205-236. Lima.
 1993 "La carrera de un visitador de idolatrías en el siglo XVII: Fernando de Avendaño (1580?-1655)". En Gabriela Ramos y Henrique Urbano (comps.). *Catolicismo y extirpación de idolatrías, siglos XVI-XVIII: Charcas, Chile, México, Perú*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 169-240 (Cuadernos para la Historia de la Evangelización en América Latina; 5).

- GUTIÉRREZ ARBULÚ, Laura
1993 "Índice de la sección hechicerías e idolatrías del Archivo Arzobispal de Lima". En Gabriela Ramos y Henrique Urbano (eds.). *Catolicismo y extirpación de idolatrías, siglos XVI-XVIII: Charcas, Chile, México, Perú*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 105-136 (Cuadernos para la Historia de la Evangelización en América Latina; 5).
- HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro
1985-1986 "Apuntes para una biografía del licenciado Polo de Ondegardo". *Revista Histórica*. 35: 81-115. Lima.
1989 *Don Pedro de la Gasca, 1493-1567. Su obra política en España y América*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
1996 *Cultura barroca y extirpación de idolatrías. La biblioteca de Francisco de Ávila (1648)*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
2001 "El Licenciado Polo Ondegardo, encomendero, burócrata y conoedor del mundo andino (c. 1520-1570)". *Nueva Síntesis* 7-8: 107-155. Lima.
- HARTMANN, Roswith
1981 "El texto quechua de Huarochirí: una evaluación crítica de las ediciones a disposición". *Histórica* 5.2: 167-208. Lima.
- HELMER, Marie
1993 *Cantuta: recueil d'articles parus antre 1949 y 1987*. Madrid: Casa de Velázquez.
- HEILMAN, Jaymie
2002 "A Movement Misconstrued? A Reponse to Gabriela Ramos' Interpretation of Taki Onqoy". *Colonial Latin American Review* 11.1: 123-138. Albuquerque.
- HERNÁNDEZ PALOMO, José Jesús
1991 "Las Cartas Anuas del Perú en el Archivum Romanum Societatis Iesu: valoración y catálogo (1603-1765)". *Suplemento del Anuario de Estudios Americanos. Sección Historiografía y Bibliografía* 48.2: 27-67. Sevilla.
- HERNÁNDEZ PRÍNCIPE, Rodrigo
1923 "Mitología Inca". *Inca* 1.1: 25-68. Lima.
- HILTUNEN, Juna J.
1999 *Ancient Kings of Peru. The Reliability of the Chronicle of Fernando de Montesinos; Correlating the Dynasty Lists with*

Current Prehistoric Periodization in the Andes. Helsinki: Suomen Historiallinen Seura.

HUERTAS VALLEJOS, LORENZO

1981 *La religión en una sociedad rural andina (siglo XVII).* Ayacucho: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

HUSSON, Jean-Philippe

1985 *La poésie quechua dans la chronique de Felipe Waman Puma de Ayala. De l'art lyrique de cour aux chants et danses populaires.* Paris: L'Harmattan.

1995 "En busca de las fuentes indígenas de Waman Puma de Ayala. Las raíces incas y yaruwillka del crónista indio: ¿Invencción o realidad?". *Histórica* 19.1: 29-71. Lima.

2001 "La idea de *nación* en la crónica de Felipe Guaman Poma de Ayala: sugerencias para una interpretación global de *El primer nueva corónica y buen gobierno*". *Histórica* 25.2: 99-134. Lima.

ISELL, William H.

1997 *Mummies and Mortuary Monuments. A Postprocessual Prehistory of Central Andean Social Organization.* Austin: University of Texas Press.

ITIER, César

1988 "Las oraciones en quechua de la *Relación* de Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua". *Revista Andina*. 12: 555-580. Cuzco.

1992a "Discurso ritual prehispánico y manipulación misionera: la 'oración de Manco Cápac al Señor del cielo y tierra' de la *Relación* de Santa Cruz Pachacuti. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 21.1: 177-196. Lima.

1992b "La tradición oral quechua antigua en los procesos de idolatrías de Cajatambo". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 21.3: 1009-1051. Lima.

1997 "Las fuentes quechuas coloniales y la etnohistoria: el ejemplo de la relación de Pachacuti". En Thérèse Bouysson-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes.* París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e Instituto Francés de Estudios Andinos, 93-100.

2003 "Textos quechuas de los procesos de Cajatambo". En Pierre Duviols (ed.). *Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos, 779-822.

JIJÓN Y CAAMAÑO, Jacinto

1919 "Descripción del Perú por el lic. Pedro de la Gasca. Extracto publicado por Jacinto Jijón y Caamaño". *Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos*. 3: 140-148. Quito.

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos (ed.)

1965 [1881-1897] *Relaciones geográficas de Indias. Perú*. 3 vols. Madrid: Atlas (Biblioteca de Autores Españoles; CLXXXIII-CLXXXV).

