In memoriam de Donato Amado Gonzales

(Huancancalla, Chinchaypujio 1962 - Cusco 2022)

Foto: Marco Curatola Petrocchi, 2017

Nota sobre los aportes historiográficos de Donato Amado Gonzales

JAN SZEMIŃSKI, *Universidad Hebrea de Jerusalén*

El doctor Donato Amado Gonzales falleció de un infarto el 26 de junio de 2022. Para los estudios y los estudiosos de la historia y la cultura andina e inca, su deceso es una terrible pérdida. Amado fue un hombre de dos mundos, de dos culturas. Era un historiador de sólida formación académica y dominaba todo lo que debía saber un historiador cuzqueño y peruano. Era, quizás, la única persona que conocía a fondo el contenido

HISTORICA XLVII.1 (2023): 237-249 / e-ISSN 2223-375X

CC BY

https://doi.org/10.18800/historica.202301.005

de los archivos cuzqueños públicos y privados. Gracias también a sus dotes sociales y diplomáticas, conseguía acceso a los archivos de los descendientes de los aristócratas cuzqueños de las épocas colonial y republicana, y también a los archivos de las comunidades campesinas o de empresas. Probablemente, fue el primer historiador que leyó casi todos los papeles de los escribanos y notarios cuzqueños de la época colonial, lo cual exige conocimientos especiales de paleografía y neografía castellana, y también del lenguaje y las particulares fórmulas usados en las actas. Donato supo reconocer el valor de estos documentos y pudo identificar novedosos temas de investigación que, en base a ellos, podían ser explorados, gracias también a su amplio e interdisciplinario conocimiento de los trabajos sobre historia inca y cuzqueña producidos tanto por historiadores como por arqueólogos y antropólogos.

Estos saberes típicos de un «ratoncito de archivo» los complementaba con extensos conocimientos de colecciones de museos, algo atípico, pues lo más frecuente entre los investigadores de archivo es la dificultad para descifrar lo que se exhibe en un museo o en un sitio arqueológico, ya que la cultura material estudiada por etnógrafos, arqueólogos e historiadores del arte resulta bastante difícil de interpretar, en especial para quienes pertenecen a una cultura distinta. De hecho, es prácticamente imposible encontrar en cualquier departamento universitario del mundo un historiador que por sus orígenes tenga, como de hecho las tenía Amado, la sensibilidad y las facultades perceptivas de un habitante del Cuzco antiguo o colonial.

Amado, durante su trabajo en el proyecto Qhapaq Ñan y en Machu Picchu, así como en ocasión de otros proyectos de investigación, recorrió todos los caminos incaicos en el valle del Cuzco y alrededores, y pudo conocer prácticamente todos los sitios y restos arqueológicos de la región, así como las excavaciones efectuadas en ellos. A diferencia de muchos historiadores, el historiador Amado tenía una inmediata comprensión de los objetos y artefactos exhibidos en los museos o conservados en sus depósitos, y sabía indicar sus funciones originarias en la cultura y vida local; del mismo modo que, estando ya sea en un camino inca o bien en lugares arqueológicos, «entendía» el paisaje alrededor y lo podía poner inmediatamente en relación con los documentos por él estudiados.

Donato Amado Gonzales, doctor en Historia con mención en Estudios Andinos por la Pontificia Universidad Católica del Perú, poseía una serie de habilidades cognitivas que le permitían entender los paisajes y los objetos, instrumentos fuera del alcance de la gran mayoría de los historiadores. Él era un *llaqta runa*, un campesino de Huancancalla en el distrito de Chinchaypujio, de la provincia cuzqueña de Anta, hoy habitado por menos de cinco mil personas en un área de casi cuatrocientos kilómetros cuadrados, donde todos hablan quechua, o *runasimi*. La cultura campesina y la lengua quechua fueron sus primeros instrumentos para conocer el mundo, los cuales nunca negó ni abandonó. En su currículum vitae, indicaba invariablemente el quechua como su primera lengua. De hecho, escribía en castellano con muchas interferencias de su lengua madre. Amado fue consciente de que hay una continuidad de saberes entre los *Incap runan*, o sea, los súbditos del Inca del siglo XVI, y los *llaqta runa,* los miembros de las comunidades andinas rurales contemporáneas más tradicionales. Interiorizando esa continuidad, entonces, pudo leer e interpretar los documentos y el paisaje, los caminos y los monumentos, los nombres quechuas antiguos y modernos. Se dio cuenta de que su cultura universitaria sanantoniana y su cultura quechua chinchaypujiana se complementaban en su trabajo y en su vida, y le permitían detectar, interpretar y poner en relación hechos y datos del pasado inca y colonial y del mundo andino más reciente.

