

In memoriam de Ana María Presta
(Buenos Aires 1953 - 2024)

Miembro del Comité Científico Internacional de *Histórica*



Ana María Presta en Cartagena de Indias, 2014
(Foto cortesía de Lía Guillermina Oliveto)

Recuerdo de una eminente historiadora del Charcas colonial y de una entrañable amiga, colega y “maestra”

CARLOS ZANOLLI, *Universidad de Buenos Aires – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*

Ana María Presta falleció en su natal Buenos Aires, el pasado 29 de abril. Su deceso constituye una pérdida irreparable para los estudios de la historia y la cultura de las poblaciones andinas de Charcas, así como

HISTORICA XLVIII.1 (2024): 267-284 / e-ISSN 2223-375X



<https://doi.org/10.18800/historica.202401.009>

de la historia colonial temprana de dicha área. Nos dejó, además, una gran colega y una persona linda y noble.

Conocí a Ana María allá por 1987, en la sección de Etnohistoria, que acababa de crear, al interior del Instituto de Antropología de la Universidad de Buenos Aires, Ana María Lorandi, directora del Instituto desde el 1984 y titular de la cátedra de Sistemas Socioculturales de América II (Agricultores medios y sociedades estatales).

En ese entonces yo era un estudiante avanzado de la licenciatura en Ciencias Antropológicas y Ana María una joven profesora de historia, que estaba moviendo los primeros pasos en la carrera universitaria como Jefa de Trabajos Prácticos de la asignatura a cargo de Lorandi. El marco de referencia de sus investigaciones era la etnohistoria andina, la cual se estaba paulatinamente desarrollando en la UBA en el marco institucional de la antropología. Todavía en 1987, tanto el Instituto de Antropología como su sección de Etnohistoria eran espacios en construcción; y si existían lugares académicos donde había mucho por hacer, esos lugares eran ideales para alguien con la personalidad, el empuje y la vocación de Ana María Presta.

Mi investigación se focalizaba, como decíamos por aquel entonces, en la «estructuración étnica de los indígenas de la Quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy», la provincia más al norte de Argentina. A medida que avanzaba en ella, los datos no me llevaban hacia el sur, hacia la Gobernación del Tucumán, sino al norte, hacia Charcas, espacio sobre el cual Ana María había centrado su interés investigativo desde ya hacía unos cuantos años. De sus trabajos de ese período, hay que recordar en primer lugar, aquellos que están focalizado en la frontera oriental del Tahuantinsuyu, y en particular en la zona de los valles tarijeños, como «Una hacienda tarijeña en el siglo XVII: la viña de La Angostura» (1988), «Mano de obra en una hacienda tarijeña en el siglo XVII: la viña de La Angostura» (1988) y «Las propiedades del Colegio de la Compañía de Jesús de Tarija» (1996), entre otros. A estos hay que añadir dos sobresalientes contribuciones sobre los pueblos nativos tarijeños, publicadas en años posteriores: «La población de los valles de Tarija, siglo XVI. Aportes para la solución de un enigma etnohistórico en una frontera incaica»

(1995), que fuera publicado muy tardíamente respecto de la fecha de redacción, y «“Hermosos, fértiles y abundantes”. Los valles centrales de Tarija y su población en el siglo XVI» (2001). Todos estos trabajos, que evidencian en líneas generales las dinámicas poblacionales y diferentes aspectos sociopolíticos y económicos de la época colonial temprana, se constituyeron, con el tiempo, en una puerta de entrada y en un instrumento de consulta y guía insoslayables para todos aquellos investigadores que quisieran trabajar la conquista y colonización temprana del área de la villa de San Bernardo de la Frontera de Tarija.

En segundo lugar, están los trabajos que, sin apartarse totalmente de la región, examinaban la introducción en ella de *mitimaes* por parte del Imperio inca, como «Un estudio etnohistórico en los corregimientos de Tomina y Yamparaez: casos de multietnicidad» (1984) o bien «Reflexiones sobre los churumatas del sur de Bolivia, siglos XVI-XVII» (1993), el cual, presentando una ampliación de las fuentes de estudio, rastrea la presencia de los churumatas en la región de la frontera oriental inca circunscripta a los valles mesotérmicos, a través del eje Tomina-Chuquisaca-Tarija. Estas dos contribuciones, que junto a tres más en la misma línea, fueron realizadas en coautoría con Mercedes del Río, ampliaron el corpus documental hasta el momento conocido y analizado —sobre todo en el caso de los churumatas— y abrieron nuevas perspectivas e interrogantes sobre el carácter y el desarrollo de esa compleja institución que fue la de los *mitimaes* inca.