JULIEN, Catherine

1983 *Hatunqolla. A view of Inca rule from the Lake Titicaca region*. Berkeley: University of California Press (Publications in Anthropology; 15).

1993 "Finding a Fit: Archaeology and Ethnohistory of the Incas". En Michael A. Malpass (ed.). *Provincial Inca. Archaeological and Ethnohistorical Assessment of the Impact of the Inca State*. Iowa: University of Iowa Press, 177-233.

2000 *Reading Inca History*. Iowa: University of Iowa Press.

2002 [1998] *Los Incas. Historia, cultura, religión*. Madrid: Acento.

JULIEN, Catherine J., et al. (eds.)

1998 *Toledo y los lupacas: las tasas de 1574 y 1579*. Bonn: Bonner Amerikanistische Studien.

KAULICKE, Peter

2000 *Memoria y muerte en el Perú antiguo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

LA GASCA, Pedro de

1976 [1551-1553] "Descripción del Perú (1551-1553)". *Revista del Archivo Histórico del Guayas*. 9: 35-58. Guayaquil.

1976 [1551-1553] *Descripción del Perú (1553)*. Edición de Josep María Barnadas. Caracas: Universidad Católica "Andrés Bello".

1998 [1551-1553] *Descripción del Perú*. Edición de Josep M. Barnadas. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

LANGE, Charles H. y Carrol L. RILEY

1996 *Bandelier. The Life and Adventures of Adolph Bandelier*. Salt Lake City: University of Utah Press.

LISSÓN CHAVES, Emilio (ed.)

1944 *La Iglesia de España en el Perú. Colección de documentos para la historia de la Iglesia en el Perú, que se encuentran en varios archivos. Sección Primera: Archivo General de Indias. Sevilla. Siglo XVI. Vol. II*. Sevilla: Católica Española.

- LOHMANN VILLENA, Guillermo
 1941 "El Inca Titu Cussi Yupangui y su entrevista con el oidor Matienzo". *Mercurio Peruano* 16.166: 3-18. Lima.
 1990-1992 "Cieza de León en el Perú". *Revista Histórica*. 37: 9-43. Lima.
 1992 "Nuevos datos sobre fray Antonio de la Calancha y la impresión de la *Corónica moralizada*". *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*. 2: 233-245. Cuzco.
 2002 "El licenciado Juan Polo de Ondegardo. Notas de archivo y bibliotecas". En Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai (eds.). *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y.* 3 t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Instituto Francés de Estudios Andinos; Telefónica del Perú y Banco de Crédito, I: 319-324.

LÓPEZ -BARALT, Mercedes

- 1988 *Ícono y conquista: Guamán Poma de Ayala*. Madrid: Hiperion.
 1993 *Guaman Poma, autor y artista*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco

- 1993 [1552] *Historia general de las Indias*. Edición de Franklin Pease. Lima: Comisión Nacional del V Centenario del Descubrimiento de América (Encuentro de Dos Mundos).

LORANDI, Ana María, y Mercedes DEL RÍO

- 1992 *La Etnohistoria. Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

LOZA, Carmen Beatriz

- 2001 "El uso de los quipus contra la administración colonial (1550-1600)". *Nueva Síntesis*. 7-8: 59-93. Lima.

MACCORMACK, Sabine

- 1991 *Religion in the Andes. Vision and Imagination in Early Colonial Peru*. Princeton y Nueva Jersey: Princeton University Press.
 1995 "En los tiempos muy antiguos... Cómo se recordaba el pasado en el Perú de la colonia temprana". *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*. 7: 3-33. Quito.

MACKEY, Carol et al.

- 1990 *Quipu y yupana. Colección de escritos*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

MALDAVSKY, Aliocha

- 1999 "Cartas Anuas y misiones de la Compañía de Jesús en el Perú: siglos XVI-XVIII". En Mario Polia Meconi (ed.). *La cosmovisión religiosa andina en los documentos inéditos del Archivo Romano de la Compañía de Jesús, 1581-1752*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 17-76.

MALPASS, Michael A. (ed.)

- 1993 *Provincial Inca. Archaeological and Ethnohistorical Assessment of the Impact of the Inca State*. Iowa City: University of Iowa Press.

MARTÍN RUBIO, María del Carmen

- 1997 "Costumbres de los indios del Perú. Un temprano antecedente de la política de extirpación de idolatrías en el virreinato peruano". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 24: 295-308. Lima.
- 2000 "La mujer indígena andina, según un memorial inédito dirigido a Felipe II en 1588". *Revista del Archivo Regional del Cuzco* 15: 165-173. Cuzco.

