

ARI, Waskar. *Earth Politics. Religion, Decolonization, and Bolivia's Indigenous Intellectuals*. Durham/Londres: Duke University Press, 2014, 262 pp.

Earth Politics es un estudio de caso sobre Toribio Miranda, Gregorio Titiriku, Melitón Gallardo y Andrés Jacha'qullu, cuatro líderes políticos e intelectuales indígenas que formaron parte del movimiento de Alcaldes Mayores Particulares durante la primera mitad del siglo XX en el centro-sur de Bolivia. Combinando fuentes primarias de archivos públicos y privados con historias orales de activistas indígenas, Waskar Ari ha construido un argumento consistente en torno a los discursos y prácticas políticas de estos personajes. Para Ari, estos cuatro líderes, junto con otros más, diseñaron un proyecto descolonizador que hundía sus raíces ideológicas en la religión prehispánica y en la tradición histórica indígena de los Andes. Ellos reinterpretaron el pasado colonial indígena en función de la elaboración de un sistema de discursos y prácticas vinculados a los temas de territorio, nación, religión, derechos políticos e identidad étnica, dando origen a lo que el autor denomina la «Política de la Tierra» (*Earth Politics*). En este sentido, Ari encuentra los orígenes de este proyecto holístico de descolonización en la reelaboración que estos líderes realizaron respecto de la Ley de Indios (*Indian Law*), la cual promovió la separación entre la república de indios y la de españoles en el siglo XVII. Como resultado, el autor desafía las investigaciones previas que han señalado que los caciques apoderados y su uso instrumental de las leyes republicanas constituyeron la forma distintiva de representación y movilización política indígena en el siglo XX de Bolivia.

La estructura del libro está determinada por las trayectorias de los cuatro activistas y sus contextos históricos, enfatizándose el entorno social en el cual crearon y ejercitaron la «Política de la Tierra». Por medio de estas biografías sociopolíticas, Ari logra retratar las diferencias entre el movimiento denominado Alcaldes Mayores Particulares (AMP) —con su carácter nativista, oral y precolonial— y la organización nacional, letrada y republicana liderada por los caciques apoderados, que Laura Gotkowitz analiza en su obra *Revolution of Our Rights: Indigenous Struggles for Land*

and Justice in Bolivia, 1880-1952 (2008). Asimismo, Ari destaca la relevancia que la educación brindada en las escuelas tuvo en la formación del discurso de la «Política de la Tierra». Fue precisamente en el ámbito educativo donde se llevaron a cabo los debates ideológicos más duros entre los líderes del AMP y el Estado boliviano. La importancia que el autor le atribuye a la educación cuando historiza las actividades políticas de los líderes del AMP resalta el hecho de que la formación del Estado-nación en Bolivia estuvo íntimamente vinculada con la educación del indígena. Sin embargo, llama la atención al interior de la narración de Ari la débil presencia que tiene la Escuela Ayllu de Warista como eje articulador de las discusiones políticas en torno a la integración del indígena por medio de la escuela. Esta presencia tenue de Warista llama aún más la atención considerando que Ari hace claras referencias a los casos de las escuelas indígenas autónomas (clandestinas) que impartían su enseñanza en los idiomas quechua y aymara. Si bien estas escuelas fueron proyectos pioneros impulsados por los líderes del AMP —en especial por Melitón Gallardo—, es precisamente por la presencia de Warista que aquellas escuelas indígenas autónomas cobran más valor, ya que se inscriben dentro de un proceso de transformación más amplio en la historia de la educación en Bolivia y, por lo mismo, de mayor impacto en términos políticos e históricos.

Otro elemento destacable de la investigación del historiador boliviano —y activista aymara— es el análisis crítico de los discursos sobre raza que atraviesan todo el periodo estudiado. Las historias de los cuatro protagonistas del libro brindan imágenes vívidas sobre cómo las ideas de raza en una Bolivia que estaba transitando hacia la modernidad fueron desafiadas por el Estado y las comunidades indígenas del centro-sur del país, ubicadas en los departamentos de Oruro y Potosí, por medio del uso de diversos lenguajes que superponían conceptos liberales «modernos» junto con conocimientos precoloniales indígenas. En este sentido, habría sido interesante ver el trabajo de Ari en conversación con la obra de Gabrielle Kuenzli *Acting Inca: National Belonging in Early Twentieth-Century Bolivia* (2013). Si ese hubiese sido el caso, Ari podría haber puesto a prueba el argumento de Kuenzli acerca de las estrategias performativas precoloniales empleadas por grupos aymaras contemporáneos.