Por último, de la producción de este período, hay que mencionar el estudio «Cuando la clave es juntar lo disperso. Fuentes para el estudio de la vida y los tiempos del adelantado Juan Ortiz de Zárate» (1995), que, de algún modo, anticiparía el tema de sus tesis de posgrado y también las líneas de investigación que desarrollaría con posterioridad.

Los mencionados trabajos de Ana María fueron desarrollados bajo la influencia teórico-metodológica de Ana María Lorandi, pero varios de ellos reflejan también las inquietudes y la orientación de otros dos investigadores: Enrique Tandeter y Gastón Doucet. Por aquel entonces, Tandeter se había constituido en un referente obligado de las discusiones sobre historia colonial. Sus estudios y reflexiones estaban orientados hacia

el análisis de la especificidad de las sociedades originarias y la puesta en evidencia del carácter traumático de la conquista, así como de las dramáticas transformaciones producidas por la invasión europea. Lo que fue adquiriendo Ana María de Enrique es la forma misma que este tenía de pensar y hacer historia colonial. Por su parte, Doucet, especializado en Historia del Derecho y gran conocedor de los archivos a nivel latinoamericano, fue sobre todo un extraordinario genealogista, campo de interés que compartió activamente con Ana María.

La cercanía de nuestras áreas de estudio hizo que, desde el comienzo mismo de mis investigaciones, Ana María se volviera para mí una guía y una interlocutora privilegiada: «Zanolli, tenés que leer tal cosa» me decía, y ahí terminaba su primer comentario a mis interrogantes. Solo si yo no encontraba el trabajo o no entendía algo, volvía a hablar con ella. Ana María contribuyó en manera decisiva a estimular en mí el afán por la búsqueda bibliográfica metódica y a afinar mi sentido crítico en la lectura de fuentes y obras historiográficas.

Durante el año 1988, Ana María realizó una estancia de investigación en el Archivo Nacional de Bolivia, en Sucre, inicialmente como parte de un grupo de trabajo que llevó adelante el rescate de varios fondos documentales de ese importante repositorio. Luego, decidió permanecer allí para dedicarse enteramente a la lectura y fichaje de los primeros volúmenes de Escrituras Públicas, un minucioso trabajo de archivo que daría increíbles frutos varios años después.

En 1990 viajó a los Estados Unidos para realizar sus estudios de posgrado en la Ohio State University, donde obtuvo primero, en 1992, el grado de Master, con la tesis *Juan Ortiz de Zárate, an Entrepreneur in Sixteenth-Century La Plata, Charcas (Modern Bolivia)*, y luego, en 1997, el de PhD en Historia, con la disertación *Encomienda, Family, and Business in Colonial Charcas (Modern Bolivia). The Encomenderos of La Plata, 1550-1600*. Su asesor y mentor en la OSU fue el Prof. Kenneth J. Andrien, un especialista en historia colonial latinoamericana, quien en aquel entonces enfocaba sus trabajos específicamente en la región andina, en época moderna. Y en medio de la maestría y el doctorado, entre 1993 y 1995, la Organización de los Estados Americanos (OEA)

le otorgó a Ana María una beca de dos años para realizar una extensa investigación en el Archivo Nacional de Bolivia.

Justo en el verano de 1994, Ana María me hospedó en su casa en Sucre. Para mí, ir por primera vez al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia representó una experiencia extraordinaria e inolvidable. Al llegar, esperaba que Ana María me dijera algo del archivo, qué hacer, dónde ir o dónde buscar, pero no. En la puerta de la institución me dijo «Andá a hablar con don Gunnar Mendoza, el director del archivo. Contále de tu tema y él te va a decir qué documentos tenés que ver». Un poco sorprendido, fui a hablar con don Gunnar, quien generosa y largamente conversó conmigo sobre los supuestos de mi investigación, y sobre la documentación que podía encontrar en ese repositorio. Todo sucedió exactamente como Ana María lo había vaticinado. Luego, en el día a día, Ana María me enseñó las formas de búsqueda, y también la mejor manera de abordar los documentos. Los archivos, aquellos que en momentos de mi vida se constituyeron en espacios cotidianos, quedaron estrechamente ligados a su figura.

Como ampliación y corolario de sus dos tesis, Ana María publicó en Lima, en el 2000, y sucesivamente en Sucre, en el 2014, *Encomienda, familia y negocios en Charcas Colonial. Los encomenderos de La Plata, 1550-1600*. La investigación se centra en los primeros cincuenta años del dominio colonial, y da cuenta de las actividades económicas, políticas, sociales y personales de un conjunto significativo de encomenderos. Como bien describe Ana María en el libro, estos conformaron un núcleo tan minoritario como opulento que influenció grandemente el devenir del Perú colonial y que, en particular, marcó la historia de los Andes meridionales.