MEDINA, Felipe de

- 1966 [1650] "Relación del licenciado Felipe de Medina, visitador general de las idolatrías del Arzobispado de Lima, enviada al ilustrísimo y reverendísimo señor arzobispo della, en que le da cuenta de las que se han descubierto en el pueblo de Guacho, donde ha comenzado a visitar desde 19 de febrero hasta 23 de marzo de 1650". En Toribio Medina. *La Imprenta en Lima (1584-1824)*. 4 vols. Edición facsimilar. Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Santiago de Chile: Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, II: 215-221.
- 1986 [1650] *Relación*. En Luis Millones (ed.). *Antología general de la prosa en el Perú. I: Los orígenes: de lo oral a lo escrito*. Lima: Edebanco, 229-244.

MEDINA, José Toribio

- 1887 *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima (1569-1820)*. 2 vols. Santiago de Chile: Imprenta Gutemberg.
- 1966 [1904] *La imprenta en Lima (1584-1824)*. Tomo I. Santiago de Chile.

MÉNDEZ, Cecilia

- 1991 "Los campesinos, la independencia y la iniciación de la República. El caso de los iquichanos realistas: Ayacucho 1825-1828". En Henrique Urbano (ed.). *Poder y violencia en*

los Andes. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 165-188.

MERLUZZI, Manfredi

2003 *Política e governo nel Nuovo Mondo. Francisco de Toledo viceré del Perú (1569-1581)*. Roma: Carocci.

MILLONES, Luis

1979 "Los dioses de Santa Cruz (Comentarios a la crónica de Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua)". *Revista de Indias*. 155-158: 123-161. Madrid.

1984 "Taki Onqoy". *Cielo Abierto* 10.28: 9-15. Lima.

1992 "Relación de las cosas que yo alcanzo (Comentarios a la crónica de los Agustinos en Huamachuco)". *Márgenes*. 9: 141-167. Lima.

MILLONES, Luis (ed.)

1990 *El retorno de las huacas. Estudios y documentos sobre el Taki Onqoy, siglo XVI*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Sociedad Peruana de Psicoanálisis.

MILLONES, Luis y Wilfredo KAPSOLI (eds.)

2001 *La memoria de los ancestros*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

MILLONES FIGUEROA, Luis

2001 *Pedro de Cieza de León y su Crónica de Indias. La entrada de los Incas en la historia universal*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos y Pontificia Universidad Católica del Perú.

MILLS, Kenneth

1997 *Idolatry and its Enemies: Colonial Andean Religion and Extirpation, 1640-1750*. Princeton: Princeton University Press.

MOLINA, Cristóbal de

1989 [c. 1575] *Relación de las fábulas y ritos de los Incas*. En Cristóbal de Molina y Cristóbal de Albornoz. *Fábulas y mitos de los Incas*. Edición de Henrique Urbano y Pierre Duviols. Madrid: Historia 16, 47-134.

MONTESINOS, Fernando de

1957 [1644] *Memorias antiguas historiales y políticas del Perú*. Edición de Luis A. Pardo y Carlos A. Galimberti Miranda. Cuzco: H.G. Rozas.

- MUMFORD, Jeremy
1998 "The Taki Onqoy and the Andean Nation. Sources and Interpretations". *Latin American Research Review* 33.1: 150-165. Albuquerque.
- MURRA, John V.
1964 "Una apreciación etnológica de la visita". En Garci Diez de San Miguel. *Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel en el año 1567*. Lima: Casa de la Cultura, 421-444.
1967 "La visita de los Chupachu como fuente etnológica". En Iñigo Ortiz de Zúñiga. *Visita de la provincia de León de Huánuco en 1562*. 2 vols. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán, I: 383-406.
1970 "Current Research and Prospect in Andean Ethnohistory". *Latin American Research Review* 5.1: 3-36. Albuquerque.
1972 "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en las sociedades andinas". En Iñigo Ortiz de Zúñiga. *Visita de la provincia de León de Huánuco en 1562*. 2 vols. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán, II: 427-476.
1992 "Guaman Poma's sources". En Rolena Adorno et al. *Guaman Poma de Ayala: the Colonial Art of an Andean Author*. Nueva York: America's Society, 60-66.
2002 *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.
- MURRA, John V. (ed.)
1991 *Visita de los valles de Sonqo en los yunka de coca de La Paz*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana e Instituto de Estudios Fiscales.
- MURÚA, Martín de
1962-1964 [c. 1616] *Historia general del Perú, origen y descendencia de los Incas*. Edición de Manuel Ballesteros. 2 vols. Madrid: Góngora.
1987 [c. 1616] *Historia general del Perú*. Edición de Manuel Ballesteros. Madrid: Historia 16.
- NILES, Susan A.
1999 *The Shape of Inca History. Narrative and Architecture in a Andean Empire*. Iowa: University of Iowa Press.

NOWACK, Kerstin

- 1998 *Ceque and More: A Critical Assessment of R. Tom Zuidema*. Bonn: Verlag Anton Saurwein (Bonner Amerikanistische Studien; 31).
- 2002 "Las intenciones del autor: Juan de Betanzos y la *Suma y narración de los Incas*". *Revista Andina*. 34: 47-64. Cuzco.

