

La historia social de la época colonial: temas, discusiones y avances¹

Jesús A. Cosamalón Aguilar
Pontificia Universidad Católica del Perú

1. Introducción

Definir con total precisión el campo que corresponde a la historia social es una tarea prácticamente imposible. En este, como en otros campos del quehacer histórico, las definiciones no siempre hacen justicia a la variedad, complejidad y profundidad de los avances en esa perspectiva. Tal vez resulte de mayor pertinencia rastrear las diversas formas de hacer historia social en el Perú, buscando los elementos comunes que puedan servirnos de base para agrupar a una serie de trabajos bajo esta perspectiva. En ese sentido, comenzaremos esbozando algunos aspectos de la historia social que hemos tenido en cuenta para elaborar este ensayo.

La historia social, desde sus inicios,² buscó analizar el papel que los grupos sociales, fueran estos definidos como estamentos, clases u órdenes, tuvieron en la estructura social de un tiempo determinado. En ese sentido, los primeros trabajos contienen una natural influencia de la sociología, dado que esta disciplina,

¹ El autor agradece a José de la Puente Brunke la invitación a colaborar en este número especial y a José Ragas su valiosa colaboración para la elaboración de este ensayo.

² La historia social aparece como un campo propio de la Historia, de manera ya indiscutible, a partir de los años finales de la década de 1960, cuando en la ciudad de Roma se organizó un Coloquio de Historia Social cuyas actas fueron publicadas en español por Roche (1978).

interesada —mayormente— en las generalidades antes que en las particularidades, la proveía de las herramientas conceptuales necesarias. Así, el lenguaje del historiador se hizo partícipe de términos comunes a otras ciencias sociales, tales como clase social, estamento, estatus o jerarquía social, por citar algunos ejemplos. Esta etapa, desde nuestro punto de vista, contribuyó de manera fundamental a dotar a la historia de dos características. En primer lugar, el compromiso social y político característico de la época, que reconocía en la labor del historiador el fundamento básico para la comprensión de la realidad, siendo, por lo mismo, capaz de proveernos de herramientas para la construcción del cambio. Por esta razón los historiadores dedicados a esta perspectiva, al menos los más destacados, no ocultaban sus simpatías políticas; por el contrario, encontraban en la historia el campo fértil para tales discusiones.³ Por otro lado, el acercamiento a la sociología obligó a los historiadores a elaborar un marco teórico conceptual cada vez más refinado, pendiente —a veces dependiente en exceso— de la producción historiográfica mundial.

A partir de esa época el campo de la historia social comenzó a abarcar cada vez mayor cantidad de temas, sin dejar de lado el “clásico” de la estructura social. Es más, profundizándolo, se han agregado paulatinamente temas tales como la forma y función de la familia, los procesos de cambio social (pacíficos o revolucionarios), protestas y movimientos sociales, la cultura particular de los grupos y las identidades. En esta lista, sin duda incompleta, podemos reunir una buena cantidad de temas que han sido considerados por diversos trabajos dedicados a la historia colonial. Sin embargo, a pesar de todas las diferencias, es posible —creemos—, encontrar en todos ellos una preocupación por establecer los vínculos sociales e históricos que se manifiestan en un lugar determinado, sean estos enfatizados, por ejemplo, desde el punto de vista del lenguaje

³ Referencia obligatoria sin duda son los trabajos de E. J. Hobsbawm, brillante historiador británico que ha ejercido —y ejerce— una influencia notable en América Latina y en el Perú. Sus publicaciones entre 1960 y 1970 enfatizan, sin duda, la discusión proveniente del marxismo.

(Burke 1996) o de la cultura (Ginzburg 1981). Por esta razón, es posible centrar el objetivo de la historia social, como señala Natalie Zemon Davies (1991), en el estudio de las agrupaciones, sus relaciones, manifestaciones colectivas y transformaciones tanto sociales como culturales. Así, resulta imposible hablar de historia social sin tener como referencia alguna agrupación, por más pequeña o grande que esta sea.

Desde este punto de vista, hemos elaborado este ensayo a partir de algunos temas centrales: la estructura social colonial; la función de la familia y los estudios de género; las protestas sociales y los marginales. Como es evidente en casos similares a este ensayo, de ningún modo la bibliografía comentada agota la producción historiográfica. Se han seleccionado los trabajos que consideramos más relevantes en cada caso, con el riesgo natural de omisión o desconocimiento, del cual no quedamos exonerados.

2. Estructura social de la época colonial

La década de 1970 resulta una de las más atractivas desde el punto de vista historiográfico. En sus inicios, Heraclio Bonilla rompió los fuegos, enfilando sus baterías contra la llamada —por él— historiografía tradicional acerca de la Independencia. El contenido de ese debate desborda los límites de este ensayo, pero es indudable que su presencia fue sentida en otras áreas como si se tratara de las ondas expansivas de un sismo que tuviera como epicentro la historiografía del siglo XIX. El valor fundamental de ese debate es que a partir de ese momento la discusión histórica ya no podía prescindir del contexto historiográfico internacional, con el cual dialogaba y se confrontaba.

Hay que reconocer que, en el ámbito de la historia colonial, el terreno también había sido abonado previamente por Pablo Macera, quien desde finales de la década de 1970 y, fundamentalmente, desde la influyente compilación de sus diversos artículos, motivó una serie de trabajos a partir de las pistas que dejó, a veces inconclusas, en sus numerosos estudios (Macera 1977a). Sin embargo, creemos que la renovación en la historia colonial, desde el punto de vista social, llegaría de manera fun-

damental años después, con la aparición de Alberto Flores-Galindo, en quien, sin duda, se pueden notar los ecos, armonizados conjuntamente con una voz propia, de Bonilla y de Macera, además —naturalmente— de Basadre.

2.1. Estructura y formación de la sociedad colonial

Dentro de este ámbito vale la pena destacar dos perspectivas. Una vertiente de estudios tiene como objeto el mundo que construyeron los conquistadores, sus ciudades, sus grupos sociales y las relaciones entre ellos. Mientras que, por otro lado, otra buena cantidad de trabajos tiene como centro el espacio social que se elaboró en el encuentro mismo de españoles e indios.

En la primera perspectiva poca duda cabe acerca de la influencia de James Lockhart (1982 [1968]). Aunque la publicación en español de su estudio acerca del Perú colonial del siglo XVI ocurrió varios años después de la edición original, sus aportes delinearon el campo fundamental que posteriores estudios transitarían. Lo meritorio del trabajo de Lockhart es que su visión no incluyó únicamente a los españoles como encomenderos, sino que profundizó acerca de la manera en que la estructura social se fue conformando. Es decir, los españoles, sus formas de vida socioeconómica y los grupos que se relacionaron con ellos son el escenario que es trazado con notable maestría por el autor. Desde nuestro punto de vista, lamentablemente, no existe ningún trabajo posterior que haya desarrollado una descripción tan compleja y completa de la sociedad colonial del siglo XVI. Paralelo a este esfuerzo, Mörner (1980) desarrolló el que puede ser considerado el intento teórico más serio de establecer criterios conceptuales para comprender la sociedad colonial. El trabajo de Mörner coincide en muchos aspectos con el de Lockhart, especialmente en la insistencia en preferir el uso del concepto de *estatus* para organizar la sociedad colonial.⁴

⁴ Trabajos más recientes han retomado esta discusión, estableciendo la noción de honra u honor como criterio que sintetiza las diferencias sociales y

Los estudios posteriores refinarían el panorama general trazado por el autor, hoy dedicado con notable éxito a temas mexicanos, agregando información precisa acerca del manejo de la encomienda (Trelles 1991) o mostrando una información muy amplia acerca de los encomenderos como grupo social y económico, hasta su declive en el siglo XVII (Puente Brunke 1992). En cuanto a los conquistadores, como grupo social, los trabajos del propio Lockhart (1986-1987), Busto Duthurburu (1986) y Martín (2000 [1983]) nos permiten acceder a una imprescindible información biográfica, propiamente prosopográfica,⁵ pero que aún espera dar mayor cantidad de frutos. En ese sentido, el estudio de Rafael Varón acerca de los Pizarro (1996) ha logrado construir una imagen mucho más precisa y, por lo mismo, más compleja, de la acción de los conquistadores, a medio camino entre el empresario, el aventurero y el soñador; a la que habría que sumar, sin duda, las discusiones teológicas y políticas de la época (Gutiérrez 1992).

La imagen de la sociedad colonial que emerge de estos estudios es bastante menos esquemática que la elaborada en décadas anteriores. La relación con los grupos indígenas no fue solo —aunque estos hechos existieron— de dominación o de explotación por parte de los españoles; por el contrario, desde las primeras décadas la convivencia y la necesidad mutua de apoyo hizo necesaria la colaboración y el intercambio entre ambos grupos. Al contrario de lo que se podría pensar, la sociedad que emerge de la conquista no fue absolutamente cerrada ni impermeable a los grupos que dominaba. Tanto indígenas como negros esclavos, por el contacto inevitable con los espa-

de fenotipo en la sociedad colonial hispanoamericana. Johnson y Lipsett-Rivera (1998) han publicado una compilación dedicada a este tema, donde se deben destacar los trabajos de Boyer, Burkholder, entre otros, quienes muestran la importancia y extensión de los conceptos de honor y honra en la sociedad colonial. Cabe señalar que Lockhart no utiliza el concepto de estatus abiertamente, pero es obvio que su estudio se orienta en ese sentido. Para una discusión acerca de los conceptos y su uso en la historia véase el estudio de Burke (2000).

⁵ Aunque podría ser considerada una rama aparte dentro del campo histórico, la prosopografía o biografía colectiva, comparte con la historia social tanto temas como objetivos. Véase Puente Brunke (2002).

ños, terminaron asociados a ellos, ya fuera como trabajadores, amantes o proveedores. Por otro lado, como tema de investigación, la conquista se ha delimitado no solo como el periodo en que los conquistadores invaden y colonizan el Perú —perspectiva demasiado política y militar—, sino como el tiempo en que los encomenderos y sus allegados controlaban el espacio hispanoamericano, hasta que la Corona decidió enfrentarlos y eliminar las prerrogativas que ella misma les había conferido. Así, la historia del Perú hispánico muestra su primer periodo definido desde una perspectiva en la que los aspectos sociales y económicos dejan de ser solo rasgos aislados para convertirse en elementos fundamentales.

Una segunda perspectiva enfatiza los resultados del encuentro entre españoles e indios, desde el punto de vista de la historia social. Uno de los trabajos que marcó un derrotero a seguir fue publicado antes del límite temporal de este ensayo, pero sin duda resultó una de las bases sobre las cuales se elaborarían las discusiones posteriores. Se trata del de Nathan Wachtel (1976 [1971]), quien ha insistido en la necesidad de ver el hecho de la conquista desde la perspectiva indígena, enfatizando los cambios y rupturas que trajo el acontecimiento. Este trabajo coincide con otros esfuerzos, orientados en un sentido diferente, destinados a establecer de manera precisa las coordenadas del impacto de la conquista. Con el empuje de la escuela de demografía histórica de la Universidad de Berkeley, liderada por S. F. Cook y W. Borah, un investigador norteamericano, Noble David Cook (1977 y 1981), prácticamente —por lo menos hasta hoy— ha puesto punto final a las discusiones acerca de la dimensión de la población en los Andes al momento de la llegada de los españoles.⁶ Sin embargo, cabe señalar que la tesis de una disminución demográfica indígena causada por factores epidémicos o biológicos no cuenta con una aceptación uná-

⁶ Un balance acerca de este mismo tema se encuentra publicado de manera conjunta con estas líneas, lo que nos exime de mayores comentarios al respecto. Quisiéramos señalar que, como símbolo de la importancia del tema, el primer número de *Histórica* contiene un artículo de Cook (1977) dedicado a este estudio.

nime.⁷ Por ejemplo, Assadourian (1994a) ha puesto en debate la tesis, insistiendo, para el caso peruano, en el estado continuo de guerras, destrucción y vejámenes por parte de los españoles contra las comunidades en los Andes, causas que no pueden ser descartadas fácilmente como elementos importantes en la disminución demográfica.⁸

Dentro de esta perspectiva, centrada en los resultados del encuentro, un tema de considerable importancia son las transformaciones sociales que se produjeron como parte de la organización del Perú virreinal. Un esfuerzo importante fue realizado por el recordado Franklin Pease (1978) —fundador de esta revista— en un estudio que abrió nuevas rutas para la comprensión del Perú colonial. En ese sentido vale la pena señalar que un balance preciso de los objetivos y características de la organización del virreinato lo ha realizado Spalding (1995). Aunque es fundamentalmente un historiador económico, así considerado por sus pares y por él mismo, los trabajos de Assadourian (1978, 1982 y 1994a) representan un hito importante en la historia social del periodo colonial inicial. Su actividad hoy puede ser considerada fundamental por su conocimiento de varios archivos nacionales y por su sólida preparación, los cuales dotaron a la disciplina de una forma, en su momento, renovadora de hacer historia.⁹ Sus trabajos han insistido frecuentemente en la necesidad de profundizar en los cambios sociales y económicos que trajeron la conquista y la organización virreinal; así, la mano de obra, los circuitos comerciales y la recomposición de la propiedad y los derechos relacionados con ella, son algunos de los aspectos que pueden ser reconocidos como clave en sus estudios.

⁷ Sin mencionar aquellos trabajos que, como el de Roel (1985), sin aportar elementos nuevos, insisten en factores económicos y sociales como causa fundamental de la disminución.