Ana María volvió a dar clases en la Facultad de Filosofía y Letras en 1997 como Profesora Adjunta interina, a cargo de la cátedra de Historia de América I (De los orígenes a la conquista), de la carrera de Historia. Luego, en el año 2001, fue nombrada Profesora Titular y finalmente, al jubilarse en el 2021, por sus múltiples méritos científicos y académicos, fue designada Profesora Emérita.

Poco después de su regreso a la docencia en la UBA, Ana María dejó la sección de Etnohistoria. Por invitación de Tandeter eligió como nuevo centro de trabajo e investigación el Programa de Historia de América Latina (PROHAL) del Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. De esta forma, Ana María dejaba atrás su etapa ligada a cátedras e instituciones relacionadas con la Antropología, para insertarse de lleno en las propias de Historia.

Fue precisamente como Investigadora Superior del Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnicas en el PROHAL del Instituto de Historia Argentina y Americana (CONICET-UBA) que, a mi modo de ver, Ana María desplegó en toda su dimensión sus no comunes cualidades de formadora de nuevas generaciones de estudiosos, y de investigadora. En el primer caso, debemos destacar la formación de numerosos y valiosos investigadores e investigadoras de historia colonial, como Ariel Morrone, Paula Zagalsky y Guillermina Oliveto, entre otros.

En cuanto a su producción como investigadora, y partiendo de la figura de los encomenderos, Ana María comenzó a desentrañar los vínculos que aquellos desarrollaron dentro de una cadena formal e informal de relaciones personales, centrándose en la estructura familiar que los rodeaba y analizando en detalle los roles que las generaciones venideras desempeñaron en la sociedad charqueña.

Vaya como ejemplo un evento con tintes personales. Para fines de 2018, Ana María me llamó para pedirme que leyera un borrador de un ensayo que estaba preparando. Uno de los personajes principales de mi tesis doctoral es Petronila de Castro, una mestiza que se había casado, sucesivamente, con tres encomenderos de Omaguaca lo que le había permitido amasar una considerable fortuna y convertirse en una de las principales mujeres de la sociedad charqueña de fines del siglo XVI y principios del XVII. En sus innumerables viajes al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Ana María había logrado reconstruir la vida de Petronila posterior al periodo por mi estudiado. Leí el manuscrito con gran interés y atención. El trabajo trataba de la creación del Monasterio de los Remedios, un lugar donde los encomenderos buscaron dejar a

sus hijas, en un intento de preservar sus fortunas. Entre los fundadores, como no podía ser de otra manera, estaba Petronila de Castro, quien colocó en ese claustro a unas de sus hijas, sobrinas y nietas. El trabajo muestra en toda su dimensión las acciones legítimas e ilegítimas de la elite colonial para llevar adelante sus miras hegemónicas y de poder. Luego, Ana María me lo envió una vez que salió publicado con el título «Una elite colonial y sus monjas. Familia y redes en un monasterio de Charcas, 1574-1620» (2019). Fue motivo para volverlo a leer, y esa relectura me indujo a repasar varias de sus publicaciones sobre la elite charqueña. Recorrí así desde «De casadas a divorciadas. Separaciones, divorcios y nulidades matrimoniales en la sociedad colonial, Audiencia de Charcas, 1595-1640» (2016) hasta «Consejos de colonización, gobierno y familia de la pluma de un hombre de la conquista. Las cartas del encomendero Diego Pantoja, vecino de La Plata, al Rey y a su esposa» (2014). Definitivamente, para ese entonces Ana María se había vuelto la estudiosa que, de lejos, más conocía a la elite de la temprana sociedad colonial charqueña y que más había contribuido a su conocimiento.

Como puede observarse, tanto por sus trabajos en la frontera oriental del Imperio inca como por aquellos relacionadas con la temprana Charcas colonial, Ana María no solo ha sido una investigadora preclara, sino antes que nada una brillante precursora de diversas temáticas historiográficas. Sus trabajos han abierto caminos y líneas de investigación insoslayables para las generaciones venideras.

Hay dos últimos eventos que me gustaría recordar: en primer lugar, que Ana María organizó y coordinó desde el año 2005 la Mesa «Sociedades indígenas y sistemas de dominación desde una perspectiva etnohistórica. Desde el Tawantinsuyu hasta la crisis del sistema colonial español». Aquella fue una Mesa estable en las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia de las Universidades Argentinas, espacio que se consolidó como un lugar de encuentro y debate dedicado a la presentación de avances e investigaciones desde la etnohistoria andina, la historia colonial y la arqueología. En segundo lugar, quisiera recordar que, junto a Ximena Medinacelli, Mercedes Prieto, Marco Curatola Petrocchi, Alberto Díaz Araya, José Luis Martínez y Tristan Platt, allá

por el 2018 creamos el Comité Permanente de los Congresos Internacionales de Etnohistoria. Ana María había sido secretaria del primer congreso realizado en Buenos Aires en 1989 y luego, a partir de 2018, se constituyó en una entusiasta impulsora para que estos significativos eventos académicos se pudieran mantenerse en el tiempo.

