

RESEÑAS

STERN, Steve J., Editor. *Resistance, Rebellion and consciousness in the Andean Peasant World 18th to 20th centuries*. Wisconsin, 1987. 446 p.

Steve Stern ha recopilado una serie de artículos sobre los movimientos de resistencia en los Andes, que van desde el siglo XVIII al XX. Una de las características principales de la mayoría de los artículos es el recalcar el estudio de los factores ideológicos y de conciencia en la población andina como gestora de estos movimientos; aunque sin quitarle su importancia a los factores económicos y sociales en la comprensión de la historia de los andes. Además, este libro está relacionado a otros libros de historia latinoamericana, en que se toca a profundidad los aspectos económicos. Estos trabajos podrían estar relacionados a una serie de estudios de la sociedad europea en que se descubre la importancia de los factores ideológicos y de conciencia en la sociedad como factor de cambio.

El libro está dividido en cuatro grandes temas. El primero trata de la resistencia hasta la insurrección a fines de la colonia, y la crisis del orden colonial. En este primer capítulo, los trabajos de Steve Stern, "The Age of Andean Insurrection, 1742-1782: A Reappraisal", y Leon Campbell, "Ideology and Factionalism during the Great Rebellion, 1780-1782", son muy parecidos por la dirección a donde apunta y por las fuentes y metodologías usadas. Estos autores se preguntan el porqué en el Perú los movimientos de Juan Santos Atahualpa y de Túpac Amaru tuvieron una acogida en un territorio tan dilatado, contrario a lo que ocurrió en México que tan sólo hubo revueltas reformistas durante las reformas borbónicas. Ambos consideran, al analizar con cierto detalle estas rebeliones, que la Utopía Andina del retorno del Inca es una clave

para comprender este fenómeno. A Túpac Amaru, y en mucho menor medida a Juan Santos Atahualpa, se les consideraba como un Inca. Lo que queda por explicar es el porqué en el norte del Perú hubo un escaso eco de la rebelión de Túpac Amaru. Me parece que esto se podría explicar mediante un cruce de razones de conciencia y económicas, considerando que el comercio en el norte era muy débil. Las ideas de la rebelión de Túpac Amaru fueron esparcidas por los arrieros en todo el sur del virreinato, que comerciaban entre el Cusco y el Alto Perú.

El otro trabajo en esta primera parte es el artículo de Efraín Trelles y Magnus Mörner, "A Test of Casual Interpretations of the Túpac Amaru Rebellion", quienes, utilizando un complicado método cuantitativo, quieren estudiar a las comunidades y a los curacas en sus preferencias para mantenerse fieles a la corona o no durante la rebelión de Túpac Amaru. Estos datos los barajan con otros de carácter demográfico, como la relación entre indios originarios y forasteros y el crecimiento interno de cada comunidad. Estos autores critican la relación que hizo Comblit entre comunidades a favor o en contra de la rebelión relacionándolo con el porcentaje de indios forasteros en las comunidades. Efraín Trelles y Magnus Mörner concluyen que una variable interesante a tomar en cuenta es la división espacial de Hanan y Hurin para comprender las preferencias durante la Gran Rebelión.

El segundo temario del libro es el estudio de la conciencia e identidad que tuvo la población Andina durante los años de la Gran Rebelión. En esta parte están los artículos de Frank Salomon, Jan Szeminski, Alberto Flores Galindo. Estos autores tratan temas separados entre sí, los que se unen por el interés del estudio de la conciencia como forma válida para comprender el comportamiento de la población de los andes.

Frank Salomon trabaja en el artículo "Ancestors Cults and Resistance to the State in Arequipa, ca. 1748-1754" la revuelta anti fiscal que hubo en Andagua, Arequipa, en los años de 1748-1754. En estos años el corregidor subió la presión tributaria del pueblo, provocando malestar interno dentro de la población. El autor se interesa no tanto por la razón de la protesta sino por el de la organización de la revuelta, en que observa a la población agrupándose a través de "sacerdotes" de la religión pre hispánica. Estos se organizaban en un tipo de clanes, que se relacionan a través del culto al antepasado.

El trabajo del polaco Jan Szeminski, Will Kill the Spaniard? New Perspectives on Andean Insurrectionary Ideology in the 18th century, comienza con una pregunta bastante interesante: ¿Cuál fue la justificación de los indios para matar tan despiadadamente a la población española durante la rebelión de

Túpac Amaru? Esta pregunta parte de la premisa de que uno para matar a sangre fría tiene que tener una justificación. El profesor Jan Szeminski parte de que muchas de las muertes a españoles fueron hechas según patrones rituales, arguyendo que los indios consideraban a los españoles como no humanos, y que era su obligación matarlos.