Su monumental tesis doctoral, *Sistema de tenencia de tierras de ayllus y panacas incas en el valle del Cuzco, siglos XVI-XVII* (2018), dirigida por el Prof. Marco Curatola Petrocchi, resume sus ideas y descubrimientos mejor que cualquier otro texto suyo ya publicado. A continuación, presento algunos ejemplos.

En los estudios sobre la organización del Cuzco inca y su evolución, es común un término adoptado por los antropólogos, el de *panaca*, al cual es otorgado el significado de *ayllu* real, es decir, de linaje fundado por un Inca, histórico o mítico. Los lingüistas han propuesto, entre otros significados, el de 'jefe'. Amado, pacientemente, examinó los relatos incaicos registrados en las crónicas de los siglos XVI y XVII, así como los protocolos notariales relativos a compraventa de tierras, títulos

de propiedad y testamentos, y todo otro tipo de documento en que se hallaran anotados nombres de linajes y comunidades, su territorio y sus fundadores, según las tradiciones locales y cuzqueñas del siglo XVI. Pasó luego a identificar pacientemente en el terreno cada uno de los lugares mencionados, con sus mojones, o *saywas*, y *huacas* respectivas.

De este modo, divisó que los linajes cuyos nombres contenían la palabra *panaca* (*panaqa*) tuvieron sus tierras en Urin Cuzco, en los *suyus* de Collasuyu y Cuntisuyu, mientras que los linajes cuyos nombres no incluían la palabra *panaca* poseían tierras en Hanan Cuzco, en los *suyus* de Chinchaysuyu y Antisuyu. Asimismo, vio que, según unas tradiciones, las mujeres fueron fundadoras de algunos linajes dueños de tierra en el valle del Cuzco, siempre en Urin Cuzco. Estas observaciones lo llevaron a fijarse en el relato relativo a los orígenes del Cuzco del Inca Garcilaso de la Vega, según el cual los antepasados de los habitantes de Hanan Cuzco habían sido convocados por el Inca y los de Urin Cuzco, por la Coya (*Quya*). Su saber ancestral, inescindiblemente enlazado con su lengua madre y común a todo *llaqta runa*, le indicaba que la palabra *panaca* contiene la raíz pana, 'hermana de un varón' (cuando habla el varón), y que, por lo tanto, *panaca* debía estar a indicar a cada linaje fundado por una mujer hermana de inca, a diferencia de los ayllus, fundados por varones. De hecho, la investigación de Amado invita a repensar todos los modelos sobre el sistema de parentesco inca, la organización social, la posesión y el derecho sobre tierras, y el poder, tomando en cuenta que la casi totalidad de las fuentes escritas han sido producidas por españoles y, en los pocos casos restantes, por runas hispanoparlantes, siempre varones.

¿Las Coyas llamarían al linaje del varón *turaca* (*turaqa*), o sea, un nombre formado de la raíz *tura*, 'hermano de una mujer'? ¿Las cacicas que aparecen en las fuentes fueron jefas de *panacas*? Amado invocó similitud de la palabra *ñañaca* (*ñañaqa*), derivado de *ñaña* ('hermana de una mujer'), con el término *panaca*, sugiriendo así que la *panaca* estaba directamente relacionada con el grupo de hermanas del varón.