OLIVA, Giovanni Anello

- 1998 [1630] *Historia del reino y provincias del Perú y vidas de los varones insignes de la Compañía de Jesús*. Edición de Carlos M. Gálvez Peña. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ONG, Walter

- 2000 "La posible influencia de la oralidad en los Comentarios Reales del Inca Garcilaso". *Revista del Instituto Americano de Arte* 17: 118-131. Cuzco.

OSSIO, Juan M.

- 1976-1977 "Guaman Poma y la historiografía indianista de los siglos XVI y XVII". *Historia y Cultura*. 10: 181-206. Lima
- 1977 "Mith and History. The Seventeenth-Century Chronicle of Guaman Poma". En Ravindra K. Jain (ed.). *Text and Context. The Social Anthropology of Tradition*. Philadelphia: Institute for the History of Human Issues, 51-93.
- 1978 "Las cinco edades del mundo según Felipe Guaman Poma de Ayala". En Marcia Koth de Paredes y Amalia Castelli (eds.). *Etnohistoria y antropología andina*. Lima: Museo Nacional de Historia, 241-252.
- 1985 *Los retratos de los Incas en la crónica de Fray Martín de Murúa*. Lima: Cofide.
- 1998 "El original del manuscrito Loyola de Fray Martín de Murúa". *Colonial Latin American Review* 7.2: 271-278. Nueva York.
- 2000 "Guaman Poma y Murúa ante la tradición oral andina". *Íconos*. 4: 44-55. Lima.
- 2001 "Tras la huella de fray Martín de Murúa". *Revista del Museo Nacional*. 49: 433-454. Lima.
- 2002 "Algunas reflexiones en torno a la historicidad del cronista indio Felipe Guamán Poma de Ayala". En Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai (eds.). *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G. Y.* 3 t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Instituto Francés de Estudios Andinos; Telefónica del Perú y Banco de Crédito, I: 325-344.

- PACHACUTI YAMQUI SALCAMAYGUA, Joan de Santa Cruz
 1992[c. 1613] *Relación de antigüedades de este reino del Perú*. En Enrique Urbano y Ana Sánchez (eds.). *Antigüedades del Perú*. Madrid: Historia 16, 171-269.
- 1993[c. 1613] *Relación de antigüedades deste reyno del Pirú*. Estudio etnohistórico y lingüístico de Pierre Duviols y César Itier. Lima y Cuzco: Instituto Francés de Estudios Andinos y Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- 1995[c. 1613] *Relación de antigüedades de este reino del Perú*. Edición de Carlos Aranibar. Lima: Fondo de Cultura Económica.
- PADILLA BENDEZÚ, Abraham
 1979 *Huamán Poma. El indio cronista dibujante*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- PÄRSSINEN, Martti
 1989 "Otras fuentes escritas por los cronistas: los casos de Martín de Morúa y Pedro Gutiérrez de Santa Clara". *His-tórica* 13.1: 45-65. Lima.
- 1997 "Investigaciones arqueológicas con ayuda de fuentes históricas: experiencias en Cajamarca, Pacasa y Yampara". En Thérèse Bouysse-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*. París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e Instituto Francés de Estudios Andinos, 41-58.
- 2003a "Copacabana: ¿El nuevo Tiwanaku? Hacia una comprensión multidisciplinaria sobre las secuencias culturales post-tiwanacotas de Pacasa, Bolivia". En Ana María Lorandi, Carmen Salazar-Soler y Nathan Wachtel (eds.). *Los Andes: cincuenta años después (1953-2003). Homenaje a John Murra*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 229-280.
- 2003b [1992] *Tawantinsuyu. El Estado inca y su organización política*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos y Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PATTERSON, Thomas C.
 1985 "Pachacamac. An Andean Oracle under the Inca Rule". En D.P. Kvietok y D. H. Sandweiss (eds.). *Recent Studies in Andean Prehistory and Ethnohistory*. Nueva York: Cornell University, 159-176.
- PEASE G.Y., Franklin
 1978a *Del Tawantinsuyu a la Historia del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1978b "Las visitas como testimonio andino". En Francisco Miró Quesada C., Franklin Pease y David Sobrevilla A. (eds.). 2