En el creativo trabajo histórico de Ari, encuentro dos debilidades específicas. La primera es el rol que cumplen las mujeres dentro de la narrativa general del libro. A pesar de que hubo participación femenina en los movimientos políticos que el autor describe, la presencia de las mujeres —cuando se confirma con evidencia histórica— aparece de forma tangencial, pero al mismo tiempo exagerada, a la luz de las luchas políticas encauzadas por Miranda, Titiriku, Gallardo y Jacha'qullu. Por lo tanto, el intento de Ari por incorporar a las mujeres dentro de su análisis histórico no fue totalmente exitoso, precisamente por la idealización que construye en torno a los actores femeninos a partir de fuentes históricas limitadas. Una segunda debilidad la encuentro en el momento en que el autor trata de incluir la religión Baha'is como elemento relevante dentro de su esquema general de interpretación histórica. Los orígenes islámicos de los Baha'is, que Ari describe sobre la base del relato de las persecuciones que sufrieron los adherentes a esta religión en Irán durante el siglo XIX, tienen poco que informar acerca de las luchas dirigidas por los activistas del AMP en Bolivia. En primer lugar, el número de adherentes de la religión Baha'is no está incluido en el libro; y en segundo lugar, como sistema religioso y expresión de una espiritualidad determinada, no jugó un rol importante en la agenda política que los intelectuales indígenas intentaron llevar adelante durante la primera mitad del siglo XX en Bolivia.

En resumen, *Earth Politics* es un estudio de casos cautivante, donde las historias de vida de los cuatro protagonistas (Toribio Miranda, Gregorio Titiriku, Melitón Gallardo y Andrés Jacha'qullu) constituyen un material inédito con el cual el reconocido historiador boliviano —y activista aymara— Waskar Ari ha logrado construir un relato coherente, cuyo argumento central abre nuevas preguntas sobre la formación y práctica política de los grupos indígenas en Bolivia a comienzos del siglo pasado. Sin duda, las relaciones personales que Ari tiene con el territorio donde ha realizado la investigación (los departamentos de Oruro y Potosí), así como su conocimiento de la cultura local y el idioma vernáculo (el aymara), lo convierten en un investigador privilegiado para llevar adelante este tipo de proyectos académicos. Más aún, su formación como historiador en

la academia norteamericana lo ha dotado de las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para desarrollar su investigación de manera exitosa. *Earth Politics* es el ejemplo tangible de esta constelación de factores que jugaron a favor de Ari a la hora de emprender su travesía intelectual. Finalmente, cuando el autor reconstruye históricamente las cuatro biografías políticas de los mencionados dirigentes indígenas, lo que realmente está haciendo es sacar a la luz una faceta olvidada de la historia boliviana, al mismo tiempo que ofrece nuevas alternativas metodológicas para aproximarse críticamente a la historia de la raza, la etnicidad y la formación del Estado-nación en Latinoamérica.

DANIEL CANO

Georgetown University

HÉBRARD, Véronique y Geneviève VERDO (eds.). *Las independencias hispanoamericanas. Un objeto de estudio*. Madrid: Casa de Velázquez, 2013, 360 pp.

Como puede ser atestiguado por quienquiera que haya participado en las actividades promovidas por las celebraciones del quinto centenario del descubrimiento de América, en el mundo hispano las conmemoraciones de aniversarios aparentemente significativos tienden a la organización de multivariados coloquios, simposios y congresos, seguidos en muchos casos por la publicación de colecciones de ensayos de calidad muy variable.

El presente volumen tuvo su origen en un simposio realizado en la Sorbona de París (Université Paris I) dedicado a los bicentenarios de las independencias. No sorprendentemente, tiene un inconfundible sabor gálico, con repetidas invocaciones, en la introducción de Hébrard y Verdo, de la alegada novedad de la insistencia del difunto François-Xavier Guerra en que las insurrecciones que surgieron entre 1808 y 1810 en muchas partes de la América española (aunque no en el virreinato del