

CUETO, Marcos. *El valor de la salud: historia de la Organización Panamericana de la Salud*. Washington D. C.: Organización Panamericana de la Salud, 2004, 211 pp.

La vocación de Marcos Cueto por temas de historia de la salud es conocida gracias a sus libros anteriores, entre los cuales destacan *El regreso de las epidemias: salud y sociedad en el Perú del siglo XX* y *Culpa y coraje: historia sobre las políticas sobre el VIH/Sida en el Perú*. En el trabajo que se reseña, el autor nos presenta una historia de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y, por medio de sus páginas, nos guía por los diversos avatares por los que esta institución ha pasado desde sus modestos inicios en el siglo XIX hasta la actualidad.

El libro, pulcramente editado por la OPS, plantea al lector unas primeras interrogantes a resolver: ¿Con qué propósito y para qué público lector está escrita esta obra? Si quisiera uno pecar de extrema suspicacia, el hecho de que el libro haya sido escrito por encargo de la OPS y editado por ella nos podría plantear ciertos cuestionamientos. ¿Es el entusiasmo mostrado por el autor hacia los logros de la institución —y sobre todo de sus directores— producto de un genuino reconocimiento o resultado de una necesidad editorial? Consideramos que se trata de lo primero, ya que una organización ineficaz difícilmente podría haber sobrellevado las dificultades que tuvo que enfrentar la OPS. La historia —a veces épica, a veces triste— narrada en las páginas del libro reseñado nos trae esta convicción.

La pregunta respecto de cuál es el público objetivo de este texto requiere mayor análisis. Marcos Cueto ha escrito tanto para el gran público, como es el caso de su co-autoría de *Historia del Perú contemporáneo: desde las luchas por la independencia hasta el presente*, así como para un público especializado e interesado en lo que se llamó *historia médica social*, como es el caso de los libros mencionados al inicio. El presente libro, sin embargo, parece estar dirigido sobre todo a los funcionarios de la OPS. El mismo autor reconoce que el brindarles a dichos funcionarios una imagen del pasado de su institución es uno de los objetivos del trabajo, si bien menciona también otros

intereses históricos (que aparecen también en su obra *El regreso de las epidemias*). Efectivamente, en lugar de tener a la sociedad como preocupación central, el personaje medular del libro reseñado es la OPS, personificada en sus sucesivos directores. Por ello, hay largos pasajes del libro dedicados a los acuerdos a los que fueron llegando los representantes de los países americanos en las sucesivas cumbres por medio de las cuales se fue configurando el sistema panamericano de salud, así como a las doctrinas médicas, obras y biografías de sus directores y funcionarios. Esta línea de exposición encuadra el texto en la categoría de *historia institucional*, si bien sigue una línea interesada en la relación entre salud y sociedad. Esta historia institucional se construye sobre la base de una revisión documental amplia que incluye archivos de Bogotá, La Habana, Lima, Kingston, México D.F., Río de Janeiro, Sao Paulo y Caracas.

La idea de que el texto está escrito sobre todo para funcionarios de la OPS se ve reforzada por otros rasgos. El que se tome el trabajo de explicar la economía y política exterior de los Estados Unidos en el periodo de entreguerras (*política del buen vecino*) y el conflicto entre capitalismo y comunismo durante la guerra fría nos indica que no cuenta con que sus lectores conozcan ya esos temas, de manera que se puede sostener que no apunta a un público lector compuesto por historiadores —o, por lo menos, no exclusivamente compuesto por ellos—. Asimismo, la relativamente escasa atención prestada a las doctrinas médicas anteriores a la bacteriología (los *fomites* portadores de las enfermedades son mencionados principalmente para efecto dramático y las teorías divinas y miasmáticas lo son de pasada) refuerza la impresión de que el énfasis efectivamente está, más que en las teorías médicas y las mentalidades sociales, en la configuración de la mencionada institución, su creciente eficiencia y la identidad compartida por sus funcionarios.