- vols. *Historia: problema y promesa*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, I: 437-453.
- 1978c "Reseña de Pedro de La Gasca, *Descripción del Perú*, 1553". *Histórica* 2.1: 113-116. Lima.
- 1981 "Ayllu y parcialidad. Reflexiones sobre el caso de Collaguas". En Amalia Castelli, Marcia Koth de Paredes y Mariana Mould de Pease (eds.) *Etnohistoria y Antropología Andina. Segunda Jornada del Museo Nacional de Historia*. Lima: Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia, 19-33.
- 1988a "Luis E. Valcarcel (1891-1987)". *Histórica* 12.1: 1-4. Lima.
- 1988b "Moquegua a fines del siglo XVI: libros notariales y población andina". *Estudios Históricos Andinos*. Publicación del Departamento de Idiomas Extranjeros, Facultad de Artes y Ciencias, Universidad de Tokio 35.5: 15-29. S/i.
- 1988c "Nota sobre una nueva edición de la *Suma y narración de los Incas*". *Histórica* 12.2: 183-192. Lima.
- 1991-1992 "Tópicos sobre los Incas en Martín de Murúa". *Historia y Cultura*. 21:57-79. Lima.
- 1995 *Las crónicas y los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Fondo de Cultura Económica.
- 1998 "Cuatro décadas de etnohistoria andina". En Autores varios. *I Encuentro Internacional de Peruanistas. Estado de los estudios histórico-sociales sobre el Perú a fines del siglo XX*. Lima: Universidad de Lima, UNESCO y Fondo de Cultura Económica, I: 229-252.
- PEASE G.Y., Franklin (ed.)
1977 *Collaguas I*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PEASE G.Y., Franklin, et al.
1999 *Los Incas. Arte y símbolos*. Lima: Banco de Crédito del Perú.
- PEREYRA, Hugo
1996 "Acerca de dos quipus con características numéricas excepcionales". *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 25.2: 187-202. Lima.
- 1997 "Los quipus con cuerdas entorchadas". En Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza (eds.), *Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú, 187-197.
- PÉREZ GALÁN, Beatriz
2000 "Notas sobre las ediciones de la obra de Polo de Ondegardo". En Ignacio Arellano y José Antonio Mazzotti (eds.).

Edición e interpretación de textos andinos. Actas del Congreso Internacional (Universidad de Harvard, abril, 2000). Madrid y Frankfurt am Main: Universidad de Navarra y Iberoamericana-Veruert.

PIZARRO, Pedro

1978 [1571] *Relación y descubrimiento y conquista de los reinos del Perú.* Edición de Guillermo Lohmann Villena y notas de Pierre Duviols. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

POLIA MECONI, Mario (ed.)

1999 *La cosmovisión religiosa andina en los documentos inéditos del Archivo Romano de la Compañía de Jesús (1581-1752).* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

POLO DE ONDEGARDO

1990 *El mundo de los Incas.* Edición de Laura González y Alicia Alonso. Madrid: Historia 16.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

1986 *Los crónistas del Perú (1528-1650) y otros ensayos.* Edición de Franklin Pease G.Y. Lima: Banco de Crédito de Perú.

PRADO TELLO, Elías y Alfredo PRADO PRADO (eds.)

1991 *Phelipe Guaman Poma de Aiala. Y no ay remedio...* Lima: Centro de Investigación Amazónica.

PRESTA, Ana María

1991 "La tasa toledana del repartimiento de Pairija: un documento inédito del Archivo General de la Nación, Buenos Aires". *Histórica* 15.2: 237-264. Lima.

QUILTER, Jeffrey y Gary URTON (eds.)

2002 *Narrative Threads. Accounting and Recounting in Andean Khipu.* Austin: University of Texas Press.

RADICATI DI PRIMEGLIO, Carlo

1979 *El sistema contable de los Incas.* Lima: Librería Studium S.A.

RAMOS, Gabriela

1993 "Política eclesiástica y extirpación de la idolatría: discursos y silencios en torno al Taqui Onqoy". En Gabriela Ramos y Henrique Urbano (eds.). *Catolicismo y extirpación de idolatrías, siglos XVI-XVIII: Charcas, Chile, México, Perú.* Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las

- Casas", 137-168 (Cuadernos para la Historia de la Evangelización en América; 5).
- 2002 "Política eclesiástica, cultura e historia: Cristóbal de Albornoz y el Taquí Onqoy, otra vez". *Colonial Latin American Review* 11.1:139-145. Albuquerque.
- RAMOS, Gabriela y Pedro GUIBOVICH
 1991 "La investigación sobre historia de los siglos XVI y XVII (Perú, 1980-1990)". *Revista Andina*. 17: 165-219. Cuzco.
- RAMOS GAVILÁN, Alonso
 1988 [1621] *Historia del Santuario de Nuestra Señora de Copacabana y sus milagros e invención de la Cruz de Carabuco*. Introducción, transcripción y notas de Ignacio Prado Pastor. Lima: Ignacio Prado Pastor.
- REGALADO DE HURTADO, Liliana
 1981 "La relación de Titu Cusi Yupanqui. Valor de un testimonio tardío". *Histórica* 5.1: 45-61. Lima.
 1997 *El Inca Titu Cusi Yupanqui y su tiempo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- ROBINSON, David J. (ed.)
 2003 *Collaguas II. Lari Collaguas: economía, sociedad y población (1604-1605)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Syracuse University.
- ROSTWOROWSKI, María
 1973 "Plantaciones prehispánicas de coca en la vertiente del Pacífico". *Revista del Museo Nacional*. 39: 193-224. Lima.
 1981 "La voz 'parcialidad' en su contexto en los siglos XVI y XVII". En Amalia Castelli, Marcia Koth de Paredes y Mariana Mould de Pease (eds.). *Etnohistoria y antropología andina. Segunda Jornada del Museo Nacional de Historia*. Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia, 35-45.
 1983-1984 "La tasa ordenada por el licenciado Pedro de La Gasca (1549)". *Revista Histórica*. 34: 53-102. Lima.
 1985-1986 "La tasa toledana de Capachica de 1575". *Revista Histórica*. 35: 43-79. Lima.
 1988 *Historia del Tawantinsuyu*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
 1989 *Costa peruana prehispánica*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
 1990 "La visita de Urcos de 1562. Un kipu pueblerino". *Historia y Cultura*. 20: 295-317. Lima.