⁸ Idea a la cual hay que agregar la insistencia de Sánchez Albornoz, desde 1978, en profundizar en el impacto de forasteros y huidos en la caída demográfica.

⁹ Assadourian ha publicado fundamentalmente artículos, algunos de ellos reunidos en dos compilaciones (1982 y 1994a). Varios de los títulos publicados vieron la luz antes de 1980, pero se encontraban algunos dispersos y otros eran de difícil acceso.

Desde esta perspectiva, tenemos una presencia —comprensible— de trabajos dedicados a entender estos cambios, adaptaciones y resistencias desde el punto de vista rural y regional. Tal vez valga la pena señalar que Escobedo Mansilla (1997) ha elaborado una buena síntesis general del proceso, mostrando la complejidad de preocupaciones que están expresadas en la legislación y los cambios que se introdujeron al crear los “pueblos de indios” o comunidades campesinas.¹⁰

Es imprescindible citar, por ejemplo, a Charney (1988; 1989 y 2001), quien se ha dedicado a comprender los cambios ocurridos en el valle de Lima y el papel que la ciudad capital ejerció; los diversos trabajos dedicados al Cuzco y el sur andino, de manera que se puedan comprender sus transformaciones sociales y económicas (Mörner 1978; Glave y Remy 1983; y Glave 1989); el trabajo de Spalding (1984) sobre la zona de Huarochirí, menos conocida, pero de importancia fundamental para la ciudad de Lima; la investigación de Stern (1986) sobre la región de Huamanga; y, finalmente, los estudios de Susan Ramírez (1991 [1986] y 2002), dedicados a comprender el tránsito de los curacazgos a las haciendas y comunidades de indios.

Desde esta perspectiva, se puede destacar que los cambios ocurridos en el mundo andino no fueron asumidos de manera pasiva por sus habitantes indígenas. Un caso notable es el de la presencia de curacas dentro de las elites, personajes que supieron aprovechar las condiciones que la sociedad colonial les ofrecía, manteniendo, al mismo tiempo, al menos parte de sus atributos tradicionales (Pease 1992). Desde la adaptación, la resistencia o el abierto rechazo a las transformaciones, las comunidades se encargaron de aprovechar o crear nuevas condiciones favorables, según fuera el caso, dentro del hecho inevitable de la dominación colonial.¹¹ Por ejemplo, en la ciudad de Lima la

¹⁰ También hay que reconocer la influencia de la publicación de Spalding (1974). Recientemente Marina Zuloaga (2003) ha realizado una coherente síntesis acerca del proceso de creación de reducciones.

¹¹ Cabe añadir aquí el notable trabajo de Saignes (1993), que intenta enfatizar con perspicacia los cambios y rupturas que ocurrieron en el nivel del comportamiento, las percepciones y hasta la comunicación de los pueblos indígenas.

existencia de una demanda urbana creciente permitió —y hasta exigió— la presencia de un contingente amplio de trabajadores indígenas, quienes de manera voluntaria u obligatoria, terminaron transitando y residiendo en la capital del virreinato, transformando no solo Lima y las ciudades, sino incluso sus comunidades de origen.¹²

A pesar de estos notables esfuerzos, carecemos hasta el momento de un estudio que sintetice estos aportes para comprender los cambios acaecidos, no solo en el siglo XVI, sino a lo largo de todo periodo colonial. Para el caso mexicano, por ejemplo, contamos con los trabajos de Gibson (1967) —clásico imprescindible— y con los notables estudios de Lockhart (1999) y Farris (1992). Todas estas publicaciones tratan de explicar los cambios en función de variables concretas tales como la propiedad, la organización social y la cultura.¹³ Tal vez la mejor síntesis de esos cambios, en el nivel de la conciencia y sensibilidad religiosa, es la reciente publicación de Estenssoro (2003), estudio que promete ser un punto de partida para una mejor comprensión de la complejidad del hecho colonial.

2.2. *Los protagonistas de la historia*

Dentro de los estudios de historia social dedicados a la colonia, cabe destacar aquellos trabajos que están orientados fundamentalmente a precisar, describir y articular los diferentes grupos urbanos que componían la sociedad.

Comenzando con la cúspide de la pirámide social, los estudios acerca de las elites han mostrado que están compuestas por una variedad de miembros tales como nobles, militares, profesionales, burócratas y religiosos de alto nivel, comerciantes, propietarios terratenientes y urbanos, en los que la riqueza

¹² Para un buen ejemplo de ello pueden revisarse los trabajos de Coleman (1978); Pereyra (1985); Stern (1987); Lowry (1988 y 1991); Jaramillo (1992); Vergara (1995; 1997 y 1999) y Diez Hurtado (1998 y 1999).

¹³ Podemos agregar el interesante artículo de Menegus (1991), quien ha delineado de manera muy precisa los cambios sociales en la estructura de los señoríos indígenas en la ciudad de México.

resulta importante, pero solo en función de que puede proporcionar al individuo o grupo familiar un nivel de vida adecuado a su rango social.¹⁴ Cronológicamente el trabajo de Marcel Haitin (1983) es el primero en establecer un estudio articulado de los diferentes sectores sociales, tratando de determinar la correlación entre oficio, denominación racial y jerarquía en la sociedad. Su trabajo, lamentablemente inédito hasta la fecha, aprovechó una corriente de discusión acerca de si la estructura social colonial estaba organizada por medio de clases o castas. Por ejemplo, para el caso mexicano los trabajos de Patricia Seed (1982 y 1991 [1988]) muestran que la organización social no puede ser fácilmente reducida a la contraposición teórica entre estructura de clases o estamentos. La conclusión depende del ángulo que tomemos para observar la sociedad colonial; en todo caso, mientras uno asciende en la escala social encuentra una mayor correlación entre estatus alto y denominación racial española, mientras que hacia abajo la presencia de denominaciones raciales variadas es más frecuente.¹⁵ En pocas palabras, como era fácil de comprender para cualquier habitante de una ciudad hispanoamericana, para subir había que “españolizarse”. Esta afirmación podría llevarnos a la extraña conclusión de una sociedad estamental hacia arriba y de clases hacia abajo, pero en ambos extremos de la jerarquía social el fenotipo no dejó de funcionar como tamiz de las diferencias sociales. El problema puede residir en nuestra preocupación por ajustar las definiciones a lo ya conocido, dejando de lado la enorme variedad de factores que podían concurrir en la formación de las jerarquías sociales. Por ejemplo, Arnold (1995), estudiando un barrio de la ciudad de México, ha demostrado que la posesión de servicio doméstico y el tipo de vivienda —más que la ubicación— eran factores de enorme influencia.¹⁶ Para concluir, McCaa (1993) ha sintetizado buena parte de la discusión al señalar que la so-

¹⁴ Para una visión general véase Schröter y Büschges (1999).

¹⁵ Fenómeno que ya había sido señalado por Brading (1972).

¹⁶ La estructura social de la ciudad de México ha sido analizada de manera sugerente por Cope (1994), influenciado por la historia social británica, especialmente E. P. Thompson. Para una discusión incisiva acerca de las dificultades de adaptar conceptos, véase Lida (1997).

ciudad colonial se organizó alrededor del concepto de “calidad”, el cual reúne una serie de diferencias sociales, económicas y de privilegios en el mundo colonial.¹⁷

Flores-Galindo (1984), en un estudio que consideramos clásico acerca de la sociedad colonial, estableció algunos de los criterios fundamentales para la conformación de la aristocracia colonial. En ellos se destacan la propiedad territorial y la posesión de esclavos como algunos de los rasgos básicos, aunque el último de ellos no resulta del todo decisivo, dado que, como otros estudios han mostrado, el patrón de propiedad de esclavos estaba bastante más extendido de lo que se podría pensar. Estudios similares, como el de Pérez Cantó (1985) y Durán Montero (1992 y 1994), tal vez insisten demasiado en las descripciones acerca de la ciudad, sin poner en debate los elementos que caracterizan a la sociedad colonial limeña. Más recientemente, Chambers (1999a) estudia las articulaciones sociales y las ambigüedades del uso de casta y clase en el mundo colonial, retomando un debate que fue abandonado sin que se agotaran las posibilidades.

Quien ha profundizado en el tema de las elites y ha elaborado un estudio muy completo acerca de la nobleza es Rizo-Patrón (1999 y 2000).¹⁸ A partir de sus estudios podemos tener una imagen menos oscura acerca de la conformación de las capas más altas de la sociedad.¹⁹ Un tema importante en este sentido es el de los militares y burócratas en el mundo colonial, abordado por Fisher (1981 y 2000); Gálvez Montero (1999) y

¹⁷ La discusión puede ser seguida, al menos en parte, en McCaa, Schwartz y Grubessich (1979). El trabajo de Jackson (1999) ofrece una buena discusión acerca de las clasificaciones sociales para el caso de los indios en la América española. Se debe reconocer que tanto Lipschutz (1994 [1937]) y Wagley (1958), ya habían señalado que la “raza” en América no podía ser entendida solamente desde el aspecto biológico, sino que también incluía factores de tipo social. Además, para hacer más complejo el problema, la Corona podía intervenir directamente en la ubicación social del individuo, a través de las “gracias al sacar”; véase King (1951) y Twinam (1999).

¹⁸ Para el caso mexicano la referencia obligatoria —y modélica— es Ladd (1984).

¹⁹ El proceso de conformación de las elites no estuvo exento de conflictos ni fue realizado de un solo modo, como puede comprobarse en los trabajos de Ramírez (1991[1986] y 2000).

Ragas (2004). Mientras tanto, Pérez Mallaína (2001) ha intentado mostrarnos la dinámica en la que estos miembros de la elite actuaron, a partir de los esfuerzos —y polémicas— que siguieron al terremoto de 1746, también estudiado por Sánchez (2001) y Walker (2003).

Asociado a estos temas aparece en el debate el problema de las identidades que se crearon en el espacio colonial. El tema de los criollos ha sido abordado desde los conflictos que se generaron por su presencia en la burocracia colonial (Burkholder y Chandler 1984), su predominio en las ciudades (Lohmann 1983), los enfrentamientos entre las elites (Lavallè 1988 y Salcedo 1999) e, incluso —aunque con menos suceso—, sus opiniones políticas en el espacio público (Chassin 1998). Una de las perspectivas más interesantes es la del factor religioso como elemento de prestigio social, que las elites criollas utilizaron a su favor. Como muestran Glave (1998) y Hampe Martínez (1999), el proceso de conformación de la identidad criolla, tal como la analiza Lavallè (1993), tuvo en la santidad de Isabel Flores de Oliva un refuerzo que se supo capitalizar a su favor.²⁰

Finalmente, desde otra disciplina, la sociología, ha surgido una nueva posibilidad de estudio histórico. Gonzalo Portocarrero (2001 y 2004) ha insistido, recientemente, en los factores culturales, pocas veces señalados, como elementos necesarios para comprender la articulación social. Tomada como objeto de estudio la identidad criolla, sugiere que la transgresión de las normas, que comenzó con las propias autoridades, se convirtió en uno de los elementos aglutinantes y característicos de la identidad de los criollos coloniales limeños.

Respecto de los sectores menos favorecidos por la fortuna, los estudios realizados últimamente han logrado ofrecernos una mejor comprensión acerca de ellos. Sin duda el trabajo de Flores-Galindo resulta imprescindible —e insustituible— por varias razones. En primer lugar, a pesar de las diversas críticas, el estudio es el único publicado hasta la fecha que provee de

²⁰ Recordemos que ni negros ni indígenas son elevados a los altares con la categoría de santos; incluso el sacerdocio les fue negado sistemáticamente a los indígenas, los cuales pudieron acceder a él y utilizarlo como elemento de prestigio en el siglo XVIII (O'Phelan 2002b).

una imagen panorámica de todos los grupos o sectores sociales en la ciudad de Lima.²¹ Más allá de las precisiones importantes que se han hecho a la concepción y conformación de la plebe urbana (Cosamalón Aguilar 1999a), se debe reconocer que esas críticas no concluyen —y tal vez debieron hacerlo— en una nueva elaboración del mosaico social, contentándose con señalar las incongruencias del modelo elaborado por Flores-Galindo.

El texto citado sin duda se encuentra influenciado por la —a nuestro juicio— mejor tradición marxista europea: el marxismo de E.P. Thompson. El esquema del libro, aristocracia y plebe, recuerda claramente el afamado texto del historiador británico titulado “Patricios y plebeyos” (1990). En Flores-Galindo se puede reconocer el esfuerzo fundamental por delimitar, en última instancia, la línea divisoria que separaba a la gente de honor y decencia de aquellos que naturalmente se encontraban excluidos de esos valores.