La trayectoria académica de Ana María Presta hasta aquí trazada nos habla de una trabajadora incansable que se destacó, entre otras cosas, por su compromiso inquebrantable con la excelencia académica. Estos aspectos, sin duda, van de la mano con lo que fue como persona. Fue una mujer de ideas claras que defendía a rajatabla. Era amable, jovial y generosa. Amaba y trataba de disfrutar la vida. Le gustaba viajar, ir a conciertos, ver una buena obra de teatro, y también cocinar, que lo hacía como los dioses. Siempre con amigos, porque por sobre todas las cosas Ana María disfrutaba y cultivaba la amistad. Para con ellos, así como con sus colegas, siempre tenía el consejo exacto y la palabra precisa de apoyo y aliento.

Seis días antes de su fallecimiento, se realizó en toda la Argentina una marcha en defensa de la universidad pública, jaqueada por el nuevo gobierno libertario. Ana María ya estaba internada. Una colega llevó a la marcha una pancarta con su foto. Una gran decisión. Ese era el lugar donde a Ana María le hubiera gustado estar, como docente, como investigadora, pero por sobre todas las cosas, por ser una persona con ideas progresistas, defensora de los derechos civiles, los valores democráticos y de inclusión social, y una luchadora incansable.

Bibliografía de Ana María Presta

Compilada por LÍA GUILLERMINA OLIVETO, *Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnicas – Universidad de Buenos Aires*

1984

«Un estudio etnohistórico en los corregimientos de Tomina y Yamparaez: casos de multietnicidad» (con Mercedes del Río). *Runa XIV*: 221-245.

1988

- «Mano de obra en una hacienda tarijeña en el siglo XVII: la viña de “La Angostura”». En Gonzalo Izquierdo Fernández (ed.), *Agricultura, trabajo y sociedad en América Hispana*. Santiago: Universidad de Chile, 43-59.
- «Nuevas tendencias en la etnohistoria andina» (con Mercedes del Río). *Revista de Antropología* 4: 3-9.
- «Una hacienda tarijeña en el siglo XVII: la viña de “La Angostura”». *Historia y Cultura* 14: 35-57.

1990

- «Hacienda y comunidad. Un estudio en la Provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVIII». *Revista Andes* 1: 31-39.
- «Ingresos y gastos de una hacienda jesuítica altoperuana: Jesús de Trigo Pampa (Pilaya y Paspaya) 1734-1767». *Anuario IEHS* IV: 89-114.

1991

- «La tasa toledana del repartimiento de Pairija. Un documento inédito del Archivo General de la Nación, Buenos Aires». *Histórica* 15 (2): 237-264.

1992

- Juan Ortiz de Zárate, an Entrepreneur in Sixteenth-Century La Plata, Charcas (Modern Bolivia)*. Tesis de Master of Arts. Ohio: The Ohio State University.

1993

- «Reflexiones sobre los churumatas del sur de Bolivia, siglos XVI-XVII» (con Mercedes del Río). *Histórica* 17 (2): 223-237.
- «Reflexiones sobre los churumatas del sur de Bolivia, siglos XVI-XVII» (con Mercedes del Río). *Memoria Americana* 2: 41-49.

1995

- «Cuando la clave es juntar lo disperso. Fuentes para el estudio de la vida y los tiempos del adelantado Juan Ortiz de Zárate». *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivisticos y Bibliográficos* 1(1994-1995): 21-44.
- Espacio, etnias, frontera: Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII* (ed.) Sucre: ASUR.
- «Hacienda y comunidad. Un estudio en la Provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVIII». En Ana María Presta (ed.), *Espacio, etnias, frontera. Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII*. Sucre: ASUR, 79-95.
- «La población de los valles de Tarija, Siglo XVI. Aportes para la solución de un enigma etnohistórico en una frontera incaica». En Ana María Presta (ed.), *Espacio, etnias, frontera. Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII*. Sucre: ASUR, 235-247.

- «Primera compañía de actores en Charcas colonial». *El Tonto del Pueblo* 0: 88-89.
- «Reflexiones sobre los churumatas del sur de Bolivia, siglos XVI-XVII» (con Mercedes del Río). En Ana María Presta (ed.), *Espacio, etnias, frontera. Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII*. Sucre: ASUR, 219-234.
- «Un estudio etnohistórico en los corregimientos de Tomina y Yamparaez: casos de multietnicidad» (con Mercedes del Río). En Ana María Presta (ed.), *Espacio, etnias, frontera. Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII*. Sucre: ASUR, 189-218.