- 1992 *Pachacamac y el Señor de los Milagros. Una trayectoria milenaria*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- 1993 *Ensayos de historia andina. Elites, etnias, recursos*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva.
- ROSTWOROWSKI, María (ed.)
- 1988 *Conflicts over Coca Fields in XVIth-Century Peru*. Ann Arbor: University of Michigan (Memoria del Museo de Antropología; 21).
- 1999 *El señorío de Pachacamac. El informe de Rodrigo Cantos de Andrade de 1573*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú.
- ROSTWOROWSKI, María e Isabel REMY (eds.)
- 1992 *Las visitas a Cajamarca, 1571-1572/1578: documentos*. 2 vols. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- ROWE, John H.
- 1981 "Una relación de los adoratorios del antiguo Cuzco". *Histórica* 5.2: 209-252. Lima.
- 1985a "La constitución inca del Cuzco". *Histórica* 11.1: 35-73. Lima.
- 1985b "Probanza de los Incas nietos de conquistadores". *Histórica* 9.2: 193-245. Lima.
- 1987 "La mentira literaria en la obra de Martín de Murúa". En Autores varios. *Libro de Homenaje a Aurelio Miró Quesada Sosa*. 2 vols. Lima: Talleres Gráficos P. L. Villanueva S.A. Editores, II: 753-761.
- 2003 *Los Incas del Cuzco. Siglos XVI-XVII-XVIII*. Cuzco: Instituto Nacional de Cultura y Región Cuzco.
- SAENZ DE SANTA MARÍA, Carmelo
- 1972-1974 "Los capítulos finales de la Tercera Parte de la Crónica del Perú de Pedro de Cieza de León". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 9: 35-67. Lima.
- 1981 "Un manuscrito de Cieza localizado en la Biblioteca Apostólica Vaticana". *Revista de Indias*. 163-164: 31-42. Madrid.
- SAIGNES, Thierry
- 1991 "Relation du licencié Polo au vice-roi Toledo sur les mœurs des Chiriguano et comment leur faire la guerre". En I. Combés y Thierry Saignes (eds.). *Alter ego: naissance de l'identité Chiriguano*. París: EHSS, 135-144.

- SALOMON, Frank
 1991 "Nueva lectura del Libro de las Huacas: la edición del manuscrito de Huarochirí de Gerald Taylor (1987)". *Revista Andina*. 18: 463-486. Cuzco.
- 1994 "La textualización de la memoria en la América andina: una perspectiva etnogáfica comparada". *América Indígena* 54.4: 229-261 (número especial: "Actas del simposio Etnohistoria latinoamericana: aportes metodológicos. 48º Congreso Internacional de Americanistas. Estocolmo-Upsala, 4 al 9 de julio de 1994". Eds. Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz e Iris Gareis). México D.F.
- 1999 "Testimonies: the Making and Reading of Native South American Historical Sources". En Frank Salomon y Stuart B. Schwartz (eds.). *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas. Vol. III: South America*. Cambridge: Cambridge University Press, I: 19-93.
- 2001a "Para repensar el grafismo andino". En Luis Millones y José Villa Rodríguez (eds.). *Perú: el legado de la historia*. Sevilla: Prom Perú; Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 107-125.
- 2001b "How an Andean 'Writing without Words' Works". *Current Anthropology* 42.1: 1-27. Chicago.
- 2004 *The Cord Keepers. Khipus and Cultural Life in a Peruvian Village*. Durham y Londres: Duke University Press.
- SALOMON, Frank y Stuart B. SCHWARTZ (eds.)
 1999 *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas. Vol. III: South America*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SALOMON, Frank y George L. URIOSTE (eds.)
 1991 *The Huarochirí Manuscript: A Testament of Ancient and Colonial Andean Religion*. Austin: University of Texas Press.
- SÁNCHEZ, Ana (ed.)
 1991 *Amancebados, hechiceros y rebeldes (Chancay, siglo XVII)*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- SAN PEDRO, Juan de
 1992a *Relación de la religión y ritos del Perú hecha por los Padres Agustinos*. Edición de Lucila Castro de Trelles. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1992b *La persecución del demonio. Crónica de los primeros agustinos en el norte del Perú (1560)*. Transcripción de Eric E. Deeds e introducción de Teresa van Ronzelen. Málaga (España) y

México D.F.: Editorial Algazara y Centro Andino y Mesoamericano de Estudios Interdisciplinarios.