El problema de esta división, por más que en determinados contextos sea válida, es que no refleja —tal vez nunca nos pongamos de acuerdo en ello— la complejidad de la vida social de la Colonia. Además, la división podría hacernos creer, como lo sostiene Flores-Galindo, que resulta mucho más que un artificio legal, segmentando a la sociedad en dos grupos antagónicos e incomunicados —fuera de los mecanismos de dominación—, con escasas posibilidades de intercambio cultural. En contra de esta postura tenemos los diversos trabajos de Estenssoro (1996 y 1999), quien ha insistido en mostrarnos que los límites entre la aristocracia y la plebe fueron rotos algunas veces desde abajo, y nuevamente reconstruidos pacientemente por las elites en un esfuerzo constante de diferenciación social. Cabe señalar que su trabajo con los *Cuadros de castas* es uno de los escasos ejemplos peruanos de conciliación de la información de archivo

²¹ Excepto el trabajo de Chambers (1999a), que también logra recrear una imagen completa de la sociedad arequipeña en el largo tránsito de la Colonia a la República. En 1983 presentó su tesis M. Haitin, citado anteriormente. Su trabajo utiliza diversas fuentes, en la búsqueda de delinear el complejo mundo de los pobres y trabajadores limeños; pero, tal vez, su esfuerzo técnico quedó limitado por la incapacidad de ser traducido en una pintura impresionista, tal como es el texto de Flores-Galindo.

y documental con una información visual que permita reconocer de manera más precisa los estereotipos asociados a las diversas denominaciones raciales.²² Por otro lado, en un artículo que ha ejercido gran influencia, Estenssoro (1992) señaló que la misma aparición de una cultura asociada al pueblo fue también, al menos en parte, el producto de un cambio de percepción en las elites, las cuales comenzaron a diferenciarse de unas costumbres que hasta poco antes compartían.²³

Pero, ¿quiénes son los miembros de ese elusivo pueblo o plebe? La historia social colonial ha intentado varios acercamientos, logrando en algunos aspectos importantes resultados.²⁴ Por ejemplo, para los negros en la ciudad de Lima y en provincias se ha acumulado una buena cantidad de trabajos con aportes significativos.²⁵ Sin duda la investigación fundamental, que sirvió de marco de referencia a los trabajos posteriores, fue el notable estudio de Bowser, publicado en español en 1977. La originalidad y profundidad de su trabajo explican su vigencia, solo matizada o ampliada en algunos aspectos por publicaciones posteriores, las que, sin ninguna duda, quedan como deudas de esta investigación. Una síntesis plenamente autorizada se puede encontrar en Aguirre (2000); mientras que un trabajo de Ares Queija (2000) muestra las características de la población afroperuana en el siglo XVI.

Espinoza (1987) se preocupó por analizar las fugas de los esclavos como mecanismo de protesta. Los posteriores y meritorios esfuerzos de Arrelucea (1996; 1998; 1999 y 2001), nos permiten comprender mejor las respuestas de los esclavos al

²² Para el caso de México, la publicación de los *Cuadros de castas* ocurrió hace ya varios años (García Saiz 1989). Además, las series mexicanas son mucho más numerosas y vistosas que la serie peruana. Esto explica, al menos en parte, la mayor incidencia temática, como el estudio de la vestimenta a partir de los cuadros (Fisher 1992).

²³ En este artículo se reconoce la influencia de un autor como Carlo Ginzburg (1991), el cual fue introducido en la Universidad Católica por Alberto Flores-Galindo.

²⁴ El trabajo de Cahill (1994) ofrece una excelente visión panorámica acerca de los grupos sociales y las denominaciones étnicas a lo largo del periodo virreinal.

²⁵ Una bibliografía muy completa del tema se encuentra en Ragas (2003).

sistema. Christine Hünefeldt, dedicada varios años a estos estudios (1979; 1988; 1992 y 1994), nos ha mostrado la extraordinaria dinámica de la vida esclava, capaz de permitir que toda una familia pudiera planificar y lograr la liberación de sus miembros o, de acuerdo con las circunstancias, conseguir un trato más benigno para los sujetos a este sistema. Recientemente dos ediciones colectivas dedicadas al tema han retomado una serie de tópicos tales como los testamentos, el comercio de esclavos, las protestas, etc. (Carrillo, Corilla, Lévano *et al.* 2002 y Ferradas, Flores Soria, Flores Guzmán *et al.* 2003). Finalmente, cabe destacar los esfuerzos de Tardieu (1998) por informarnos de manera precisa acerca de otras experiencias de esclavitud, no limeña ni costeña.

A pesar de lo irreprochable de estos estudios, tenemos que regresar a uno de los libros fundamentales de este balance: el de Flores-Galindo (1984). Este trabajo no solo presenta un panorama general de la ciudad de Lima, sino que profundiza en la experiencia de la esclavitud colonial, logrando recrear de manera muy vívida la experiencia de pertenecer a los estratos más bajos de la sociedad colonial. Sin embargo, el estudio señala que la plebe de la ciudad de Lima estaba compuesta finalmente por las castas, negros libres y mestizos, excluyendo a los esclavos y a los indios. Un estudio posterior pretendió matizar esta afirmación, señalando —como otros autores ya lo habían hecho notar— que la dinámica de la vida urbana difícilmente podía separar en las calles a esclavos jornaleros o indios sirvientes domésticos de los libres o castas que componían esa masa humana difícil de denominar y que, a falta de un mejor término, denominamos “plebe” (Cosamalón Aguilar 1999a y 1999c). Pero, cabe señalarlo, aún queda pendiente un estudio que permita reinterpretar lo avanzado en términos que nos permitan superar esa línea divisoria —aristocracia y plebe— que no siempre hace justicia a la diversidad de formas en que la estructura social se recreaba.²⁶

²⁶ Lo complejo de la organización social colonial se puede observar en los trabajos de Lavallè (2003) y Van Deusen (1999), quienes abordan el tema de las jerarquías desde perspectivas diferentes.

Si retomamos el campo de las relaciones sociales que se generan en el espacio urbano, en los últimos años se ha comenzado a enfatizar el mestizaje desde la perspectiva del intercambio cultural, no limitado solo a la realidad biológica que este representa (Ares Queija y Gruzinski 1997). Estos trabajos pueden ser especialmente útiles para matizar —o superar— aquellas visiones demasiado simples acerca de la sociedad colonial, pues se centran especialmente en demostrar la existencia de una dinámica urbana capaz de superar las limitaciones impuestas por la situación colonial.²⁷

Esta vida citadina, con sus propias necesidades y respuestas, permitió la presencia de numerosos individuos pertenecientes a los estratos más bajos de la sociedad. Castas, indios, esclavos, negros y españoles —no olvidar a estos últimos— estaban obligados a compartir calles, trabajos y amigos, creando en la ciudad una serie de espacios de convivencia que no siempre fueron del agrado de las autoridades. Como han mostrado Ramón (1999b), Quiroz (1995; 1997 y 1999), Lázaro (1993), Vivanco (1983) y Cosamalón Aguilar (1999a y 1999c), el trabajo, los mercados, las plazas, las calles, la delincuencia y los lugares de consumo de bebidas, entre otros, ejercieron un poderoso papel en la sociabilidad de estos grupos y, como es obvio, en el intercambio cultural que da sentido al mestizaje. Pero ninguno de estos trabajos, lamentablemente, logra crear un relato histórico capaz de mostrarnos los caminos efectivos por los cuales elementos concretos de la cultura material fueron transmitidos de un sector a otro.²⁸ Carecemos, también, de un panorama más completo acerca del trabajo y sus características socioeconómicas, tal como puede ser visto para el caso mexicano (Pérez Toledo 1996) o hispanoamericano (Karash 1993 y Haslip Viera 1993).

Siguiendo con los estudios dedicados a ese virreinato noroesteño, por ejemplo el trabajo de Alberro (1992) podría convertirse en una pista a seguir, dado que la historiadora de origen

²⁷ Para una visión alternativa a esta, véanse Espinoza Soriano (1997) y Cárdenas Ayaipoma (1980).

²⁸ Los lugares de bebida y juego pueden verse, para el caso mexicano, en Guedea (1980), Lozano (1987; 1991 y 1995) y Scardaville (1980 y 1994).

francés radicada en México intenta señalarnos los caminos concretos por los que el mestizaje cultural se fue construyendo, y en el cual tuvo un rol fundamental el servicio doméstico. Otro trabajo de notable influencia es el de Viqueira (1987), el cual mostró que el control de las calles por parte de las autoridades no solo era una búsqueda natural de orden, sino parte de un proyecto social y político de gran envergadura.

Tal vez el espacio social en que este tema ha sido tratado con cierta profundidad es el de las prácticas religiosas. Especialmente los trabajos de Mannarelli (1998), Flores Espinoza (1991 y 1999) y Osorio (1999) nos han ilustrado acerca de la manera en que las prácticas religiosas no oficiales servían de encuentro y de intercambio cultural aunque, como señala acertadamente Flores, esto no significara la creación de una sola cultura popular que contuviera a todas las posibilidades del mestizaje. Por el contrario, el encuentro e intercambio cultural no necesariamente significaron, por lo menos para el contexto urbano colonial, la eliminación de los particularismos.

En 1989 Jacques Maurice publicó un interesante ensayo que nos muestra la importancia de analizar las diversas formas de sociabilidad que las sociedades organizan, entre ellas, las formas formales e informales, primarias y secundarias, de contacto y relación entre individuos.²⁹ Tomando en cuenta este trabajo —y otros más como el de Agulhon (1994)— podemos reconocer que este tipo de perspectiva se ha comenzado a asumir en la historia social colonial peruana.

A partir de 1980, gracias a los trabajos de Celestino y Meyers (1981), los historiadores se fijaron en las cofradías como un espacio de encuentro social, religioso y hasta económico.³⁰ Egoavil (1986) ofrece una recopilación acerca del tema y su presencia en los archivos; Garland Ponce (1994) insiste fundamentalmente en las características de su organización; mientras que

²⁹ Un trabajo menos difundido, pero de tremenda utilidad para los historiadores, es el de Whyte (1971). Este autor analiza la sociabilidad de las calles de Boston hacia 1930, mostrándonos la importancia de las relaciones personales para la construcción social.

³⁰ Un balance de estas asociaciones, y otras más, en Temoche Benites (1987).

Gómez Acuña (1994), Corilla (2002) y Vega (2001) han abordado el tema desde las cofradías organizadas por los negros. Otros espacios de sociabilidad han sido estudiados por Zegarra Flórez (1999), para el caso de las mujeres, y por Garófalo (2003), para el de las pulperías del Cuzco. Finalmente, Forment (2003) ha intentado una síntesis de las formas de sociabilidad a fines del periodo colonial.

3. Familia, mujeres, pobres y marginales

En este apartado abordaremos diversos trabajos dedicados a la historia social de la familia, de la mujer y de otros temas que atraviesan de manera necesaria el cuerpo social.

3.1. Mujeres, matrimonios e hijos en el espacio colonial

Aunque propiamente el campo de los estudios de género amerita un ensayo aparte —con todo derecho—, en este punto vamos a destacar aquellos trabajos que contienen un tipo de perspectiva que permita conocer, de algún modo, la estructura total de la sociedad. En este campo, a diferencia de los anteriores, en los últimos años —como producto de la vitalidad de la perspectiva—, se han elaborado síntesis para el ámbito de Hispanoamérica colonial. Por ejemplo, Socolow (2000) y Twinam (1998 y 1999) han publicado importantes ensayos al respecto; mientras que para México los trabajos de Seed (1991 [1988]), Boyer (1995) y Gonzalbo Aizpuro (1998) son de gran utilidad.³¹ Quizás menos conocido, pero de una riqueza indudable, es el texto de Stolcke (1992) acerca de la Cuba colonial.

Para el caso peruano, Pablo Macera es uno de los pioneros, pues en 1977 publicó un ensayo acerca de la sexualidad que se convirtió en referencia obligatoria de posteriores trabajos (Ma-

³¹ Podemos añadir que para el caso del matrimonio como institución el trabajo de Rípodas Ardanaz (1977) es casi imprescindible; mientras que para el Brasil colonial Lopes (1998) nos ofrece un retrato de los niños nacidos fuera del matrimonio.

cera 1977b). Luego, nuevamente, le tocó a Flores-Galindo, esta vez acompañado de Magdalena Chocano (1984), incursionar en el tema con un artículo que encendió una polémica con Lavallé (1986 y 1999), también presente en González del Riego (1999). La discusión giró en torno a la posibilidad de relacionar las solicitudes de divorcio y la violencia doméstica con el proceso de decadencia y descomposición de la sociedad colonial. Como se anotó en la discusión —y posteriores trabajos lo ratifican—, es harto complicado correlacionar ambos procesos, dado que el grueso de la vida privada colonial no se refleja necesariamente en los archivos y resulta por lo menos poco prudente realizar tal tipo de asociación. Además, como lo muestra Stavig (1985 y 1996), la violencia no es privativa de ningún sector en particular ni se trata solo de una época o espacio; por el contrario, es una sociedad en que la violencia ejercida de arriba hacia abajo en la estructura social es legítima, siempre y cuando sea ejercida con una severidad acorde con la justicia de la causa. Incluso, como muestra Bustamante (2001), todavía estamos en tránsito de comprender de manera más adecuada el rol que esta ejerció en el espacio doméstico, violencia frente a la cual la mujer no estaba siempre desprotegida (Chambers 1999b).

En cuanto a la ilegitimidad y su impacto social, son pocos los trabajos al respecto.³² Destacan Mannarelli (1993) y O'Phelan Godoy (1998), interesadas ambas autoras en destacar las características sociales de la condición y sus posibilidades de redención en la jerarquía social. Acerca de la imagen social de la mujer, el clásico al respecto es el texto de Irene Silverblatt (1990), al cual hay que sumar el estudio de Graubart (2000); por otro lado, Claudia Rosas (1999a y 1999b) ha insistido en los cambios sutiles que la Ilustración trajo al Perú colonial, tanto como Zegarra Flórez (2001) precisa esos mismos cambios para el rol de la madre. Dentro de estos roles sociales que son construidos al interior de la sociedad colonial, Blanco (1999), Burns (1999) y Van Deusen (1987; 1999a; 1999b y 2001) han señalado la impor-

³² Podemos agregar el trabajo de N.D. Cook y A. Parma Cook (1992), el cual nos ayuda a entender la complejidad de la formación de parejas en la colonia.

tancia de la religión y sus prácticas para definir el ámbito de la identidad femenina.