Las investigaciones de Amado sobre la organización inca imperial del Cuzco muestran que, fuera de *ayllus* y *panacas*, cuyos fundadores, según la tradición, fueron los Incas y las Coyas, existieron también *ayllus* cuyos

fundadores fueron descritos como parientes, capitanes y aliados de los incas gobernantes. Tales *ayllus* también eran cuzqueños e incas, o sea, eran considerados parte integrante de la etnia inca. Del mismo modo, diversos grupos fuera del Cuzco fueron descritos como parientes, aliados y ayudantes de los incas, y también estos se les consideraba como parte de la misma etnia. Los testimonios de conflictos por acceso a privilegios y a cargos de honor entre diversos linajes durante la época colonial muestran que los así llamados *hatun cuzcos* (*hathun quzqu*), que posiblemente significa 'obreros cuzqueños', eran incas y, como tales, en muchos casos consiguieron ser exentos de tributo y de servicios personales, por lo menos parcialmente. Habían sido parte de la etnia inca y de algún modo se volvieron «incas de privilegio» solamente por decisión de la administración española y definición de los investigadores modernos.

La demostración de que las *panacas*, siempre fundadas por las Coyas, formaban una componente específica de la organización social y política cuzqueña, con acceso a tierra, agua y funciones propias, exige que los historiadores replanteen los modelos que han empleado hasta ahora para entender la organización inca del valle del Cuzco y alrededores, y se pregunten lo siguiente: ¿hubo *panacas* fuera del Cuzco?; ¿en qué exactamente se diferenciaban las *panacas* de los *ayllus*?; y ¿por qué en las fuentes al lado de la grafía «panaca» aparece también la de «pañaca»?

El estudio de la posesión de tierras exige al investigador también recoger informaciones sobre medidas de tierras. En el estudio de Amado aparece el término *ceque* (*ziq'i*) no como ruta de peregrinación, sino como medida de tierra, de área, lo cual es lógico, pues los *ceques* definían el culto y la peregrinación a huacas fijas en el espacio, cada una con su «jurisdicción» territorial. Asimismo, la investigación de Amado alcanzó notables resultados en lo que concierne a la definición de los límites divisorios entre *sayas* y *suyus* en el Cuzco, y entre posesiones de *ayllus* y *panacas* colindantes. Así, Amado logró crear una cartografía histórica rural del valle del Cuzco y, a la vez, planteó un método de investigación.

Por otro lado, ver y conocer el paisaje, tal como lo ve un *llaqta runa*, junto a su extenso conocimiento de los caminos y los límites territoriales, dieron a Amado ideas sobre cómo afinar y completar el modelo de agricultura

andina que es comúnmente asumido por antropólogos e historiadores, el de agricultura vertical multicíclica, incluyendo la perspectiva o visión del paisaje de los comuneros. La descripción del terreno de una comunidad, sea un antiguo ayllu o una comunidad campesina actual, por los *runakuna* siempre comienza desde la cumbre más alta, donde inician las líneas de demarcación, que descienden hasta el lugar más bajo del territorio, delineando una especie de hoja enorme, que se extiende, por ejemplo, desde un glaciar o una puna hasta el fondo del valle. El área se compone de diversos terrenos, cada uno con un modo particular de uso, con su clima y con sus propiedades específicas. El terreno dibujado en un mapa siempre tiene forma de una hoja que nace desde una cumbre. No hay en ella ningunas «islas», sino lotes de uso determinado con su vegetación y recursos. Una hoja es la forma básica para crear una imagen del territorio de una comunidad o *ayllu* que sea. Desafortunadamente, Amado no llegó a desarrollar esta investigación. A mí me mostró cómo se debe mirar un mapa o una foto aérea del terreno para poder descubrir las fronteras de posesiones o de comunidades, o caminos antiguos y los lugares a donde estos conducían. Es posible que dicho método se encuentre explicado en alguno de los informes entregados por Amado a las oficinas del Ministerio de Cultura del Cusco y guardados en los archivos de esta institución.

Las investigaciones de Donato Amado abarcaron también las épocas colonial y republicana. Uno de los primeros temas por él estudiado en profundidad fue cómo, a lo largo de la época colonial, los habitantes de la región del Cuzco lucharon para defender sus tierras en el contexto de un proceso continuo de expoliación, por despojo mediante mecanismos legales, matrimonios o hasta falsificación de documentos, sin hablar del uso de la violencia y las armas. Un proceso que continuó en tiempos republicanos, con leyes que mandaban dividir la tierra entre individuos y abolían la propiedad de comunidades y linajes. Sin embargo, a Amado no le interesaban tanto las actividades de expoliación y explotación de los españoles y los criollos republicanos, sino más bien las formas de autodefensa de los indígenas, quienes pronto aprendieron a usar el sistema legal colonial para intentar conseguir el reconocimiento de sus antiguas posesiones, lo que, en diferentes oportunidades, aunque sea parcialmente, lograron.