SCHAEDEL, Richard P.

1998 "The Maximalist and Minimalist bias in Andean Scholarship: 20th Century Trends". En *Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria. Tomo II*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 425-435.

SIEG, Lauren (ed.)

1997-1998 *Structure, Knowledge and Representation in the Andes. Studies Presented to Reiner Tom Zuidema on the Occasion of his 70th Birthday (Journal of the Steward Anthropological Society 25.1-2 y 26.1-2: 1-68)*, Urbana, Illinois: University of Illinois, Urbana-Champaign.

SILVERMAN, Helaine y William H. ISBELL (eds.)

2002 *Andean Archaeology II. Art, Landscape and Society*. Nueva York: Kluwer Academic y Plenum Publishers.

SOMEDA, Hidefuji

1999 *El Imperio de los Incas. Imagen del Tahuantinsuyu creada por los cronistas*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

SOSA MIATELLO, Sara

2000 "No innovar el orden andino según el licenciado Polo". *Histórica* 24.1: 121-163. Lima.

STARN, Orin

1992 "Antropología andina, 'andinismo' y Sendero Luminoso". *Allpanchis*. 39: 15-71. Cuzco.

STERN, Steve J.

1982 "El Taki Onqoy y la sociedad andina (Huamanga, siglo XVI)". *Allpanchis*. 19: 49-77. Cuzco.

1986 [1982] *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la Conquista española. Huamanga hasta 1640*. Madrid: Alianza.

SZEMIŃSKI, Jan

1983 "Las generaciones del mundo según don Felipe Guaman Poma de Ayala". *Histórica* 7.1:69-109. Lima.

1985 "De la imagen de Wiraquchan según las oraciones recogidas por Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua". *Histórica* 9.2: 247-264. Lima.

1990 "Un texto en el idioma olvidado de los Inkas". *Histórica* 14.2: 379-389. Lima.

- 1997 *Wira Quchan y sus obras. Teología andina y lenguaje (1550-1662)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú.
- 2003 "Acerca de la posibilidad de encontrar huellas de una larga tradición histórica en las fuentes del siglo XVI y XVII". En Ana María Lorandi, Carmen Salazar-Soler y Nathan Wachtel (eds.). *Los Andes: cincuenta años después (1953-2003). Homenaje a John Murra*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 317-337.

TAYLOR, Gerald

- 1982 "Las ediciones del manuscrito quechua de Huarochiri. Respuesta a Roswith Hartmann". *Histórica* 6.2: 255-278. Lima.
- 2000 *Camac, camay y camasca y otros ensayos sobre Huarochiri y Yauyos*. Lima y Cuzco: Institut Français d'Etudes Andines y Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

TAYLOR, Gerald (ed.)

- 1987 *Ritos y tradiciones de Huarochiri. Manuscrito quechua de comienzos del siglo XVII*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos.
- 1999 *Ritos y tradiciones de Huarochiri. Manuscrito quechua de comienzos del siglo XVII. Segunda edición revisada*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, Banco Central de Reserva del Perú y Universidad Particular Ricardo Palma.