1996

- «La población indígena de los valles de Tarija en el siglo XVI». En Lorenzo Calzavari O.F.M. (ed.), *Doroteo Gianecchini, Geografía Lingüística de los Colegios de Propaganda Fide de Sta. María de los Ángeles de Tarija y de San Antonio de Padua de Potosí, Bolivia*. Tarija: Fondo de Inversión Social-Centro Eclesial de Documentación, 380-381.
- «Las propiedades del colegio de la Compañía de Jesús de Tarija». *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* 2: 179-198.

1997

- «Detrás de la mejor dote, una encomienda. Hijas y viudas de la primera generación de encomenderos en el mercado matrimonial de Charcas, 1534-1548». *Revista Andes* 8: 27-46.
- «Encomienda, familia y redes en Charcas colonial: los Almendras, 1540-1600». *Memoria Americana* 5: 9-31.
- «Encomienda, familia y redes en Charcas colonial: los Almendras, 1540-1600». *Revista de Indias* 57 (209): 21-53.
- Encomienda, Family, and Business in Colonial Charcas (Modern Bolivia). The Encomenderos of La Plata, 1550-1600*. Tesis para obtener el título de Philosophy Doctor. Ohio: The Ohio State University.
- «Ingresos y gastos de una hacienda jesuítica altoperuana: Jesús de Trigo Pampa (Pilaya y Paspaya) 1734-1767». En Ana María Lorandi (ed.), *El Tucumán colonial y Charcas*. Tomo 2. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 27-54.
- «La descendencia de don Pedro de Portugal y Navarra en Charcas, 1537-1610». *Genealogía* 28: 383-397.
- «La población de los valles de Tarija, Siglo XVI. Aportes para la solución de un enigma etnohistórico en una frontera incaica». En Ana María Presta (ed.), *El Tucumán colonial y Charcas*. Tomo I. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 163-175.

1998

Reseña de *The World Upside Down. Cross-Cultural Contact and Conflict in Sixteenth-Century Peru*, Susan Elizabeth Ramírez, Stanford, Stanford University Press, 1996, 234 pp. En *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 18: 127-129.

Reseña de *Historia de la vida privada en la Argentina*, Ricardo Cicerchia, Buenos Aires, Editorial Troquel, 1998, 282 pp. En *Prismas* 2: 221-222.

Reseña de *La ilusión del poder. Apogeo y decadencia de los Pizarro en la conquista del Perú*, Rafael Varón Gabai (trad. de Javier Flores Espinoza), Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1996, 450 pp. En *Colonial Latin American Review* 7 (1): 142-146.

1999

«Mayorazgos en la temprana historia colonial de Charcas: familias encomenderas de La Plata, siglo XVI». *Genealogía* 30: 453-482.

2000

Encomienda, familia y negocios en Charcas Colonial. Los encomenderos de La Plata, 1550-1600. Lima: Instituto de Estudios Peruanos-Banco Central de Reserva del Perú.

«La sociedad colonial: raza, clase, etnicidad y género, siglos XVI-XVII». En Enrique Tandeter (ed.), *Nueva Historia Argentina. Vol. II: La sociedad colonial*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 55-85.

«Portraits of four elite women: Traditional female roles and transgressions in Colonial elite families in Charcas, 1550-1600». *Colonial Latin American Review* 9 (2): 237-262.

2001

«Hermosos, fértiles y abundantes». Los valles centrales de Tarija y su población en el siglo XVI ». En Stephan Beck, Narel Paniagua y David Preston (eds.), *Historia, ambiente y sociedad en Tarija, Bolivia*. La Paz: Instituto de Ecología, UMSA-School of Geography, University of Leeds, 25-39.

2002

«De testamentos, iniquidades de género, mentiras y privilegios: doña Isabel Sisa contra su marido, el cacique de Santiago de Curi (Charcas, 1601-1608)». En Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai (eds.), *El hombre y los Andes. Home-naje a Franklin Pease G. Y. Vol. II*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 817-829.

«Doña Isabel Sisa, a sixteenth-century indian woman: Resisting gender inequalities». En Kenneth J. Andrien (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*, second edition. Willmington: Scholarly Resources, 35-50.

Entradas «Francisco de Almendras», «Diego y Martín de Almendras», «Juan Ortiz de Zárate», «Etnias de Chuquisaca», «Etnias de Tarija» y «Haciendas jesuíticas». En Josep María Barnadas (ed.), *Diccionario histórico de Bolivia*, 2 tomos. Sucre: Grupo de Estudios Históricos.

2003

«Thierry Saignes (1946-1992): Bibliografía anotada». *Revista Andina* 36: 263-287.

2004

«Acerca de las primeras doñas mestizas de Charcas colonial, 1540-1590». En Pilar Gonzalbo Aizpuru y Berta Ares Queija (eds.), *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas*. Sevilla y Ciudad de México: EEHA-CSIC y COLMEX, 41-62.