Donato Amado, exploró también el proceso de hispanización de la nobleza indígena cuzqueña durante la Colonia, proceso que la condujo a establecer relaciones matrimoniales y de parentesco con la aristocracia criolla y a cierta pérdida de lazos culturales e identidad étnica con los indios del común. Fue así que con el pasar de las generaciones, los descendientes de los incas fueron paulatinamente perdiendo su rol de liderazgo entre la población indígena.

Otro gran tema abordado por Amado fue el de la lucha de estos mismos incas coloniales por conservar su estado de nobleza y de los continuos conflictos que hubo entre ellos por cargos y dignidades. Las leyes coloniales reconocían la nobleza indígena prehispánica y sus privilegios. Todo noble estaba exonerado del tributo y de prestar servicios personales. Los descendientes de los incas entendieron pronto la importancia de ser reconocidos como tales, por lo que comenzaron diversos procedimientos legales para demostrar su noble abolengo. Algunos lo lograron aun incluso cuando su parentesco con los señores incas fuera muy dudoso.

La historia y la condición de la nobleza inca del valle del Cuzco después de la conquista han sido hasta la fecha relativamente poco investigada. Amado estudió una institución colonial, quizás la única, que representaba en forma oficial la nobleza inca en el Cuzco, y la describió en su libro *El estandarte real y la mascapaycha. Historia de una institución inca colonial* (2017). El libro analiza en detalle la naturaleza, la función y la historia y evolución del cargo de alférez real inca y del «Cabildo de los veinticuatro electores», dos por cada linaje real inca, que lo elegía.

Este Cabildo existió como institución hasta que los libertadores no la abolieron. La abolición de la figura de los veinticuatro electores fue parte del proceso de supresión de parte de las autoridades republicanas de las autoridades andinas tradicionales, de la propiedad comunitaria y de los derechos tradicionales de los indígenas. Sin embargo, los linajes incas siguieron existiendo. Cuando presidentes de la república visitaban el Cuzco, líderes de los linajes les entregaban regalos costosos para señalar la pervivencia de los incas nobles cuzqueños y la nación inca.

Amado investigó a fondo también la historia de Machu Picchu: concretamente, el proceso histórico que llevó el área del antiguo centro inca a

convertirse en un primer momento en el territorio de una comunidad, luego en una hacienda, y, finalmente, por decreto de las autoridades nacionales, en un parque arqueológico de extraordinaria relevancia tanto para los investigadores del mundo inca como para todo el sector turismo local y nacional. Esto es, Amado reconstruyó en forma detallada y documentada los procesos de cambio de tenencia y uso que llevaron al área arqueológica a ser lo que es ahora.

En fin, evidentemente no es posible detallar los aportes historiográficos de más de treinta años de intensas investigaciones en un breve texto *in memoriam*. Que lo susodicho sirva sencillamente de explicación del porqué el fallecimiento del doctor Donato Amado Gonzales, historiador, cuzqueño e *llaqta runa* insigne, es de considerarse una pérdida tan grande, irreparable, para los estudios sobre la historia y la cultura inca antigua y colonial, y para toda la comunidad de los etnohistoriadores del mundo andino.

Bibliografía de Donato Amado Gonzales

Compilada por MARCO CURATOLA PETROCCHI

1995

Evolución de la propiedad agraria en el valle del Chinchaypucyo, siglo XVI y XVII. Tesis de licenciatura en Historia. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

1998

«"El serrano está tan terriblemente exacerbado". La lucha por un regionalismo autónomo (Cusco 1900-1930)». En Rossano Calvo C. (ed.), *Génesis del regionalismo y el localismo cusqueño*. Cusco: Municipalidad de Wanchaq, 21-38.

«Establecimiento y consolidación de la hacienda en el Valle de Chinchaypucyo (1600-1700)». *Revista Andina* 31: 67-98.