Por otro lado, también se ha insistido en la necesidad de conocer mejor los discursos sociales acerca del cuerpo en general (Regalado de Hurtado 1996) y de la mujer en particular (Cosamalón Aguilar 2003), como también los elementos de la cultura material que marcaban la identidad femenina (Cosamalón Aguilar 1999b).

3.2 *Pobreza y marginales*

Este tema ha sido desarrollado en otros lugares del mundo con singular éxito. Por ejemplo, acerca de México, desde finales de la década de 1950 se encuentra una preocupación por el estudio de los vagabundos en la Nueva España, junto con los pobres y mendigos (Martin 1957; 1971 y 1985); preocupación renovada por estudios como los de Sacristán (1994), desde el punto de vista del discurso ilustrado, y los de Warren, acerca de su participación política (1996a; 1996b y 2001). El estudio de Silvia Arrom (2000) acerca del Hospicio de pobres de la ciudad de México puede ser considerado una de las grandes síntesis de estos temas, con una serie de nuevas pistas de investigación que esperamos puedan ser aplicadas a la historia social colonial peruana.

Para el caso peruano, recientemente han aparecido algunos trabajos interesados en estos temas, tales como los de Premo (2000) y MacCormack (2002), que comienzan a mostrarnos las características del delito y la pobreza, comprendidas como temas en sí mismos y no como rasgos privativos de algún grupo socio-racial en particular.³³ En estos temas uno de los retos que debe ser afrontado es la elaboración de conceptos apropiados para comprender la experiencia histórica de estos sectores. La tendencia inicial fue ubicarlos, al menos parcialmente, dentro de una historia de los grupos marginales (Schmitt 1988). Pero el

³³ A los cuales podríamos agregar la reedición de la obra de Valdizán (1988) acerca de los insanos mentales en la época colonial.

uso de este concepto dentro de la historia social resulta complejo debido a que en las ciencias sociales su aplicación está referida fundamentalmente a sistemas sociales modernos y a que, además, resulta difícil encontrar una experiencia de absoluta marginalidad en el mundo colonial. Nuevamente, como ocurre con frecuencia, el concepto tiene validez si se restringe su campo de acción. Es decir que un marginal de tipo religioso (por ejemplo, un judío) no necesariamente lo es en términos de la economía o del prestigio social.³⁴

4. Protestas y rebeliones en el siglo XVIII: un comentario breve

Las protestas o movimientos sociales en el Perú colonial probablemente sean el tema que tuvo el mayor auge en las últimas décadas. Sin duda el énfasis otorgado por las autoridades políticas a la figura de Tupac Amaru durante el gobierno militar, especialmente durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975), contribuyó a este desarrollo. De igual manera, la discusión acerca de la Independencia —abordada por otro ensayo en esta publicación— motivó una serie de estudios con el objeto de comprender mejor todo el proceso.³⁵ Por estas razones un balance bibliográfico acerca de este tema amerita un ensayo mucho mayor, por lo que trataremos solo de establecer las líneas fundamentales de investigación.

Uno de los primeros libros que intentó una explicación sistemática del proceso, aunque excesivamente dependiente de factores económicos, es el trabajo de Jürgen Golte (1980), idea que fue continuada de alguna manera por Tord y Lazo (1981). La insistencia de Golte en el reparto y el mecanismo compulsivo de explotación colonial como elemento explicativo fracasó a

³⁴ Para una discusión del concepto, proveniente de Quijano (1973), véase Germani (1980) y, especialmente, el sugerente trabajo de Lomnitz (1975), el cual muestra las dificultades en la aplicación de esta idea.

³⁵ Puede consultarse la reciente recopilación bibliográfica elaborada por González del Riego (2001) para tener una imagen bastante completa de la profusión de trabajos en este tema.

partir del momento en que el mapa de las revueltas y rebeliones se amplió gracias, sin ninguna duda, al notable trabajo de Scarlett O'Phelan Godoy (1988). A partir de ese momento una serie de trabajos se interesaron de manera fundamental en aspectos tales como los discursos (Pardo Figueroa 2002), el rol específico de la fiscalidad y sus efectos al interior de las ya jerarquizadas comunidades coloniales (Sala i Vila 1996), los conflictos al interior de las comunidades indígenas (Stavig 1999), las reformas eclesiásticas y la resistencia de las poblaciones indígenas a su aplicación (Chaupis 1999), y la violencia tupacamarista (Hinojosa 1989, Szeminski 1990 y Cahill 1999). Por otro lado, los orígenes ideológicos del movimiento han sido discutidos por Klaiber (1982), Durand Flórez (1985), Szeminski (1993) y O'Phelan Godoy (1999). Los factores culturales y sociales de los movimientos han sido especialmente tratados por O'Phelan Godoy (1995), mientras que Walker (1999) ha insistido en el papel que tuvo la rebelión como modelador de las actitudes políticas posteriores. Por otro lado, Cahill (1999 y 2002) ha retomado el problema de las identidades indígenas y su relación con la rebelión en un contexto más amplio, y Campbell (1981) estudió en profundidad la composición social del ejército tupacamarista.³⁶

A este apretado —e incompleto— recuento deben agregarse los ensayos de Stern (1990) y Walker (1995), ambos preocupados por entender estos trabajos dentro de una perspectiva teórica y metodológica más amplia. Sin embargo, cabe hacer algunas observaciones. En primer lugar, si bien la noción de "economía moral", término acuñado por E.P. Thompson, es hoy casi moneda corriente entre los historiadores, su uso entre los historiadores locales de los Andes ha sido más bien limitado. Probablemente porque el tipo de revueltas o rebeliones no se ajusta de manera adecuada a la aplicación de la idea; aunque no hay que descartar que todavía nos falte conocer mejor la línea que separa lo tolerable de lo intolerable, lo justo de lo in-

³⁶ Una útil revisión del tema, que incorpora estudios modernos y clásicos, en Fisher (2000). Otros estudios a tener en cuenta son O'Phelan (2002a), en el que se estudia una rebelión abortada en 1750, y Sala i Vila (1996), en el que se profundiza en un movimiento que ocurrió en la sierra de Lima en 1783.

justo, en la vida cotidiana de las comunidades campesinas. En segundo lugar, llama poderosamente la atención la escasez de movimientos de tipo urbano, especialmente en el caso limeño.³⁷ Una respuesta fácil, y por lo mismo incompleta, sería caracterizar a los miembros de los grupos populares como sujetos pasivos y resignados a su situación de inferioridad y de explotación en el mundo colonial. Pero, como sabemos, ni siquiera en el caso de la esclavitud —la peor de las dominaciones posibles— esa afirmación resulta válida, a pesar de que la existencia de rebeliones de esclavos es poco frecuente en general y, prácticamente, inexistente en la ciudad. La explicación debe enfatizar la búsqueda de alternativas a la insurrección violenta que se encontraban al alcance de los actores sociales. Como señala Scott (2000) en su sugerente y estimulante ensayo, la respuesta armada es una de las posibilidades para oponerse a la dominación, históricamente menos frecuente que otras posibilidades, tales como la simulación, la resistencia cotidiana y silenciosa, etc. Así, nuestra historia social dedicada a los movimientos sociales ganaría mucho si es que al mismo tiempo pudiera colocar en contexto la protesta violenta tanto como la ausencia de ella, que no necesariamente indica conformidad con el sistema social. El aparente silencio puede esconder un discurso disidente, capaz de servir de base, posteriormente, para la protesta social pública.

5. A manera de conclusión

Hay algo que resulta evidente en las últimas décadas de desarrollo historiográfico peruano. Más allá de nuestras obvias limitaciones de infraestructura, de apoyo a la investigación y de cobertura institucional, la historia social colonial producida por historiadores locales —como en otras áreas— ha logrado elaborar, en la gran mayoría de casos, un conocimiento histórico acorde con las exigencias académicas vigentes internacio-

³⁷ Debemos reconocer que esta característica la comparte con otras ciudades hispanoamericanas (Arrom 1996).

nalmente. Ya no es posible, actualmente, desarrollar investigación histórica seria sin tener en cuenta el contexto académico exterior, no para repetirlo mecánicamente, sino para confrontarnos con él, interesados en la búsqueda de alternativas y herramientas conceptuales capaces de dar cuenta de manera más adecuada de nuestra densidad histórica.

Este hecho es un gran aporte de la historiografía de las décadas anteriores. Si bien es cierto que hoy pueden debatirse las alternativas teóricas que algunos de los textos clave utilizaron, no lo es menos que ese esfuerzo nos ha indicado la pertinencia del debate, de la confrontación académica, más allá de las discrepancias. Sin propuestas nuevas no hay debate y, sin duda, la historia social colonial ha sido eco tanto de aportes, como, por lo mismo, de discusiones.

Otro aspecto a resaltar del conjunto, es la participación de historiadores locales. En algunos de los puntos que hemos desarrollado, los textos principales no siempre —como solía ocurrir— son elaboraciones de historiadores extranjeros. Y aunque en sí mismo eso no trae nada de malo ni de bueno, hay que destacar que historiadores peruanos o radicados aquí también se han encargado de aportar temas y discusiones novedosas. Esto es una prueba evidente de que frente a las corrientes historiográficas nos mantenemos alerta, pero no necesariamente en una actitud pasiva; por el contrario, también se ha aportado elementos y características propias a la discusión.

Finalmente, debemos reconocer el gran valor que tiene esta historiografía dedicada a la historia social, vista en conjunto. Y más aun cuando reconocemos en una gran parte de ella una labor que, sin duda, fue realizada muchas veces a contracorriente, sobreponiéndose a las grandes dificultades que, lamentablemente, deben enfrentar los historiadores para desarrollar y culminar sus investigaciones.

Bibliografía

- ADANAQUÉ, Raúl
1992 *La esclavitud en el Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- AGUIRRE, Carlos
2000 "La población de origen africano en el Perú: de la esclavitud a la libertad". En María Rostworowski; Javier Mariátegui; Carlos Aguirre *et al.* *Lo africano en la cultura criolla*. Lima: Congreso del Perú, 63-75.
- AGUIRRE, Carlos y Charles WALKER (eds.)
1990 *Bandoleros, abigeos y montoneros. Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XX*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
- AGULHON, Maurice
1994 *Historia vagabunda. Etnología y política en la Francia contemporánea*. México D.F.: Instituto Mora.
- ALBERRO, Solange
1992 *Del gachupín al criollo: o de cómo los españoles de México dejaron de serlo*. México D.F.: El Colegio de México.
- ALVAR, Manuel
1987 *Léxico del mestizaje en Hispanoamérica*. Madrid: Cultura Hispánica.
- ANNA, Timothy
2003 [1979] *La caída del gobierno español en el Perú. El dilema de la Independencia*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- ARAMBURÚ, Clemencia y Pilar REMY
1983 "Demografía histórica del Cuzco (siglos XVI-XVIII)". En Carmen Pimentel (ed.). *La población diversa*. Lima: AMIDEP, 159-210.
- ARES QUEIJA, Berta
1997 "El papel de mediadores y la construcción de un discurso sobre la identidad de los mestizos peruanos (siglos XVI)". En Berta Ares Queija y Serge Gruzinski (coords.). *Entre dos mundos: fronteras culturales y agentes mediadores*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 37-59.
2000 "Mestizos, mulatos y zambaigos (Virreinato del Perú, siglo XVI)". En Berta Ares Queija y Alejandro Stella (eds.). *Negros*,

mulatos, zambaigos. Derroteros africanos en los mundos ibéricos.
Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 75-88.

ARES QUEIJA, Bertha y Serge GRUZINSKI (eds.)

1997 *Entre dos mundos: fronteras culturales y agentes mediadores.*
Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y
Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

ARMAS ASÍN, Fernando

2001 "Religión, género y construcción de una sexualidad en los
Andes (siglos XVI y XVII): un acercamiento provisional".
Revista de Indias. 223: 673-700. Madrid.

ARNOLD, Linda

1995 "Sobre la deducción de la evidencia: estratificación en un
barrio de la ciudad de México, 1777-1793". *Estudios de His-*
toria Novohispana. 15: 87-111. México D.F.

ARRELUCEA, Maribel

1996 "Conducta y control social. Estudio de las panaderías limeñas en el siglo XVIII". *Revista del Archivo General de la Nación*. 13: 133-150. Lima.

1998 "De bandoleros y curanderos: opciones del cimarronaje en la costa central, siglo XVIII". *Revista del Archivo General de la Nación*. 17: 151-174. Lima.

1999 "Conducta social de los esclavos de Lima a fines de la Colonia". Tesis de Licenciatura. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

2001 "De la pasividad a la violencia. Las manifestaciones de protesta de los esclavos limeños a fines del siglo XVIII". *Historia y Cultura*. 24: 15-26. Lima.

ARROM, Silvia

1996 "Introduction: Rethinking Urban Politics in Latin America Before the Populist Era". En Silvia Arrom y Servando Ortoll (eds.). *Riots in the Cities: Popular Politics and the Urban Poor in Latin America, 1765-1910*. Delaware: Scholarly Resources, 1-16.

2000 *Containing the Poor. The Mexico City Poor House, 1774-1871*. Durham: Duke University Press.

ARROM, Silvia y Servando ORTOLL (eds.)

1996 *Riots in the Cities: Popular Politics and the Urban Poor in Latin America, 1765-1910*. Delaware: Scholarly Resources.