TITU CUSI YUPANQUI, Inca

- 1985 [1570] *Ynstruccion del Ynga Don Diego de Castro Tito Cussi Yupangui para el muy ilustre Señor el Licenciado Lope Garcia de Castro, Governador que fue destos reynos del Piru, tocante a los negocios que con Su Magestad, en su nombre, por su poder a de tratar; la qual es esta que se sigue (1570)*. Edición de Luis Millones. Lima: El Virrey.
- 1988 [1570] *En el encuentro de dos mundos: los Incas de Vilcabamba. Instrucción del Inca don Diego de Castro Tito Cussi Yupangui (1570)*. Edición de María del Carmen Martín Rubio. Madrid: Atlas.
- 1992 [1570] *Instrucción al licenciado don Lope Garcia de Castro*. Edición de Liliana Regalado de Hurtado y versión paleográfica de Deolinda Villa. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- TOPIC, John, Theresa Lange TOPIC y Alfredo MELLY CAVA
2002 "Catequil. The Archaeology, Ethnohistory, and Ethnography of a Major Provincial Huaca". En William H. Isbell y Helaine Silverman (eds.). *Andean Archaeology I. Variations in Sociopolitical Organization*. Nueva York: Kluwer Academic y Plenum Publishers, 303-336.
- TORERO, Alfredo
1994 "El idioma particular de los Incas". En Julio Calvo Pérez (ed.). *Estudios de lengua y cultura amerindias*. Valencia: Universidad de Valencia, 231-240.
- URBANO, Henrique
1989 "Betanzos (1551) y la historia incaica". *Revista Andina*. 13: 269-278. Cuzco.
1990 "Cristóbal de Molina, El Cusqueño. Negocios eclesiásticos, mesianismo y Taqui Onqoy". *Revista Andina*. 15: 265-283. Cuzco.
1991a "Historia y etnohistoria andinas". *Revista Andina*. 17:123-163. Cuzco.
1991b "Modernidad en los Andes: un tema y un debate". En Henrique Urbano (ed.). *Modernidad en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", ix-xxxvii.
1996 "Cronística e historia andina, siglos XVI y XVII". *Revista Andina*. 27: 235-253. Cuzco.
1997 "Sexo, pintura de los incas y Taqui Onqoy: escenas de la vida cotidiana en el Cuzco del siglo XVI". *Revista Andina*. 29: 207-246. Cuzco.
- URIOSTE, Jorge L. (ed.)
1983 *Hijos de Pariya Qaqa: la tradición oral de Waru Chiri (mitología, ritual y costumbres)*. 2 vols. Syracuse: Syracuse University.
- URTON, Gary
1997 "De nudos a narraciones. Reconstrucción del arte de llevar registros históricos en los Andes a partir de transcripciones en español de los khipus incaicos". En Thérèse Bouysse-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*. París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e Instituto Francés de Estudios Andinos, 303-323.
2002 "Codificación binaria en los khipus incaicos". *Revista Andina*. 35: 9-68. Cuzco.

- 2003a [1997] *La vida social de los números: una ontología de los números y la filosofía de la aritmética quechuas*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- 2003b *Quipu. Contar anudando en el Imperio Inka*. Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino y Universidad de Harvard.
- 2003c *Sings of the Inka Khipu. Binary Coding in the Andean Knotted-String Records*. Austin: University of Texas Press.

URTON, Gary (ed.)

- 1996 *Structure, Knowledge and Representation in the Andes. Studies Presented to Reiner Tom Zuidema on the Occasion of his 70th Birthday (Journal of the Steward Anthropological Society 24.1-2)*, Urbana, Illinois: University of Illinois, Urbana-Champaign.

VALCÁRCEL, Luis E.

- 1981 *Memorias*. Edición de José Matos Mar, José Deustua y José Luis Rénique. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

VARÓN GABAI, Rafael

- 1997 "El futuro es muy alentador... Entrevista a María Rostworowski". En Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza (eds.). *Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú, 31-50.

VIAZZO, Pier Paolo

- 2003 *Introducción a la antropología histórica*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Italiano de Cultura de Lima.

WACHTEL, Nathan

- 1976 [1971] *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid: Alianza.

ZÁRATE, Agustín de

- 1995 [1555] *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*. Edición de Franklin Pease y Teodoro Hampe Martínez. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ZIÓLKOWSKI, Mariusz S.

- 1997 *La guerra de los Wawqi. Los objetivos y los mecanismos de la rivalidad dentro de la élite inka, siglos XV-XVI*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

- ZUIDEMA, R. Tom
- 1982 "Bureaucracy and Systematic Knowledge in Andean Civilization". En George A. Collier, Renato I. Rosaldo y John D. Wirth (eds.). *The Inca and Aztec States 1400-1800. Anthropology and History*. Nueva York: Academic Press, 419-458.
- 1989 *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*. Edición de Manuel Burga. Lima: Fomciencias.
- 1991a "Guaman Poma and the Art of Empire: Toward an Iconography of Inca Royal Dress". En Kenneth J. Andrien y Rolena Adorno (eds.). *Transatlantic Encounters: Europeans and Andeans in the Sixteenth Century*. Berkeley y Los Angeles: University of California Press, 151-201.
- 1991b [1986] *La civilización inca en Cuzco*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- 1994 "Guaman Poma between the Arts of Europe and the Andes". *Colonial Latin American Review* 3.1-2: 37-85. Nueva York.
- 1995 [1964] *El sistema de los ceques del Cuzco. La organización social de la capital de los Incas*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1997a "Pachacuti Yamqui Andino. Respuesta de Tom Zuidema a Pierre Duviols". En Thérèse Bouysse-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*. París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e Instituto Francés de Estudios Andinos, 115-123.
- 1997b "Segunda respuesta de Tom Zuidema a Pierre Duviols". En Thérèse Bouysse-Cassagne (ed.). *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*. París y Lima: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine e Instituto Francés de Estudios Andinos, 149-154.
- 2002 "La organización religiosa del sistema de panacas y memoria en el Cuzco incaico". En Jean-Jacques Decoster (ed.). *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cuzco y Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Instituto Francés de Estudios Andinos y Asociación Kuraka, 19-37.
- 2003 *The Inca Calendar. Time and Space in the Ritual Organization of Cuzco: the Idea of the Past*. Manuscrito inédito.