2005

«Devoción cristiana, uniones consagradas y elecciones materiales en la construcción de identidades indígenas urbanas. Charcas, 1550-1650». *Revista Andina* 41: 109-130.

«Indígenas, españoles y mestizaje en la región andina». En Pilar Pérez Cantó y Asunción Lavrin (eds.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Tomo II: Período colonial*. Madrid: Editorial Cátedra, 555-581.

«Orígenes de los linajes de La Plata (Audiencia de Charcas), 1540-1640: La familia Hinojosa, Extremadura y América en clave mestiza». *Revista de Estudios Extremeños* 61 (2): 591-604.

«Prólogo». En María Inés Fernández y Ofelia Scher (eds.), *Diversidad cultural. Múltiples miradas del tiempo presente*. Buenos Aires: Centro de Estudios Argentino-Canadienses, 7-11.

2006

«Las genealogías perdidas de los Zárate Mendieta y Torres de Vera, Charcas. Siglos XVI y XVII». *Genealogía* 32: 133-158.

«Prólogo». En Ana Laura Drigo (ed.), *La gran rebelión de Gonzalo Pizarro. Liderazgo y legitimidad (Perú-Siglo XVI)*. Buenos Aires: Editorial Dunken, 7-9.

2008

«La primera joya de la corona en el Altiplano surandino. Descubrimiento y explotación de un yacimiento minero inicial: Porco, 1538-1576». En Pablo Cruz y Jean-Joinville Vacher (eds.), *Minas y metalurgias en los Andes del Sur. Desde la época prehispánica hasta el siglo XVII*. Sucre: IRD-Instituto Francés de Estudios Andinos, 201-229.

- «Matienzo, Juan de (1520-1579)». En Joanne Pillsbury (ed.), *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530-1900*, Vol. III. Norman: University of Oklahoma Press- National Gallery of Art, 396-400.
- «Migratory rationality, marriage strategies and business in early Colonial Charcas (Modern Bolivia). The Paniagua de Loaysa Family». En Vipin Gupta, Nancy Levenburg, Lynda Moore, Jaideep Motwani y Thomas Schwartz (eds.), *Cultural-Sensitive Models of Family Business in Latin America. A Compendium on the Family Business Models Around the World.*, (ten vols.), 54-78. Hyderabad: ICAFI University Press.
- «Polo de Ondegardo (ca 1520-1575)» (con Catherine Julien). En Joanne Pillsbury (ed.), *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530-1900*, Vol. III. Norman: University of Oklahoma Press-National Gallery of Art, 529-535.

2009

- «Debate en torno al libro de Sergio Serulnikov *Conflictos sociales e insurrección en el mundo andino. El norte de Potosí en el siglo XVIII*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006, 468 pp.» (con Sinclair Thomson, Ana María Lorandi y Sergio Serulnikov). En *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 31: 151-170.
- «“por el mucho amor que tengo”. Poliginia, concubinas, hijos legítimos y bastardos. Matrimonio indígena y vida conyugal en Charcas, siglos XVI-XVII». En Mónica Ghilardi (ed.), *Familias iberoamericanas ayer y hoy. Una mirada interdisciplinaria*. Córdoba: ALAP Editor, 45-61.

2010

- «Desde la plaza a los barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de La Plata, Charcas 1540-1620». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* 10. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/58926>
- «Estados alterados. Matrimonio y vida maridable en Charcas temprano-colonial». *Población y Sociedad* 18 (1): 79-105.
- «Potosí y la minería en la historiografía argentina: el “espacio” de los maestros». *Surandino Monográfico* 1, Homenaje a Enrique Tandeter. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/surandino/article/view/5929>
- «The organization of Inka silver production in Porco, Bolivia» (con Mary Van Buren). En Sonia Alconini y Michael Malpass (eds.), *Distant Provinces in the Inka Empire: Toward a Deeper Understanding of Inka Imperialism*. Iowa: University of Iowa Press, 173-192.
- «Undressing the coya and dressing the Indian women. Market economy, clothing, and identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), late Sixteenth and early Seventeenth centuries». *Hispanic American Historical Review*, 90 (1): 41-74.

2011

«Entre la vara y los indios. La sociedad de Charcas frente a parejas imposibles, 1560-1580». *Allpanchis* 71: 113-139.

2012

«Espacios, gentes y cosas que importan. La producción histórica del colonialismo tras los consumidores indios y españoles. Charcas, Siglo XVI». En Juan M. Bartolomé y Máximo García Fernández (eds.), *Apariencias contrastadas: contraste de apariencias. Cultura material y consumos de Antiguo Régimen*. León: Universidad de León, 121-138.

2013

Aportes multidisciplinarios al estudio de los colectivos étnicos surandinos. Reflexiones sobre Qaraqara-Charka, tres años después, (ed.) La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural Editores.