De esta manera, se da la sensación de que, a lo largo de su texto, Marcos Cueto intenta rememorar las grandes hazañas de los directores y funcionarios de antaño con el fin de reforzar entre sus lectores el *esprit de corps* necesario para que enfrenten sus tareas con el

mismo *élan* que caracterizó a sus predecesores. Esto se ve enfatizado con el frecuente recurso a las anécdotas con las que se humanizan a los médicos-funcionarios que protagonizan la cruzada contra las enfermedades en el continente. Esta representación del *élan* médico tiene reminiscencias del capítulo dedicado a la epidemia del cólera en *El regreso de las epidemias*, y parece ser una idea-fuerza en la obra de Cueto.

Por las razones anteriormente expuestas, podría parecer que el aporte de *El valor de la salud* se limita a la comunidad médica de la OPS y no se extiende a la comunidad historiográfica. Sin embargo, el libro también plantea temáticas de interés más allá de la historia administrativa de aquella institución. Las secciones referentes a la relación entre el incremento del intercambio comercial y de los viajes de pasajeros (marítimos y aéreos) con las nuevas necesidades sanitarias; a los problemas médicos surgidos del imperialismo estadounidense en el Caribe y Centroamérica; así como a las doctrinas médicas internacionales auspiciadas por la OPS, tales como el erradicacionismo, son bastante ilustrativas de la problemática sanitaria de fines del siglo XIX y a lo largo del siglo XX.

Este libro también abre interrogantes sobre las relaciones entre la salud y la política (el papel que cumple la construcción de infraestructura sanitaria en regímenes como el de Getulio Vargas) o las relaciones de género al interior de la comunidad médica en el periodo estudiado. Sobre este último aspecto, el autor incluye un par de anécdotas. En la primera de ellas, las mujeres en las cumbres son representadas como *bellas flores* decorativas, mientras que la segunda recoge las declaraciones de una de las primeras mujeres en la organización, quien opinaba que la mujer no tenía que perder su *feminidad* al ejercer una profesión tradicionalmente asociada al género masculino. Si bien estos temas no constituyen el interés central del libro, es función importante de un buen estudio abrir tantas —o más— interrogantes que las que resuelve.

En conclusión, *El valor de la salud* constituye una detallada historia institucional de la OPS, fundamentada en un aparato documental sumamente amplio y variado. Por las temáticas descritas en el libro,

sin embargo, este será mayormente de interés para los funcionarios de la institución estudiada, más que para la comunidad historiográfica en general. Esperamos con ansias una siguiente publicación de Marcos Cueto, en la que pueda explorar con mayor detalle alguno de los temas mencionados en este libro como parte del contexto de funcionamiento de la OPS.

JORGE BAYONA MATSUDA
Pontificia Universidad Católica del Perú

DUVIOLS, Pierre. *Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII (con documentos anexos).* Segunda edición. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos, 2003, 882 pp.

Cultura andina y represión de Pierre Duviols es a la historiografía de la extirpación de idolatrías lo que las *Informaciones de Cristóbal de Albornoz* de Luis Millones a la del Taki Onqoy, o lo que las visitas de Huánuco y de Chucuito de John Murra a la de las economías andinas prehispánicas. Entiéndase la analogía: esta no reside en la comparación de la calidad y de los contenidos de obras tan dispares, sino en el rol fundacional y en la profunda influencia que trabajos como estos ejercen aún en sus respectivas áreas. El de Duviols, publicado en 1986, resumía en su prefacio las principales preocupaciones de aquellos que se dedicaban, en aquel entonces, a la investigación sobre la extirpación de idolatrías: el valor *etnográfico* de la documentación, el papel de los hechiceros como *mártires* de la resistencia cultural, el desarrollo histórico-institucional de la extirpación, los conflictos entre los miembros del clero y los filtros mentales con que los visitantes procesaron su experiencia extirpadora. Pero además, y sobre todo, *Cultura andina y represión* fue la primera transcripción importante de documentos provenientes de la sección «Hechicerías e Idolatrías» del