ASSADOURIAN, Carlos Sempat

- 1978 "La producción de la mercancía dinero en la formación de mercado interno colonial. El caso del espacio peruano, siglo XVI". *Economía* 1.2: 9-55. Lima.
- 1982 *El sistema de la economía colonial. Mercado interno, región y espacio económico*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- 1994a *Transiciones hacia el sistema colonial andino*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos; México D.F.: El Colegio de México y Fideicomiso Historia de las Américas, 151-170.
- 1994b "Dominio colonial y señores étnicos en el espacio andino". En Carlos Sempat Assadourian. *Transiciones hacia el sistema colonial andino*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos; México D.F.: El Colegio de México y Fideicomiso Historia de las Américas, 151-170.

BAKEWELL, Peter y Heraclio BONILLA (eds.)

- 1991 *El sistema colonial en la América española*. Barcelona: Crítica.

BLANCO, Lourdes E.

- 1999 "Género y santidad: el caso de una monja y su confesor en el siglo XVII". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 115-130.

BOWSER, Frederick

- 1977 *El esclavo africano en el Perú colonial, 1542-1650*. México D.F.: Siglo XXI.

BOYER, Richard E.

- 1995 *Lives of the Bigamist. Marriage, Family and Community in Colonial Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- 1998 "Honor among Plebeians. Mala Sangre and Social Reputation". En Lyman Johnson y Sonya Lipsett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor: Sex, Shame and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 152-178.

BRADING, David A.

- 1972 "Grupos étnicos, clases y estructura ocupacional en Guanaajuato (1792)". *Historia Mexicana* 21.3: 460-480. México D.F.
- 1978 "La ciudad en la América borbónica: élite y masas". En Jorge Hardoy; Richard M. Morse y Richard P. Schaedel (comps.). *Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina*. Buenos Aires: SIAP, 197-217.

- BRADLEY, Peter y David CAHILL
1999 *Hapsburg Peru: Images, Imagination and Memory in Peru*.
Liverpool.
- BRONNER, Fred
1979 "The Population of Lima, 1593-1637: In Quest of a Statistical Bench". *Ibero-Amerikanisches Archiv* 5.2: 107-119. Berlín.
1986 "Urban Society in Colonial Spanish America: Research Trends". *Latin American Research Review* 21.1: 7-72. Albulquerque.
- BURKE, Peter
1996 *Hablar y callar. Funciones del lenguaje a través de la historia*.
Barcelona: Gedisa.
2000 *Historia y teoría social*. México D.F.: Instituto Mora.
- BURKHOLDER, Mark A.
1998 "Honor and Honors in Colonial Spanish America". En Lymann Johnson y Sonya Lipsett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor: Sex, Shame and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 18-49.
- BURKHOLDER, Mark A. y D. S. CHANDLER
1984 *De la impotencia a la autoridad: la Corona española y las audiencias en América 1687-1808*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- BURNS, Kathryn
1992 "Amor y rebelión en 1782: el caso de Mariano Tupac Amaru y María Mejía". *Histórica* 16.2: 131-176. Lima.
1999 *Colonial Habits: Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Peru*. Durham: Duke University Press.
- BUSTAMANTE OTERO, Luis
2001 "El pesado yugo del santo matrimonio: divorcio y violencia conyugal en el arzobispado de Lima (1800-1805)". *Histórica* 25.1: 109-160. Lima.
- BUSTO DUTHURBURU, José Antonio del
1986 *Diccionario histórico biográfico de los conquistadores del Perú*. 2 vols. Lima: Studium.
- CAHILL, David
1994 "Colour by Numbers: Racial and Ethnic Categories in the Viceroyalty of Peru, 1532-1824". *Journal of Latin American Studies* 26.2: 325-346. Cambridge [Hay edición castellana:

- "Colores cifrados: categorías raciales y étnicas en el virreinato peruano, 1532-1824". *Nueva Síntesis*. 7-8 (2001): 29-57. Lima].
- 1999 *Violencia, represión y rebelión en el sur andino: la sublevación de Tupac Amaru y sus consecuencias*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (Documentos de Trabajo; 105).
- 2002 *From Rebellion to Independence in the Andes: Soundings from Southern Peru, 1750-1830*. Amsterdam: Aksant Academic Publishers.
- 2003 "Nobleza, identidad y rebelión: los incas nobles del Cuzco frente a Tupac Amaru (1778-1782)". *Histórica* 27.1: 9-49. Lima.
- CAMPBELL, Leon
- 1978 *The Military and Society in Colonial Peru (1750-1810)*. Philadelphia: American Philosophical Society.
- 1979 "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750-1820". *Latin American Research Review* 14.1: 3-48. Albuquerque.
- 1981 "Social Structure of the Tupac Amaru Army in Cuzco, 1780-81". *Hispanic American Historical Review* 61.4: 675-693. Durham.
- CÁRDENAS AYAIPOMA, Mario
- 1980 "El pueblo de Santiago del Cercado. Un ghetto en Lima colonial". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*. 9: 19-48. Lima.
- 1985 "Demografía del pueblo de Santiago del Cercado". *Revista del Archivo General de la Nación*. 8: 79-110. Lima.
- 1989 *La población aborigen del valle de Lima en el siglo XVI*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- CARRILLO, Ana Cecilia; Ciro CORILLA; Diego LÉVANO *et al.*
- 2002 *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú. Tomo I*. Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial.
- CASALINO, Carlota
- 1999 "Higiene pública y piedad ilustrada: la cultura de la muerte bajo los Borbones". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 325-344.
- CELESTINO, Olinda y Albert MEYERS
- 1981 *Las cofradías en el Perú: región central*. Madrid y Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.

- CHAKRABARTY, Dipesh
 1999 "Historia de las minorías, pasados subalternos". *Historia y Grafía*. 12. México D.F.
- CHAMBERS, Sarah C.
 1999a *From Subjects to Citizens: Honor, Gender and Politics in Arequipa, Peru (1780-1854)*. University Park, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press [Hay edición castellana: *De súbditos a ciudadanos: honor, género y política en Arequipa 1780-1854*. Lima. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2003].
 1999b "'To the Company of a Man Like My Husband; No Law Can Compel Me': Women's Strategies Against Domestic Violence in Arequipa, Peru, 1780-1854". *Journal of Women History* 11.1: 31-52. Indiana.
- CHARNEY, Paul J.
 1988 "El indio urbano: un análisis económico y social de la población india de Lima en 1613". *Histórica* 12.1: 5-33. Lima.
 1989 "The Destruction and Reorganization of Indian Society in the Lima Valley, Peru, 1532-1824". Tesis de doctorado. University of Texas. Austin.
 2001 *Indian Society in the Valley of Lima (Peru), 1532-1824*. Nueva York: University Press of America.
- CHARTIER, Roger y Daniel ROCHE
 1998 "Historia social". En Jacques Le Goff; Roger Chartier y Jacques Revel (eds.). *La Nueva Historia*. Barcelona: Mensajero.
- CHASSIN, Joelle
 1998 "Lima, sus élites y la opinión durante los últimos años de la colonia". En François-Xavier Guerra y Annick Lempérière (eds.). *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII y XIX*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 241-269.
- CHAUPIS, José
 1999 "Reforma eclesiástica y revueltas indígenas: el caso de la comunidad de Chincha. S. XVIII-XIX". *Diálogos en Historia*. 1: 67-80. Lima.
- COLEMAN, Katharina
 1978 "Provincial Urban Problems: Trujillo, Peru, 1600-1784". En David Robinson (ed.). *Fabric and Spatial Structure in Colonial Latin America*. Michigan: Ann Arbor.

- COOK, Alexandra Parma y David N. COOK
 1992 *Un caso de bigamia transatlántica*. Madrid: Anaya & Mario Muchnik.
- COOK, Noble David
 1977 "Estimaciones sobre la población del Perú en el momento de la conquista". *Histórica* 1.1: 37-60. Lima.
 1981 *Demographic Collapse: Indian Peru (1520-1620)*. Nueva York: Cambridge University Press.
 1998 *Born to Die: Disease and New World Conquest, 1492-1650*. Cambridge: Cambridge University Press.
- COPE, Robert Douglas
 1994 *The Limits of Racial Domination: Plebeian Society in Colonial Mexico City, 1660-1720*. Madison: University of Wisconsin.
- CORBIN, Alain
 1987 *El perfume o el miasma. El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- CORILLA, Ciro
 2002 "Cofradías en la ciudad de Lima, siglos XVI y XVII. Racismo y conflictos étnicos". En Ana Cecilia Carrillo; Ciro Corilla; Diego Lévano et al. *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial, 11-34.
- COSAMALÓN AGUILAR, Jesús
 1999a *Indios detrás de la muralla: matrimonios indígenas y convivencia inter-racial en Santa Ana (Lima, 1795-1820)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
 1999b "Descalza de pie y de pierna. Una reflexión sobre las preocupaciones por la vestimenta de las limeñas a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 173-181.
 1999c "Amistades peligrosas: matrimonios indígenas y convivencia Inter-racial (Lima 1795-1820)". En Scarlett O'Phelan Godoy (ed.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 345-368.
 2003 "Una visión del cuerpo femenino y de la enfermedad a partir de dos diagnósticos médicos, Lima 1803". *Anuario de Estudios Americanos* 60.1: 109-138. Sevilla.

COSER, Lewis

1961 *Las funciones del conflicto social*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

DARNTON, Robert

1987 [1984] *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

DAVIES, Keith A.

1974 "The Rural Domain of the City of Arequipa, 1540-1665". Tesis de doctorado. University of Connecticut. Connecticut.

1984 *Landowners in Colonial Peru*. Texas: University of Texas Press (Latin American Monographs; 61).

DAVIES, Natalie Zemon

1991 "Las formas de la historia social". *Historia Social*. 10: 177-184. Valencia.

DEANS-SMITH, Susan y Gilbert JOSEPH

1999 "The Arena of Dispute". *The Hispanic American Historical Review* 79.2: 203-208. Durham.

DIEZ HURTADO, Alejandro

1998 "Transiciones comunitarias. Los cabildos norteños entre la Colonia y la República". En Scarlett O'Phelan Godoy e Yves Saint-Geours (comps.). *El norte en la historia regional, siglos XVIII-XIX*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos y Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA), 345-368.

1999 "Tierras y comunes de indios a fines de la Colonia". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 279-294.

DOMÍNGUEZ, Jorge I.

1994 *Race and Ethnicity in Latin America*. Nueva York: Garland Publishing.

DURAND FLÓREZ, Luis

1985 *Criollos en conflicto: Cuzco después de Tupac Amaru*. Lima: Universidad de Lima.

DURÁN MONTERO, Ana María

1992 "Lima en 1613. Aspectos urbanos". *Anuario de Estudios Americanos*. 49: 171-188. Sevilla.

1994 *Lima en el siglo XVII. Arquitectura, urbanismo y vida cotidiana*. Sevilla: Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla.

- ESCOBEDO MANSILLA, Ronald
 1997 *Las comunidades indígenas y la economía colonial peruana*. Bilbao: Servicio Editorial Universidad del País Vasco.
- EGOAVIL, Teresa
 1986 *Las cofradías en Lima, s. XVII y XVIII*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ESPINOZA, Victoria
 1987 "Cimarronaje y palenques en la costa central del Perú, 1700-1815". En *Seminario de Poblaciones Inmigrantes. Actas*. Lima: CONCYTEC, 29-42.
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar
 1997 "El sistema de castas y el mestizaje cultural en el virreinato del Perú". En Lorenzo Huertas (ed.). *Peruanidad e identidad*. Lima: Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", 105-342.
- ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos
 1989 *Música y sociedad coloniales: Lima 1680-1830*. Lima: Colmillo Blanco.
 1992 "Modernismo, estética, música y fiesta: élites y cambio de actitud frente a la cultura popular en el Perú 1750-1850". En Enrique Urbano (ed.). *Tradicón y modernidad en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", 181-195.
 1996 "La plebe ilustrada: el pueblo en las fronteras de la razón". En Charles Walker (comp.). *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 33-66.
 1999 "Los colores de la plebe: razón y mestizaje en el Perú colonial". En Natalia Majluf (ed.). *Los cuadros de mestizaje del virrey Amat. La representación etnográfica en el Perú colonial*. Lima: Museo de Arte de Lima.
 2003 *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al Catolicismo, 1532-1750*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos.
- FARGE, Arlette
 1994 *La vida frágil. Violencia, poderes y solidaridades en el París del siglo XVIII*. México D.F.: Instituto Mora.

- FARRIS, Nancy
 1992 *La sociedad maya bajo el dominio colonial: la empresa colectiva de la supervivencia*. Madrid: Alianza.
- FERRADAS, Mónica; Carlos FLORES SORIA; Ramiro FLORES GUZMÁN *et al.*
 2003 *Etnicidad y discriminación racial en la Historia del Perú*. Tomo II. Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial.
- FISHER, Abby Sue
 1992 "Mestizaje and the Cuadros de Castas: Visual Representations of Race, Status and Dress in Eighteenth Century Mexico". Tesis de doctorado. University of Minnesota. Minnesota.
- FISHER, John
 1981 *Gobierno y sociedad en el Perú colonial: el régimen de las Intendencias, 1784-1814*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
 2000 *El Perú borbónico, 1750-1824*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- FLORES ESPINOZA, Javier
 1991 "Hechicería e idolatría en Lima colonial (siglo XVII)". En Enrique Urbano (ed.). *Poder y violencia en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 53-74.
 1999 "En brazos de la divinidad: historia de una mujer y su huaca (Canta, 1650)". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 15-37.
- FLORES-GALINDO, Alberto
 1984 *Aristocracia y plebe: Lima, 1760-1830. Estructura de clases y sociedad colonial*. Lima: Mosca Azul [Hay reedición: *La ciudad sumergida. Lima 1760-1830*. Lima: Horizonte, 1991].
 1996 [1986] *Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes*. Cuarta edición. Lima: Horizonte.
- FLORES-GALINDO, Alberto y Magdalena CHOCANO
 1984 "Las cargas del sacramento". *Revista Andina* 3.2: 403-444. Cuzco.
- FONTANA, Josep
 2001 *La historia de los hombres*. Barcelona: Crítica.