«Casados o felices. Prácticas relacionales privadas, acomodamientos y transgresiones al matrimonio en los Andes durante la temprana colonia» (con Fernanda V. Molina). *Dos Puntas* 4 (6): 125-144.

«Doña Constanza Holguín de Orellana, una dama mestiza del siglo XVI. Sus maridos: un capitán de conquista, un letrado evanescente y un pícaro contumaz, y su descendencia». *Genealogía* 35: 593-617.

«Doña Isabel Sisa, a sixteenth century indian woman: Resisting gender inequalities». En Kenneth J. Andrien (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*, second edition. Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, 47-62.

«El Charcas de Josep M. Barnadas y su recepción e influencia en la historiografía argentina». *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* 18: 103-122.

«Los valles mesotérmicos de Chuquisaca. Entre la fragmentación territorial yampara y la ocupación de los migrantes altioplánicos en la temprana colonia». En Ana M. Presta (ed.), *Aportes multidisciplinarios al estudio de los colectivos étnicos Surandinos. Qaraqara-Charka, Reflexiones sobre Qaraqara-Charka tres años después*. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural Editores, 27-59.

«Prólogo». En Ana M. Presta (ed.), *Aportes multidisciplinarios al estudio de los colectivos étnicos surandinos. Qaraqara-Charka, Reflexiones sobre Qaraqara-Charka tres años después*. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural Editores, 11-23.

«Prólogo». En Marcelo Rey, *El copista. Gaspar García Viñas entre la Biblioteca Nacional y la Facultad de Filosofía y Letras*. Buenos Aires: Teseo.

«Redes de tinta y poder. Escribanos, clero e indígenas en la ciudad de La Plata, siglos XVI-XVII». *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* 18: 351-372.

Reseña de *Entre la legalidad y la legitimidad. El posicionamiento político del cacique yampara Francisco Aymoro II en Charcas (1570-162)*, Máximo Pacheco Balanza, Sucre, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, 2012, 188 pp. En *Surandino Monográfico* 3: 100-103.

2014

«Consejos de colonización, gobierno y familia de la pluma de un hombre de la conquista. Las cartas del encomendero Diego Pantoja, vecino de La Plata, al Rey y a su esposa». *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* 20: 719-733.

«De la opulencia y la comodidad al ultraje y el olvido. Doña Juana de Zárate, su próspera vida en Charcas y sus desvelos y avatares frente a la fundación de Buenos Aires». En Mónica M. Ghirardi (ed.), *Territorios de lo cotidiano*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 24-32.

Encomienda, familia y negocios en Charcas Colonial. Los encomenderos de La Plata, 1550-1600, segunda edición revisada. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia y Banco Central de Bolivia.

2015

«El sur andino en los albores del Tawantinsuyu y la temprana colonia, 1200-1570» (con Ariel J. Morrone). En Eugenio A. Larín y Andrei Schelchikov (eds.), *Historia de Bolivia, desde la antigüedad hasta día de hoy*. Moscú: Nauka, 41-45.

«La Compañía del Trajín de Azogues de Potosí. Un capítulo inédito de la financiación de los repartimientos indígenas sur andinos al desarrollo de la minería colonial». *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani»* 4: 31-58.

2016

«25 años de la Sección Etnohistoria. Ana María Lorandi, MR». En Roxana Boixadós y Cora Bunster (eds.), *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 31-47.

«Aprendiendo y enseñando historia latinoamericana colonial. Los Andes del Sur en perspectiva historiográfica». *Americanía* 4: 11-76.

«De casadas a divorciadas. Separaciones, divorcios y nulidades matrimoniales en la sociedad colonial, Audiencia de Charcas, 1595-1640». *Revista Complutense de Historia de América* 42: 97-118.

«Matienzo, Juan de (1520-1579)». En Joanne Pillsbury (ed.), *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*, Vol. III. Lima: Fondo Editorial de la PUCP-National Gallery of Art, 1635-1646.

«Polo de Ondegardo (ca 1520-1575)» (con Catherine Julien). En Joanne Pillsbury (ed.), *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*. Joanne Pillsbury (ed.), Vol. III. Lima: Fondo Editorial de la PUCP-National Gallery of Art, 1635-1646.

Reseña de *Transatlantic Obligations: Creating the Bonds of Family in Conquest-Era Peru and Spain*, Jane E. Mangan. Oxford, Oxford University Press, 2016, 272 pp. En *H-Net Reviews in the Social Sciences and the Humanities*, 1-4. <https://networks.h-net.org/node/28443/reviews/149607/presta-mangan-transatlantic-obligations-creating-bonds-family-conquest>

2017

«Prólogo». En Fernanda V. Molina, *Cuando amar era Pecado: sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales (Perú, siglos XVI-XVII)*. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural editores, 9-10.