«La casa y la tienda de la marquesa de Buena Vista». *Crónicas Urbanas* 6-7: 75-82.

«Reparto de tierras indígenas y la primera visita y composición general 1591-1595». *Histórica* 22 (2): 197-207.

1999

Catálogo de periódicos cusqueños del siglo XIX (con Luis Miguel Glave Testino). Estudio de Luis Miguel Glave Testino, con la colaboración de Donato Amado. Cusco:

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Archivo Departamental del Cusco y Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas.

«Introducción al estudio histórico de los títulos de la Hacienda de Punchaopuquio, Carahuasi–Cusco». *Revista del Archivo Departamental del Cusco* 14: 25-43.

Periódicos cuzqueños del siglo XIX. Fondo del Archivo Departamental del Cuzco (con Luis Miguel Glave Testino). Madrid: Fundación Mapfre Tavera.

2000

«Huella y legado de un curaca: Don Bartolomé Tupa Hallicalla». *Revista del Archivo Regional del Cusco* 15: 149-164.

2002

«El alférez real de los Incas: resistencia, cambios y continuidad de la identidad indígena». En Jean-Jacques Decoster (ed.), *Incas y cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cuzco y Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, Instituto Francés de Estudios Andinos y Asociación Kuraka, 221-249.

Identificación y registro del sistema vial andino y sitios arqueológicos. Registro histórico. Cusco: Instituto Nacional de Cultura (informe inédito).

Recopilación de información histórica sobre, caminos, tambos y puentes coloniales, en el Archivo Regional del Cusco. Cusco: Instituto Nacional de Cultura (informe inédito).

2003

«Comentario al artículo de David T. Garret, "Los incas borbónicos: la élite indígena cuzqueña en vísperas de Tupac Amaru"». *Revista Andina* 36: 56-59.

«De la casa señorial al beaterio Nazarenas». *Revista Andina* 36: 213-236.

«El alférez real de los Incas: resistencia, cambio y continuidad de la identidad indígena». En David Cahill y Blanca Tovías (eds.), *Élites indígenas en los Andes: nobles, caciques y cabildantes bajo el yugo colonial. 50° Congreso Internacional de Americanistas*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 55-80.

Recolección de información histórica en el Archivo Regional del Cusco. Cusco: Instituto Nacional de Cultura (informe inédito).

2004

«Ángel Vega Enríquez un gestor de la historia cuzqueña». *Revista del Archivo Regional del Cusco* 16: 73-87.

Informe anual de identificación registro del sistema vial andino y sitios arqueológicos e históricos. Registro histórico. Tomo 12. Cusco: Instituto Nacional de Cultura (informe inédito).

Informe final. Identificación y registro del sistema vial andino y sitios arqueológicos región Cusco. Tomo 10-A: Registro histórico. Cusco: Instituto Nacional de Cultura (informe inédito).

2005

«El puente de La Almudena: camino que articula nuestro pasado con el futuro» (con Miguel Landa Sierra). *Qhapaq-ñan del Tahuantinsuyu* 1: 25-37.

«El sistema vial andino en el valle de Cusco». *Qhapaq-ñan del Tahuantinsuyu* 1: 7-23.

«El sistema vial andino en el valle de Cusco». En Autores varios, *Los pueblos indígenas ante el mundo global: II encuentro de pueblos quechuas de América*. Lima: Instituto Nacional de Cultura y Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 193-209.

«Los nietos del Inca Lloque Yupanqui: la panaca Haguainin y los Tisoc Sayre Tupa». *Revista del Archivo Regional del Cusco* 17: 39-48.

Proyecto de investigación etnohistórica y arqueológica del sistema vial andino, Departamento del Cusco (con Marcelino Soto Huanco). Cusco: Instituto Nacional de Cultura. (informe inédito).

2006

«El Cabildo de los veinticuatro electores de las ocho parroquias del Cuzco». En *Pueblos, provincias y regiones en la historia del Perú*. Lima: Academia Nacional de la Historia, 643-664.

Volumen III: Etnohistoria e historia. Informe final del registro histórico. Cusco: Instituto Nacional de Cultura (informe inédito).