- FORMENT, Carlos
2003 *Democracy in Latin America, 1760-1900. Vol. I: Civic Selfhood and Public Life in Mexico and Peru.* Chicago: University of Chicago Press.
- GÁLVEZ MONTERO, José Francisco
1999 "Burócratas y militares en el siglo XVIII". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica.* Lima: Instituto Riva-Agüero, 243-262.
- GARLAND PONCE, Beatriz
1994 "Las cofradías en Lima durante la Colonia. Una aproximación". En Gabriela Ramos (comp.). *La venida del reino: religión, evangelización y cultura en América, siglo: XVI-XX.* Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 199-228.
- GARCÍA SAIZ, María Concepción
1989 *Las castas mexicanas. Un género pictórico americano.* Milán: Olivetti Porrúa.
- GARÓFALO, Leo
2003 "Unruly Social Spaces: Peru's Urban Pulperías and the Potencial of Plebeian Sociability, 1580-1700". Manuscrito inédito.
- GERMANI, Gino
1980 *Marginality.* Nueva Jersey: Transaction Books.
- GIBSON, Charles
1967 *Los aztecas bajo el dominio español.* México D.F.: Siglo XXI.
- GINZBURG, Carlo
1981 *El queso y los gusanos.* Barcelona: Muchnik.
- GLAVE, Luis Miguel
1989 *Trajinantes: caminos indígenas en la sociedad colonial. Siglos XVI-XVII.* Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
1992 *Vida, símbolos y batallas: creación y recreación de la comunidad indígena. Cusco, siglos XVI-XX.* Lima: Fondo de Cultura Económica.
1998 *De rosa y espinas. Economía, sociedad y mentalidades andinas (siglo XVII).* Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú (Estudios Históricos; 24).

- GLAVE, Luis Miguel y María Isabel REMY
 1983 *Estructura agraria y vida rural en una región andina: Ollantaytambo entre los siglos XVI y XIX*. Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- GOLTE, Jürgen
 1980 *Repartos y rebeliones: Tupac Amaru y las contradicciones de la economía colonial*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- GÓMEZ ACUÑA, Luis
 1994 "Las cofradías de negros en Lima (Siglo XVII). Estado de la cuestión y análisis de caso". *Páginas*. 129: 28-39. Lima.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar
 1998 *Familia y orden colonial*. México D.F.: El Colegio de México.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar (coord.)
 1993 *Historia de la familia*. México D.F.: Instituto Mora.
 2001 *Familias iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México D.F.: El Colegio de México.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar y Cecilia RABELL ROMERO (coords.)
 1996 *Familia y vida privada en la historia de Iberoamérica*. México D.F.: El Colegio de México y Universidad Nacional Autónoma de México.
- GONZÁLEZ DEL RIEGO, Delfina
 1993 "Matrimonio y familia en el contexto de la sociedad colonial limeña en el siglo XVI". *Memoria de Bachiller en Historia*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
 1999 "El divorcio en la sociedad colonial limeña". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 131-142.
 2001 *Tupac Amaru en debate: estudio bibliográfico-crítico*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- GRAUBART, Karen B.
 2000 'Con nuestro trabajo y sudor': *Indigenous Women and the Construction of Colonial Society in 16th and 17th Century Perú*. Michigan: Ann Arbor.
- GUEDEA, Virginia
 1980 "México en 1812: control político y bebidas prohibidas". *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*. 8. México D.F.

- GÜNTHER DÖERING, Juan y Guillermo LOHMANN VILLENA
 1992 *Lima*. Madrid: MAPFRE.
- GUTIÉRREZ, Gustavo
 1992 *En busca de los pobres de Jesucristo. El pensamiento de Bartolomé de Las Casas*. Lima: CEP.
- HAITIN, Marcel M.
 1983 "Late Colonial Lima: Economy and Society in an Era of Reform and Revolution". Tesis de doctorado. University of California. Berkeley.
- HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro
 1999 "Santa Rosa de Lima y la identidad criolla en el Perú colonial (ensayo de interpretación)". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 95-114.
- HARDOY, Jorge E; Richard M. MORSE y Richard P. SCHAEDEL (comps.)
 1978 *Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina*. Buenos Aires: SIAP.
- HARRIS, Olivia; Enrique TANDETER y Brooke LARSON (comps.)
 1987 *La participación indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social, siglos XVI-XX*. La Paz: CERES.
- HASLIP-VIERA, Gabriel
 1993 "La clase baja". En Louisa Hoberman y Susan M. Socolow (comps.). *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 331-364.
- HERNÁNDEZ, Max
 1993 *Memoria del bien perdido: conflicto, identidad y nostalgia en el Inca Garcilaso de la Vega*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- HERNÁNDEZ FRANYUTI, Regina (comp.)
 1994 *La ciudad de México en la primera mitad del siglo XIX*. 2 ts. México D.F.: Instituto Mora.
- HINOJOSA, Iván
 1985 "San Juan de Corporaque: 1770-1784; estudio de una parroquia rural cusqueña". Memoria de Bachiller en Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
 1988 "Población y conflictos campesinos en Coporaque (Espinar) 1770-1784". En Alberto Flores-Galindo (ed.). *Comuni-*

- dades campesinas. Cambios y permanencias.* Segunda edición. Chiclayo: Solidaridad, 229-256.
- 1989 "El nudo colonial: la violencia en el movimiento tupacamarista". *Pasado y Presente*. 2-3: 73-82. Lima.
- HOBERMAN, Louisa y Susan M. SOCOLOW
1993 *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- HOBSBAWM, Eric
1973 "La conciencia de clase en la historia". En Estvan Mézaros (comp.). *Aspectos de la historia y la conciencia de clase*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
1976 *Bandidos*. Barcelona: Ariel.
1983 "Introduction: Inventing Traditions". En Eric Hobsbawm y Terence Ranger (eds.). *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1-14.
1998 *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.
- HUERTAS, Lorenzo (ed.)
1997 *Peruanidad e identidad*. Lima: Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle".
- HÜNEFELDT, Christine
1979 "Los negros de Lima, 1800-1830". *Histórica* 3.1: 17-51. Lima.
1988 *Mujeres: esclavitud, emociones y libertad (Lima, 1800-1854)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (Documento de Trabajo; 24).
1992 *Las Manueles: vida cotidiana de una familia negra del siglo XIX*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
1994 *Paying the Price of Freedom: Family and Labor Among Lima's Slaves (1800-1854)*. Berkeley: University of California Press.
- IWASAKI CAUTI, Fernando
1987 "Ambulantes y comercio colonial: iniciativas mercantiles en el virreinato peruano". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. 24: 179-211. Colonia.
- JACKSON, Robert H.
1999 *Race, Caste and Status. Indians in Colonial Spanish America*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- JARAMILLO, Miguel
1992 "Migraciones y formación de mercados laborales: la fuerza de trabajo indígena de Lima a comienzos del siglo XVIII". *Economía*. 29: 265-320. Lima.

- JOHNSON, Lyman L.
1998 "Dangerous Words, Provocative Gestures and Violent Acts. The Disputed Hierarchies of Plebeian Life in Colonial Buenos Aires". En Lyman Johnson y Sonya Lipsett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor: Sex, Shame and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 127-151.
- JOHNSON, Lyman L. y Sonya LIPSETT-RIVERA
1998 "Introduction". En Lyman Johnson y Sonya Lipsett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor: Sex, Shame, and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1-17.
- JOHNSON, Lyman L. y Sonya LIPSETT-RIVERA (eds.)
1998 *The Faces of Honor: Sex, Shame, and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- KARASCH, Mary C.
1993 "Proveedores, vendedores, sirvientes y esclavos". En Louisa Hoberman y Susan M. Socolow (comps.). *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 287-330.
2000 *A vida dos escravos no Rio de Janeiro, 1808-1850*. Sao Paulo: Companhia Das Letras.
- KICZA, John
2001 "De las estructuras a los procesos: nuevas cuestiones y enfoques en el estudio de la sociedad colonial mexicana". En Pilar Gonzalbo Aizpuru (coord.). *Familias iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México D.F.: El Colegio de México, 21-37.
- KING, James F.
1951 "The Case of José Ponciano de Ayarza. A Document on Gracias al Sacar". *The Hispanic American Historical Review* 31.4: 640-647. Durham.
- KINGMAN, Eduardo (comp.)
1992 *Ciudades de los Andes: visión histórica y contemporánea*. Quito: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- KLAIBER, Jeffrey, S.J.
1982 "Religión y justicia en Tupac Amaru". *Allpanchis*. 19: 173-186. Cuzco.

- LADD, Doris
 1984 *La nobleza mexicana en la época de la independencia*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- LARSON, Brooke
 1991 "Explotación y economía moral en los Andes del sur andino: hacia una reconsideración crítica". En Frank Salomon y Segundo Moreno Yáñez (eds.). *Reproducción y transformación de las sociedades andinas, siglos XVI-XX*. 2 t. Quito: Abya-Yala, II: 441-479.
- LAVALLÈ, Bernard
 1986 "Divorcio y nulidad de matrimonio en Lima (1650-1700): la desavenencia conyugal como indicador social". *Revista Andina* 4.2: 427-464. Cuzco. [Se reeditó en Bernard Lavallè. *Amor y opresión en los Andes coloniales*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Instituto Francés de Estudios Andinos y Universidad Particular Ricardo Palma, 1999, 19-66].
 1988 *El mercader y el marqués. Las luchas de poder en el Cuzco (1700-1730)*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú.
 1993 *Las promesas ambiguas: ensayos sobre el criollismo colonial en los Andes*. Lima: Instituto Riva-Agüero.
 1999 *Amor y opresión en los Andes coloniales*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Instituto Francés de Estudios Andinos y Universidad Particular Ricardo Palma.
 2003 "El argumento de la notoria desigualdad en la relación de pareja (Lima y Quito, siglos XVII y XVIII)". En Scarlett O'Phelan Godoy; Fanni Muñoz Cabrero; Gabriel Ramón Joffré y Mónica Ricketts (coords.). *Familia y vida cotidiana en América Latina, siglos XVIII-XX*. Lima: Instituto Riva-Agüero e Instituto Francés de Estudios Andinos, 231-252.
- LÁZARO, Luis Alberto
 1993 *Encuentros en el mercado del gato. Sociedad y economía en la Colonia*. Lima: Kontiki.
- LAZO, Carlos y Javier TORD
 1977 "El movimiento social en el Perú colonial". *Histórica* 1.1: 61-92. Lima.
- LÉVANO, Diego
 2002 "De castas y libres. Testamentos de negras, mulatas y zambas en Lima borbónica, 1740-1790". En Ana Cecilia Carrillo, Ciro Corilla, Diego Lévano et al. *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú. Tomo I*. Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial, 127-145.

LIDA, Clara E.

1997 "¿Qué son las clases populares? Los modelos europeos frente al caso español en el siglo XIX". *Historia Social*. 27: 3-21. Valencia.

LIPSCHUTZ, Alejandro

1994 [1937] *El indoamericanismo y el problema racial en las Américas*. Santiago de Chile: Nacimiento.

LOCKHART, James

1982 [1968] *El mundo hispanoperuano (1532-1560)*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

1986-1987 *Los de Cajamarca: un estudio social y biográfico de los primeros conquistadores del Perú*. 2 vols. Lima: Milla Batres.

1999 *Los nahuas después de la Conquista. Historia social y cultural de la población indígena del México central, siglos XVI-XVII*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

LOHMANN VILLENA, Guillermo

1983 *Los regidores perpetuos del Cabildo de Lima (1535-1821)*. 2 vols. Sevilla: Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla.

LOMNITZ, Larissa

1975 *Cómo sobreviven los marginados*. México D.F.: Siglo XXI.

LOPES, Eliane Cristina

1998 *O revelar do pecado: os filhos ilegítimos na Sao Paulo do século XVIII*. Sao Paulo: Anablume.

LOWRY, Lynn B.

1988 "Religión y control social en la Colonia. El caso de los indios urbanos de Lima 1570-1620". *Allpanchis*. 32: 11-42. Cuzco.

1991 "Forging an Indian Nation: Urban Indians under Spanish Colonial Control (Lima, Perú, 1535-1765)". Tesis de doctorado. University of California. Berkeley.

LOZANO ARMENDARES, Teresa

1987 *La criminalidad en la ciudad de México, 1800-1821*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

1991 "Los juegos de azar: ¿una pasión novohispana? La legislación sobre juegos de azar en Nueva España, siglo XVIII". *Estudios de Historia Novohispana*. 11: 155-181. México D.F.

1995 "Tablajeros, coimes y tahúres en la Nueva España ilustrada". *Estudios de Historia Novohispana*. 15: 67-86. México D.F.

MACCORMACK, Sabine

2002 "Conciencia y práctica social: pobreza y vagancia en España y el temprano Perú colonial". *Revista Andina*. 35: 69-99. Cuzco.

MACERA, Pablo

1977a *Trabajos de historia*. 4 t. Lima. Instituto Nacional de Cultura.

1977b "Sexo y coloniaje". En Pablo Macera. *Trabajos de historia*. 4 t. Lima: Instituto Nacional de Cultura, III: 297-352.