2018

«Introducción al dossier. ¿De qué hablamos cuando aludimos a la “familia” en los Andes coloniales?» (con Karoline Noack). *Revista Andes* 29 (1): 1-7.

2019

«Introducción a la Sección Especial “Conventos femeninos iberoamericanos: religiosidad, economía, sociabilidad y formas de convivencia”» (con Fernando Ciaramitaro). *Travesía* 21 (2): 7-12.

«Una elite colonial y sus monjas. Familia y redes en un monasterio de Charcas, 1574-1620». *Travesía* 21 (2): 13-36.

2020

«Editorial, Presentación dossier “Charcas en los estudios coloniales. Avances, balances y perspectivas tras los últimos 20 años de producción intelectual”» (con Germán Morong). *Autoctonía* 4 (2): I-V.

«Ingresos forzados, vocaciones incentivadas y voces desesperadas en el Monasterio de Nuestra Señora de los Remedios de la ciudad de La Plata (Charcas 1574-1640)». *Autoctonía* 4 (2): 142-164.

2021

«Entre la vara y los indios. La sociedad de Charcas frente a parejas imposibles, 1560-1580». En Ana María Presta (ed.), *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 131-144.

- «Gobierno colonial y gobierno conventual, jerarquías y redes sociales. Una mirada a la sociedad charqueña y al Monasterio de Nuestra Señora de los Remedios de Santa Mónica de la ciudad de La Plata, 1574-1600». *Diálogo Andino* 65: 13-22.
- «Introducción y plan de la obra». En Ana María Presta (ed.), *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 7-9.
- Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*, (ed.) Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.
- «Presentación». En Ana María Presta (ed.), *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 11-24.
- «Testamentos de Gómez de Solís, doña Luisa de Vivar y doña Anta de Toro y del Castillo, transcripción paleográfica y edición». En Ana María Presta (ed.), *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 147-174.
- «Transcripción paleográfica y edición anotada». En Ana María Presta (ed.), *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 57-87.

2022

- «Estudio introductorio: Charcas, 1535-1565, una mirada anticolonial». En Josep María Barnadas, *Charcas, 1535-1565. Orígenes históricos de una sociedad colonial*. La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, 11-38.
- «Presentación del debate sobre el libro de Darío Barrera, Historia y justicia. Cultura, política y sociedad en el Río de la Plata (siglos XVI-XIX)». *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 57: 119-120.
- Reseña de *Del pukara al pueblo de indios. La sociedad indígena colonial en Jujuy, Argentina. Siglo XVII al XIX*, Gabriela Sica, Córdoba, Programa de Historia Regional Andina-Ferreya Editor, 2019, 490 pp. (con Lía Guillermina Oliveto). En *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 57: 187-190.

2023

- «Prólogo». En Lía Guillermina Oliveto, *Historia de los valles de Tarija. Conquistas, territorialidades y relaciones interétnicas, siglos XV al XVII*. Tarija: Fondo Editorial de la Alcaldía de Tarija, 9-11.
- «El trigésimo aniversario de la *Colonial Latin American Review*: algunas reflexiones». *Colonial Latin American Review* 32 (2): 277-288.
- «Hacienda y comunidad. Un estudio en la Provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVIII». En Claudia Rivera Casanovas y Esther Aillón Soria (eds.), *Los Cintis. Historia, identidad y memoria de una región de Bolivia*. La Paz: Plural, 185-200.
- «Ingresos y gastos de una hacienda jesuítica altoperuana: Jesús de Trigo Pampa (Pilaya y Paspaya) 1734-1767». En Claudia Rivera Casanovas y Esther Aillón Soria (eds.), *Los Cintis. Historia, identidad y memoria de una región de Bolivia*. La Paz: Plural, 201-226.
- «Las propiedades del colegio de la Compañía de Jesús de Tarija». En Claudia Rivera Casanovas y Esther Aillón Soria (eds.), *Los Cintis. Historia, identidad y memoria de una región de Bolivia*. La Paz: Plural, 227-248.
- «Recuperando e interpretando las desigualdades sociales coloniales en el claustro. La comunidad conventual de Nuestra Señora de los Remedios de Santa Mónica de La Plata (Charcas), 1574-1620». En Karoline Noack y Ana María Presta (eds.), *Repensando la sociedad colonial. Perspectivas, abordajes y desafíos de los enfoques multidisciplinares. Perú y Nueva España, siglos XVI-XVIII*. Bonn: Bonn University Press, 69-88.
- Repensando la sociedad colonial. Perspectivas, abordajes y desafíos de los enfoques multidisciplinares. Perú y Nueva España, siglos XVI-XVIII* (con Karoline Noack, eds.). Bonn: Bonn University Press.