2007

Sistema vial Qollasuyu. Avances de investigación (con otros autores). Cusco: Dirección Regional de Cultura de Cusco, Instituto Nacional de Cultura.

2008

Choquequirao. Símbolo de la resistencia andina (historia, antropología y lingüística) (con Manuel Burga [coord.] y otros). Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos y Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

«El Cabildo de los veinticuatro electores del alférez real inca de las ocho parroquias cusqueñas». *Allpanchis* 72 (Vol. 40: *Etnicidad en el Antiguo Régimen*): 61-95.

Imperial Transformations in Sixteenth-Century Yucay, Peru (con R. Alan Covey). Ann Arbor, Michigan: The Museum of Anthropology.

«La imagen de los Incas e indígenas en la opinión de los criollos y españoles (1780-1800)». *Illes i Imperis* 14: 167-188.

2009

«El sistema vial del Chinchaysuyu: el camino de la Ciudad de los Reyes y el camino viejo del Ynga» (con Ronald Espejo, Virginia Quispe, Catherine Fernández y Erika del Mar). *Qhapaq-ñan del Tahuantinsuyu* 2: 6-23.

«La formación de parroquias y la nobleza incaica en la ciudad del Cuzco». En Luis Nieto Degregori (ed.), *El ombligo se pone piercing. Identidad, patrimonio y cambios en el Cuzco*. Cusco: Centro Guaman Poma de Ayala, 11-48.

2010

El Cabildo de los Veinticuatro electores del alférez real inca de las parroquias cuzqueñas. Tesis de maestría en Historia. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

2011

Cuzco, desde la nieve de la puna al verdor de la Amazonía (con A. Flores Ochoa, Elizabeth Kuon Arce y Roberto Samanez Argumedo). Lima: Banco de Crédito.

«El Qhapaq Ñan y la entrada de los Inkas al Antisuyu». En Isabelle Combés y Vera Tyuleneva (eds.), *Paititi. Ensayos y documentos*. Cochabamba: Itinerario Editorial, 35-51.

Voces en el camino. Paisaje y cosmología en las rutas del Inca (con Cecilia Sanhueza Tohá y ChristianVitry). Santiago de Chile: BICE Inversiones, Ocho Libros Editores y Corporación del Patrimonio Cultural de Chile.

2012

«El pueblo antiguo del ynga llamado Huayna Picchu: desde la perspectiva histórica». *Mosoq Kosko* 13: 7-13.

2013

«El pueblo antiguo del Ynga nombrado Guaynapicchu: perspectiva histórica». En Jorge A. Flores Ochoa (ed.), *Tinkuy. 35 años. Anales de Tinkuy. Encuentro con la cultura andina*. Cusco: Dirección Regional de Cultura Cusco – Ministerio de Cultura, y Centro de Estudios Andinos Cuzco, 158-164.

«Los *quipucamayos* contadores de hacienda y de los *mitayos* de plaza y de tambos del Cuzco». En Marco Curatola Petrocchi y José Carlos de la Puente Luna (eds.), *El quipu colonial. Estudios y materiales*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 307-336.

2014

«Awkaypata y el camino ritual del Inti Raymi». En Crayla Alfaro, Ramiro Matos, José Alejandro Beltrán-Caballero y Ricardo Mar (eds.), *El urbanismo inka del Cuzco: Nuevas aportaciones. Arqueología y arquitectura en la capital del Tawantinsuyu*. Cusco, Washington y Tarragona: Municipalidad del Cusco, NMAI-Smithsonian Institution y Universitat Rovira i Vilgili, 140-149.

«Los caminos del Inka en el valle del Cusco». En Crayla Alfaro, Ramiro Matos, José Alejandro Beltrán-Caballero y Ricardo Mar (eds.), *El urbanismo inka del Cuzco: Nuevas aportaciones. Arqueología y arquitectura en la capital del Tawantinsuyu*. Cusco, Washington y Tarragona: Municipalidad del Cusco, NMAI-Smithsonian Institution y Universitat Rovira i Vilgili, 61-69.

«Los caminos rituales del valle del Cusco». *Patrimonio* 4 (Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Ministerio de Cultura): 30-36.