MAJLUF, Natalia (ed.).

2000 *Los cuadros de mestizaje del Virrey Amat: la representación etnográfica en el Perú colonial*. Lima: Museo de Arte de Lima.

MANNARELLI, María Emma

1990 "Sexualidad y desigualdades genéricas en el Perú del siglo XVI". *Allpanchis* 35-36. 1: 225-248. Cuzco.

1993 *Pecados públicos: la ilegitimidad en Lima (siglo XVII)*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".

1998 *Hechiceras, beatas y expósititas: mujeres y poder inquisitorial en Lima*. Lima: Congreso de la República del Perú.

MARCHENA, Juan

1983 *Oficiales y soldados en el ejército de América*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

MARTÍN, Luis

2000[1983] *Las hijas de los Conquistadores: mujeres del Virreinato del Perú*. Barcelona: Casiopea.

MARTIN, Norman

1957 *Los vagabundos en la Nueva España*. México D.F.: Jus.

1971 "La desnudez en la Nueva España del siglo XVIII". *Anuario de Estudios Americanos*. 29: 261-294. Sevilla.

1985 "Pobres, mendigos y vagabundos en la Nueva España, 1702-1766. Antecedentes y soluciones presentadas". *Estudios de Historia Novohispana*. 8: 99-126. México D.F.

MARTÍNEZ-FLENER, Milagros

1998 "Violencia en la sierra de Piura colonial durante el siglo XVIII". En Scarlett O'Phelan Godoy e Yves Saint-Geours (comps.). *El norte en la historia regional, siglos XVIII-XIX*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos y Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA), 325-344.

- MAURICE, Jacques
 1989 "Propuestas para una historia de la sociabilidad en la España contemporánea". *Estudios de Historia Social*. 50-51: 133-143. Valencia.
- MAZET, Claude
 1985a "Mourir a Lima au XVIIIe siecle: las tendencias de la mort". *Ibero-Amerikanisches Archiv* 11.1: 83-126. Berlín.
 1985b "Mourir a Lima au XVIIIe siecle: les ethnies et la mort". *Ibero-Amerikanisches Archiv* 11.2: 127-160. Berlín.
- MCCAA, Robert
 1993 "Calidad, clase y matrimonio en el México colonial: el caso de Parral, 1788-1790". En Pilar Gonzalbo (comp.). *Historia de la familia*. México D.F.: Instituto Mora, 150-169.
- MCCAA, Robert; Stuart SCHWARTZ y Arturo GRUBESSICH
 1979 "Race and Class in Colonial Latin America: A Critique". *Comparative Studies in Society and History* 21.3: 421-433. Cambridge.
- MENEGUS, Margarita
 1991 "La destrucción del señorío indígena y la formación de la República de Indios en la Nueva España". En Peter Bakewell y Herachio Bonilla (eds.). *El sistema colonial en la América española*. Barcelona: Crítica, 17-49.
- MILLONES, Luis
 1995 *Perú colonial: de Pizarro a Tupac Amaru II*. Lima: COFIDE.
- MORENO CEBRIÁN, Alfredo
 1975 "El ocio del indio como razón teórica del repartimiento". *Revista de Indias*. 139-142: 167-185. Madrid.
 2000 *El virreinato del Marqués de Castelfuerte, 1724-1736. El primer intento borbónico por reformar el Perú*. Madrid: Catriel.
- MÖRNER, Magnus
 1978 *Perfil de la sociedad rural del Cuzco a fines de la Colonia*. Lima: Universidad del Pacífico.
 1980 *Estratificación social hispanoamericana durante el periodo colonial*. Estocolmo: Institute of Latin American Studies.
 1990 *Etnicidad, movilidad social y mestizaje en la historia colonial hispanoamericana*. Uppsala: Uppsala Universitet.
 1992 "Historia social hispanoamericana de los siglos XVIII y XIX: algunas reflexiones en torno a la historiografía reciente". *Historia Mexicana* 42.1: 169-101. México D.F.

- 1992 *Ensayos sobre historia latinoamericana*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- MUJICA PINILLA, Ramón
 1999 "Dime con quién andas y te diré quién eres. La cultura clásica en una procesión sanmarquina de 1656". En Teodoro Hampe Martínez (comp.). *La tradición clásica en el Perú virreinal*. Lima: Sociedad Peruana de Estudios Clásicos y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 191-222.
- O'PHELAN GODOY, Scarlett
 1977 "El norte y los movimientos antifiscales del siglo XVIII". *Histórica* 1.2: 199-222. Lima.
 1984 "El mito de la *Independencia concedida*: los programas políticos del siglo XVIII y del temprano XIX en el Perú y Alto Perú (1730-1814)". En Inge Buisson et al. (ed.). *Problemas de la formación del Estado y de la nación en Hispanoamérica*. Bonn: Inter Naciones, 55-92.
 1986 "Aduana, mercado interno y elite comercial en el Cuzco antes y después de la Gran Rebelión". *Apuntes*. 19: 53-65. Lima.
 1988 *Un siglo de rebeliones anticoloniales: Perú y Bolivia, 1700-1783*. Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
 1995 *La gran rebelión en los Andes: de Tupac Amaru a Tupac Catari*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
 1998 "Hijos naturales *sin impedimento alguno*. La ilegitimidad en el mineral de Hualgayoc, Cajamarca (1780-1845)". En Scarlett O'Phelan Godoy e Yves Saint-Geours (comps.). *El norte en la historia regional, siglos XVIII-XIX*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos y Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA), 215-240.
 1999 "Repensando el movimiento nacional inca del siglo XVIII". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 263-277.
 2002a "Una rebelión abortada. Lima 1750: la conspiración de los indios olleros de Huarochiri". En Margarita Guerra Martinière; Oswaldo Holguín Callo y César Gutiérrez Muñoz (eds.). *Sobre el Perú. Homenaje a José Agustín de la Puente Candamo*. 2t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, II: 935-967.
 2002b "'Ascender al estado eclesiástico'. La ordenación de indios en Lima del siglo XVIII". En Jean-Jacques Decoster (ed.). *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas*

en los Andes coloniales. Cuzco y Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Instituto Francés de Estudios Andinos y Asociación Kuraka, 311-329.

O'PHELAN GODOY, Scarlett (comp.)

1999 *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero.

O'PHELAN GODOY, Scarlett; Fanni MUÑOZ; Gabriel RAMÓN y Mónica RICKETTS (coords.)

2003 *Familia y vida cotidiana en América Latina, siglos XVIII-XX*. Lima: Instituto Riva-Agüero e Instituto Francés de Estudios Andinos.

OSORIO, Alejandra

1999 "Hechicerías y curanderías en la Lima del siglo XVII. Formas femeninas de control y acción social". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 59-75.

PANFICHI, Aldo

1995 "Urbanización temprana de Lima, 1535-1900". En Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.). *Mundos interiores: Lima, 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico, 15-42.

2000 "Africanía, barrios populares y cultura criolla a inicios del siglo XX". En María Rostworowski, Javier Mariátegui, Carlos Aguirre et al. *Lo africano en la cultura criolla*. Lima: Congreso del Perú, 137-156.

PANFICHI, Aldo y Felipe PORTOCARRERO

1995 *Mundos interiores: Lima, 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico.

PARDO-FIGUEROA, Carlos

2002 "La gran rebelión de Tupac Amaru II y el discurso religioso contrainsurgente (1780-1790)". En Margarita Guerra; Oswaldo Holguín Callo y César Gutiérrez Muñoz (eds.). *Sobre el Perú. Homenaje a José Agustín de la Puente Candamo*. 2t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, II: 969-985.

PEASE, Franklin

1978 *Del Tawantinsuyu a la historia del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

1992 *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

PEREYRA PLASCENCIA, Hugo

1985 "Indios y mestizos en la Lima de los siglos XVI y XVII". *Cielo Abierto*. 32. Lima.

PÉREZ CANTÓ, Pilar

1985 *Lima en el siglo XVIII: estudio socioeconómico*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

PÉREZ MALLAÍNA, Pablo

2000 "La fabricación de un mito: el terremoto de 1687 y la ruina de los cultivos de trigo en el Perú". *Anuario de Estudios Americanos* 57.1: 69-88. Sevilla.

2001 *Retrato de una ciudad en crisis: la sociedad limeña ante el movimiento sísmico de 1746*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

PÉREZ TOLEDO, Sonia

1996 *Los hijos del trabajo. Los artesanos de la ciudad de México (1780-1853)*. México D.F.: El Colegio de México.

PORTOCARRERO, Gonzalo

2001 "La transgresión como forma específica de goce del mundo criollo". En Santiago López Maguiña, Gonzalo Portocarrero, Rocío Silva Santisteban y Víctor Vich (eds.). *Estudios culturales; discursos, poderes, pulsiones*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales, 541-567.

2004 *Rostros criollos del mal. Cultura y transgresión en la sociedad peruana*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales.

PRICE, Richard

1981 *Sociedades cimarronas: comunidades esclavas rebeldes en las Américas*. México D.F.: Siglo Veintiuno.

PREMO, Bianca

2000 "Pena y protección: delincuencia juvenil y minoridad legal en la Lima virreinal". *Histórica* 24.1: 85-120. Lima.

PUENTE BRUNKE, José de la

1985-1986 "Declinación de un grupo social: los encomenderos peruanos (1650-1750)". *Revista Histórica*. 35: 145-186. Lima.

1992 *Encomienda y encomenderos en el Perú: estudio social y político de una institución colonial*. Sevilla: Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla.

- 2002 "Grupos sociales y biografía colectiva en la historia del virreinato del Perú: una aproximación". *Memoria y Civilización*. 5:119-151. Navarra.
- QUIJANO, Aníbal
1973 "La formación de un universo marginal en las ciudades de América Latina". En Enrique Browne, Manuel Castells *et al.* *Imperialismo y urbanización en América Latina*. Barcelona: G. Gil, 141-166.
- QUIROZ, Francisco
1991 "Análisis de un padrón correspondiente a un barrio de Lima (1771)". En Humberto Rodríguez Pastor (ed.). *Actas del Congreso Nacional de Investigación Histórica*. 3 t. Lima: CONCYTEC, I: 193-223.
1995 *Gremios, razas y libertad de industria. Lima colonial*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
1997 "El virrey, el intendente y el alcalde. Vicisitudes de un plan para salvar Lima en el setecientos". *Nueva Síntesis*. 4: 89-117. Lima.
1999 "Ambulantes y manufacturas en Lima colonial". *Investigaciones Sociales. Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Sociales*. 3: 93-112. Lima.
- RABÍ CHARA, Miguel
2001 *El Hospital de San Bartolomé de Lima: la protección y asistencia de la gente de color de 1646 a 1821 y evolución posterior: examen de un proceso histórico, social y sanitario*. Lima: s/e.
- RAGAS, José F.
1998 "Bibliografía 1999". Manuscrito inédito.
2003 "Afroperuanos: un acercamiento bibliográfico". En Mónica Ferradas, Carlos Flores Soria, Ramiro Flores *et al.* *Etnicidad y discriminación racial en la Historia del Perú*. Tomo II. Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial, 191-226.
2004 "El discreto encanto de la milicia. Ejército y sociedad en el Perú borbónico". En Joseph Dager y Carlos Pardo-Figueroa (eds.). *El virrey Amat y su tiempo*. Lima: Instituto Riva-Agüero.
- RAMÍREZ, Susan
1991[1986] *Patriarcas provinciales. La tenencia de la tierra y la economía del poder en el Perú colonial*. Madrid: Alianza.
2000 "Inestabilidad en la cúspide: una historia social de la elite terrateniente en el Perú colonial". *Histórica* 24.2: 415-439. Lima.

- 2002 *El mundo al revés: contactos y conflictos transculturales en el Perú del siglo XVI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- RAMÓN, Gabriel
- 1999a *La muralla y los callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX*. Lima: SIDEA y PROMPERÚ.
- 1999b "Urbe y Orden: evidencias del reformismo borbónico en el tejido limeño". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 295-324.
- RAMOS, Gabriela (comp.)
- 1994 *La venida del reino: religión, evangelización y cultura en América, siglo: XVI-XX*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- REGALADO DE HURTADO, Liliana
- 1996 "Reflexión sobre el cuerpo en el virreinato del Perú". *Colonial Latin American Review* 5.1: 305-316. Nueva York.
- RÍPODAS, Daisy
- 1977 *El matrimonio en Indias. Realidad social y regulación jurídica*. Buenos Aires: Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- RIVOLDI, Rosario
- 2002 "El uso de la vía judicial por esclavas domésticas en Lima a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX". En Ana Cecilia Carrillo, Ciro Corilla, Diego Lévano *et al.* *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Tomo I. Lima: Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial, 147-171.
- RIZO-PATRÓN, Paul
- 1999 "Vinculación parental y social de los comerciantes de Lima a fines del periodo virreinal". En Cristina Mazzeo (comp.). *Los comerciantes limeños a fines del siglo XVIII. Capacidad y cohesión de una élite, 1750-1825*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Dirección Académica de Investigación, 17-27.
- 2000 *Linaje, dote y poder: la nobleza de Lima de 1700 a 1850*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- ROCHE, Daniel
- 1978 *Órdenes, estamentos y clases*. Madrid: Siglo XXI.