2015

«Libro de Estandarte: Un caso de descontextualización y lucha de los Tupac Amaru». En Donato Amado, José F. Forniés Casals y Paulina Numhauser (eds.), *Escrituras silenciadas. Poder y violencia en la península Ibérica y América.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 87-97.

«Sistema de tenencia de tierras de ayllus y panacas incas en el valle del Cusco, siglos XVI-XVII». En Mónica Barnes, Inés de Castro, Javier Flores Espinoza, Doris Kurella y Karoline Noack (eds), *Tribus. Sonderband/Special Edition: Perspectives on the Inca*. Stuttgart: Linden-Museum Stuttgart - Staatliches Museum für Völkerkunde, 252-267.

«The Inka road system in the valley of Cusco». En Ramiro Matos Mendieta y José Barreiro (eds.), *The Great Inka Road. Engineering an Empire*. Washington DC: National Museum of the American Indian, 21-23.

2016

«Evolución histórica de la tenencia de tierras en el Santuario Histórico Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu». *Revista del Instituto Americano de Arte* 20: 145-164.

«La ciudad de San Francisco de Victoria de Vilcabamba y el pueblo antiguo del Ynga nombrado Huaynapicchu». En Jean-Jacques Decoster y Mariusz Ziólkowski (eds.), *Vilcabamba entre arqueología, historia y mito*. Cusco: Centro Tinku, Centro de Estudios Andinos de la Universidad Varsovia en el Cusco y Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 102-114.

La descendencia de Don Cristóbal Paullo Ynga y sus privilegios. Documentos de probanza y testamentos de siglo XVI-XVII. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

«Las ordenanzas de Vaca de Castro – 1543» (con Dominica Sieczkowska). *Estudios Latinoamericanos* 36/37: 177-188.

2017

El estandarte real y la mascapaycha. Historia de una institución inca colonial. Lima: Fondo Editorial PUCP.

«Hacia una reconstrucción multidisciplinaria de la red imperial inca (*Qhapaq Ñan*) en la región del Cusco» (con R. A. Covey, L. Tsesmeli y M. Clark). En Sofía Chacaltana, Elizabeth Arkush y Giancarlo Marcone (eds.), *Nuevas tendencias en el estudio de los caminos (Conferencia Internacional en el Ministerio de la Cultura, 26 y 27 de junio de 2014)*. Lima: Ministerio de Cultura y Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, 48-71.

2018

Sistema de tenencia de tierras de los ayllus y panacas incas en el valle del Cuzco, siglo XVI y XVII. Tesis de doctorado en Historia con mención en Estudios Andinos. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

2019

«Don Melchor Carlos Inca, el inca mestizo: los Carlos Inca en el siglo XVII de la sociedad cusqueña». *Allpanchis* 83/84 (Vol. 46: *Homenaje a Sabine MacCormack*): 39-67.

«La negociación fallida. Los Incas de Vilcabamba y el Cabildo del Cuzco». En Marco Curatola Petrocchi (ed.), *El estudio del mundo andino*. Lima: Programa de Estudios Andinos y Fondo Editorial PUCP, 167-175.

«Los Inkas de Vilcabamba». En Luis Jaime Castillo y Elías Mujica (eds.), *Perú prehispánico: un estado de la cuestión*. Cusco: Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Ministerio de Cultura, 538-564.

2020

«La ciudad de San Francisco de Victoria de Vilcabamba y el pueblo antiguo del Ynga nombrado Huaynapicchu». En Fernando Astete y José M. Bastante (eds.). *Machupicchu. Investigaciones interdisciplinarias*. *Tomo I*. Cusco: Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Ministerio de Cultura, 361-373.

2022

«Ethnohistorical documents of Machu Picchu National Archaeological Park». En Mariusz Ziółkowski, Nicola Masini y José M. Bastante (eds.), *Machu Picchu in Context*. *Interdisciplinary Approaches to the Study of Human Past.* Nueva York: Springer, 501-542.

«The ancient Inca town named Huayna Picchu» (con Brian Bauer). *Ñawpa Pacha*. 42 (1): 17-31.

2023

«Las élites cuzqueñas durante el período colonial». En Ricardo Kusonoki, Cecilia Pardo y Julio Rucabado (eds.), *Los Incas. Más allá de un imperio*. Lima: MALI, 168-172.