- ROEL PINEDA, Virgilio
 1985 *Historia social y económica de la Colonia*. Segunda edición. Lima: Herrera.
- ROSAS, Claudia
 1999a "Educando al bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 369-413.
 1999b "Jaque a la Dama. La imagen de la mujer en la prensa limeña de fines del siglo XVIII". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 173-181.
- ROSTWOROWSKI, María
 1989 *Doña Francisca Pizarro: una ilustre mestiza (1534-1598)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- SACRISTÁN, María Cristina
 1994 "El pensamiento ilustrado ante los grupos marginados de la ciudad de México, 1767-1824". En Regina Hernández Franyuti (comp.). *La ciudad de México en la primera mitad del siglo XIX*. 2 ts. México D.F.: Instituto Mora, II: 187-249.
- SAIGNES, Thierry
 1993 "Borracheras andinas: ¿por qué los indios ebrios hablan en español?". En Thierry Saignes y Carmen Salazar-Soler (eds.). *Borrachera y memoria: la experiencia de lo sagrado en los Andes*. Lima y La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos e Hisbol, 43-71.
- SAIGNES, Thierry y Carmen SALAZAR-SOLER (eds.)
 1993 *Borrachera y memoria: la experiencia de lo sagrado en los Andes*. Lima y La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos e Hisbol.
- SALA I VILA, Núria
 1995 "La rebelión de Huarochirí en 1783". En Charles Walker (comp.). *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 273-307.
 1996 *Y se armó el tole tole: tributo indígena y movimientos sociales en el Virreinato del Perú 1790-1814*. Huamanga: Instituto de Estudios Regionales José María Arguedas.

SALCEDO, Luis D.

1999 "Intereses en conflicto y consenso necesario: la toma de posesión real del Hospital de Indios Santa Ana de Lima, 1564". *Diálogos en Historia*. 1: 9-23. Lima.

SÁNCHEZ, Ana (ed.)

1991 *Amancebados, hechiceros y rebeldes (Chancay, siglo XVII)*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Nicolás

1978 *Indios y tributos en el alto Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Susy

2001 "La ruina de Lima: mito y realidad del terremoto de 1746". Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

2002 "Un Cristo moreno *conquista* Lima: los arquitectos de la fama pública del Señor de los Milagros (1651-1771)". En Ana Cecilia Carrillo; Ciro Corilla; Diego Lévano *et al.* *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Tomo 1. Lima: Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Mundial, 65-92.

SCARDAVILLE, Michael

1980 "Alcohol Abuse and Tavern Reform in Late Colonial Mexico City". *The Hispanic American Historical Review* 60.4: 643-671. Durham.

1994 "(Hapsburg) Law and (Bourbon) Order: State Authority, Popular Unrest and the Criminal Justice System in Bourbon Mexico City". *The Americas*. 50.4: 501-525. Washington D.C.

SCHMITT, Jean-Claude

1988 "La historia de los marginados". En Jacques Le Goff; Roger Chartier y Jacques Revel (dirs.). *La Nueva Historia*. Bilbao: Mensajero.

SCHRÖTER, Bernd y Christian BÜSCHGES (eds.)

1999 *Beneméritos, aristócratas y empresarios: identidades y estructuras sociales de las capas altas urbanas en América hispánica*. Frankfurt y Madrid: Vervuert e Iberoamericana.

SCOTT, James

2000 *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*. México D.F.: Era.

SEED, Patricia

- 1982 "Social Dimensions of Race: Mexico City, 1753". *The Hispanic American Historical Review* 62.4: 569-606. Durham.
- 1991[1988] *Amar, honrar y obedecer en el México colonial. Conflictos en torno a la elección matrimonial, 1574-1821*. México D.F.: Alianza.

SHARPE, Jim

- 1991 "Historia desde abajo". En Peter Burke (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 38-58.

SILVERBLATT, Irene

- 1990 *Luna, sol y brujas. Género y clases en los Andes prehispánicos y coloniales*. Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 1990 (Archivos de Historia Andina; 10).

SOCOLOW, Susan M.

- 2000 *The Women of Colonial Latin America*. Cambridge: Cambridge University Press.

SOCOLOW, Susan M. y Lyman L. JOHNSON

- 1981 "Urbanization in Colonial Latin America". *Journal of Urban History* 8.1: 27-59. Beverly Hills, California.

SPALDING, Karen

- 1974 *De indio a campesino. Cambios en la estructura social del Perú colonial*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- 1984 *Huarochirí: An Andean Society under Inca and Spanish Rule*. Stanford: Stanford University Press.
- 1995 "La explotación como sistema económico: el Estado y la extracción de excedente en el Perú colonial". *Nueva Síntesis*. 3: 97-115. Lima.

STAVIG, Ward

- 1985 "Violencia cotidiana de los naturales de Quispicanchis, Canas y Canchis en el siglo XVIII". *Revista Andina*. 6: 451-468. Cuzco.
- 1996 *Amor y violencia sexual: valores indígenas en la sociedad colonial*. Lima y Florida: Instituto de Estudios Peruanos y University of South Florida.
- 1999 *The World of Tupac Amaru: Conflict, Community, and Identity in Colonial Peru*. Lincoln: University of Nebraska Press.

STERN, Steve

- 1986 *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española, Huamanga hasta 1640.* Madrid: Alianza.
- 1987 "La variedad de la intervención indígena andina en los mercados coloniales europeos: apuntes metodológicos". En Olivia Harris; Brooke Larson y Enrique Tandeter (comps.). *La participación indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social Siglos XVI a XX.* La Paz: CERES.
- 1990 "La era de la insurrección andina, 1742-1782". En Steve Stern (comp.). *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes, siglos XVIII al XX.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 50-96.

STERN, Steve J. (comp.)

- 1990 *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes: siglos XVIII al XX.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

STOLCKE, Verena

- 1992 *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial.* Madrid: Alianza.

SZEMIŃSKI, Jan

- 1990 "¿Por qué matar a los españoles? Nuevas perspectivas sobre la ideología andina de la insurrección en el siglo XVIII". En Steve Stern (comp.). *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes: siglos XVIII al XX.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 164-186.
- 1993[1983] *La utopía tupamarista.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

TARDIEU Jean Pierre

- 1993 "El comercio de esclavos en el Cuzco (segunda mitad del siglo XVII)". *Revista Andina.* 22: 403-446. Cuzco.
- 1998 *El negro en el Cuzco. Los caminos de la alienación en la segunda mitad del siglo XVII.* Lima: Instituto Riva-Agüero y Banco Central de Reserva del Perú.
- 2003 "Los esclavos de los jesuitas del Perú en la época de la expulsión (1767)". *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso brésilien.* 81. Toulouse.

TEMOCHE BENITES, Ricardo

- 1987 *Cofradías, gremios, mutuales y sindicatos en el Perú.* Lima: Escuela Nueva.

THOMPSON, Edward P.

- 1990 *Costumbres en común.* Barcelona: Crítica.

- TORD, Javier y Carlos LAZO
 1981 *Hacienda, comercio, fiscalidad y luchas sociales (Perú colonial)*. Lima: Biblioteca Peruana de Historia, Economía y Sociedad.
- TRELLES ARÉSTEGUI, Efraín
 1987 "Los grupos étnicos andinos y su incorporación forzada al sistema colonial temprano". En Alberto Flores Galindo (comp.). *Comunidades indígenas. Cambios y permanencias*. Chiclayo: Centro de Estudios Solidaridad, 29-60.
 1991 *Lucas Martínez Vegazo, funcionamiento de una encomienda peruana inicial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- TURISO SEBASTIÁN, Jesús
 1999 "El semblante de la muerte: actitudes sociales ante la muerte en la Lima borbónica". *Histórica* 23.1: 111-133. Lima.
 2002 *Comerciantes españoles en la Lima borbónica: anatomía de una elite de poder (1701-1761)*. Lima: Universidad de Valladolid e Instituto Riva-Agüero.
- TWINAM, Ann
 1998 "The Negotiation of Honor. Elites, Sexuality and Illegitimacy in Eighteenth-Century Spanish America". En Lyman Johnson y Sonya Lipsett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor: Sex, Shame, and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 68-102.
 1999 *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality and Illegitimacy In Colonial Spanish America*. Stanford: Stanford University Press.
- VALDIZÁN, Hermilio
 1988 [1919] *Locos de la Colonia*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- VALLE DE SILES, María Eugenia
 1990 *Historia de la rebelión de Tupac Catari, 1781-1782*. La Paz: Don Bosco.
- VAN DEUSEN, Nancy
 1987 *Dentro del cerco de los muros. El recogimiento en la época colonial*. Lima: CENDOC-Mujer.
 1999a "Determinando los límites de la virtud: el discurso en torno al recogimiento entre las mujeres de Lima durante el siglo XVII". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 39-58.

- 1999b "The *Alienated Body*: Slaves and Castas in the Hospital of San Bartolomé in Lima, 1680-1700". *The Americas* 56.1: 1-30. Washington D.C.
- 2001 *Between the Sacred and the Worldly: The Institutional and Cultural Practice of Recogimiento in Colonial Lima*. Stanford: Stanford University Press.

VARÓN, Rafael

- 1980 *Curacas y encomenderos. Acomodamiento nativo en Huaraz. Siglo XVI-XVII*. Lima: P.L. Villanueva.
- 1996 *La ilusión del poder. Apogeo y decadencia de los Pizarro en la conquista del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos.

VARÓN, Rafael y Auke Pieter JACOBS

- 1987 "Peruvian Wealth and Spanish Investments: The Pizarro Family During the Sixteenth Century". *The Hispanic American Historical Review* 67.3: 657-695. Durham.

VEGA, Walter

- 2001 "Manifestaciones religiosas tempranas: cofradías de negros en Lima, siglo XVI". *Historia y Cultura*. 24: 113-122. Lima.

VERGARA ORMEÑO, Teresa

- 1995 *Hombres, tierras y productos: los valles comarcanos de Lima (1532-1650)*. Lima: Instituto Riva-Agüero (Cuadernos de Investigación; 1).
- 1997 "Migración y trabajo femenino a principios del siglo XVII: el caso de las indias de Lima". *Histórica* 21.1: 135-157. Lima.
- 1999 "Tan dulce para España y tan amarga y esprimida para sus naturales": Lima y su entorno rural, s. XVI y XVII". *Diálogos en Historia*. 1: 39-56. Lima.

VIQUIERA, Juan Pedro

- 1987 *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

VIVANCO LARA, Carmen

- 1983 *Bandolerismo y movimiento social en el Perú virreinal: Lima 1760-1814*. Lima: Biblioteca Peruana de Historia, Economía y Sociedad.
- 1990 "Bandolerismo colonial peruano, 1760-1810. Caracterización de una respuesta popular y causas económicas". En Carlos Aguirre y Charles Walker (eds.). *Bandoleros, abigeos y*

montoneros. *Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XIX*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario y Pasado y Presente, 25-56.

WACHTEL, Nathan

1976 [1971] *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid: Alianza.

WAGLEY, Charles

1958 *Minorities in the New World*. Nueva York: Columbia University Press.

WALKER, Charles

1995 "Introducción. El acercamiento entre la historia de las ideas y los movimientos sociales". En Charles Walker (comp.). *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 9-31.

1999 *Smoldering Ashes: Cusco and the Creation of Republican Peru, 1780-1840*. Durham: Duke University Press [Hay edición castellana: *De Tupac Amaru a Gamarra: Cusco y la formación del Perú republicano, 1780-1840*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 1999 (Archivos de Historia Andina; 32)].

2003 "The Upper Classes and their Upper Stories: Architecture and the Aftermath of the Lima Earthquake of 1746". *The Hispanic American Historical Review* 83.1: 53-82 [Hay edición castellana: "La clase alta y sus altos: la arquitectura y las secuelas del terremoto de Lima de 1746". *Histórica* 28.1 (en prensa)].

WALKER, Charles (comp.)

1995 *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

WARREN, Richard

1996a "Entre la participación política y el control social: la vagancia, las clases pobres de la Ciudad de México y la transición desde la Colonia hacia el Estado nacional". *Historia y Geografía*. 6: 37-54. México D.F.

1996b "Elections and Popular Participation in Mexico, 1808-1836". En Vincent C. Peloso y Barbara A. Tenebaum (eds.). *Liberals, Politics and Power: State Formation in Nineteenth-Century Latin America*. Athens: University of Georgia Press, 30-58.

2001 *Vagrants and Citizens. Politics and the Masses in Mexico City from Colony to Republic.* Wilmington: Scholarly Resources Inc.

WHETERELL, Charles

1998 "Historical Social Network Analysis". En Larry Griffin y Marcel Van der Linden (ed.). *New Methods for Social History.* Cambridge: International Review of Social History.

WHYTE, William F.

1971 *La sociedad de las esquinas.* México D.F.: Diana.

ZAVALA, Silvio

1978 *El servicio personal de los indios en el Perú. Volumen I: extractos del siglo XVI.* México D.F.: El Colegio de México.

ZEGARRA FLÓREZ, Margarita

1999 "El honesto velo de nuestro sexo. Sociabilidad y género en mujeres de sectores populares, en la Lima del 800". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú.* Lima: CENDOC-Mujer, 183-204.

2001 "La construcción de la madre y de la familia sentimental. Una visión del tema a través del Mercurio Peruano". *Histórica* 25.1: 161-207. Lima.

ZEGARRA FLÓREZ, Margarita (ed.)

1999 *Mujeres y género en la historia del Perú.* Lima: CENDOC-Mujer.

ZULOAGA, Marina

2003 "Las reducciones: transformación del territorio y vida social en los Andes". En Patricia Oliart (ed.). *Territorio, cultura e historia. Materiales para la renovación de la enseñanza sobre la sociedad peruana.* Lima: GTZ; PROM-PERU e Instituto de Estudios Peruanos, 87-94.