Alberto Flores Galindo estudia en el artículo "In Search of an Inca" los delirios de Gabriel Aguilar y Juan Manuel Ubalde, conspiradores en 1805, quienes fueron juzgados por la Audiencia del Cusco por el cargo de conspiradores. Ambos fueron criollos de condición bastante acomodada, siendo Juan Manuel Ubalde miembro de la audiencia del Cusco. Alberto Flores Galindo rastreando el pensamiento de estos personajes indaga sobre sus pensamientos sociales, en que vislumbra que están incorporados a la Utopía andina del retorno del Inca. El concepto del hombre andino es, para este autor, el hombre ligado a la utopía andina del regreso del Inca; en este proyecto están incorporados indios, criollos, mestizos. La incorporación de los criollos y de los mestizos en la cultura andina nos puede llevar a repensar la inacabable discusión de cómo estaba estructurada la sociedad colonial.

La tercera parte del libro está concentrada en el desarrollo del nacionalismo en las repúblicas del Perú y Bolivia. En esta parte están los artículos de Heraclio Bonilla, Florencia Mallon y Tristan Platt.

Heraclio Bonilla en un artículo sumamente corto, "The Indian Peasantry and Peru during the War with Chile", cuestiona el pensamiento de Nelson Manrique y Florencia Mallon sobre el comportamiento social de los campesinos en el valle del Mantaro durante la ocupación chilena. Heraclio Bonilla sostiene que si estudiamos el comportamiento de los negros, indios y chinos durante la guerra, veremos que la idea de nación estaba poco desarrollada en el Perú durante la guerra del Pacífico. Critica que Nelson Manrique sostenga que las luchas de los campesinos contra los chilenos y los hacendados colaboracionistas estuviera relacionada al desarrollo de la idea de nación. Heraclio Bonilla arguye que este comportamiento se puede explicar sin relacionarlo al desarrollo de la noción de nación. Más bien, sostiene el autor que la concepción de nación va pareja al desarrollo del capitalismo, que va formando un mercado interno y que a la vez forma la noción de nación.

Florencia Mallon estudia los movimientos de montoneros durante la guerra contra Chile, en el artículo "Nationalistic and Antiestate Coalitions in the War of the Pacific: Junin and Cajamarca, 1879-1902". La autora analiza dos áreas totalmente diferentes: el Mantaro, donde las organizaciones campesinas estaban bastante arazadas, y en pugna contra los hacendados, y en las que

el Estado era un juez dirimidor; y, por otro lado, Cajamarca, en que estudia los movimientos de Becerra y Puga. las comunidades campesinas eran muy débiles, cosa contraria a las haciendas de propiedad privada en Cajamarca. La relación con el Estado no era deseada ni para los indios ni hacendados. Los primeros temían el reclutamiento y mayor pago de tributo durante la guerra, y los segundos temían los litigios de límites de sus haciendas. Esta diferencia va a ser crucial para la autora para el surgimiento del nacionalismo en los movimientos de montoneros. Mientras que en la sierra central el confrontamiento de los indios contra los chilenos y "hacendados colaboracionistas" les va formando una concepción del Perú, en Cajamarca los montoneros se organizan, más bien, por lazos de clientelismo y luchas internas entre la élite de provincia. El caso extremo de esto fue la lucha continua entre las familias Iglesias y Puga. A éstos, por la misma naturaleza y razón del movimiento, no les fue posible el forjar una noción de nación durante los enfrentamientos contra los chilenos. El análisis de los montoneros de José Mercedes Puga nos da la clave del fuerte clientelismo de los montoneros en Cajamarca: trabajadores de su hacienda, arrendatarios de terrenos en ella, y comerciantes chinos de la ciudad de Cajamarca. La autora agrega que las ideas formadas de los indios de Comas en el valle del Mantaro sobre la nación nunca llegaron a cristalizarse por su oposición a la concepción contraria que tenían las élites del Perú, en que conscientemente o inconcientemente rechazaban la plena incorporación del indio al Estado. La crítica que se puede hacer a la autora es que es diferente el desarrollo de la concepción de nación a la toma de conciencia de los indios sobre sus derechos y deseos de supervivencia y porvenir. La aclaración de Heraclio Bonilla de que el desarrollo de la nación va parejo al desarrollo del capitalismo y del mercado interno me parece pertinente.

El último artículo de la tercera parte es el de Tristan Platt, "The Andean Experience of Bolivian Liberalism. Roots of the Rebellions in 19th Century Chayanta (Potosi)", que está interesado sobre el motivo de los levantamientos de los indios en Bolivia durante el siglo XIX. Este cree que un punto para comenzar es el rompimiento del status quo de las comunidades, en que se siente que las políticas liberales las van avasallando. El Estado liberal diseñado por Simón Bolívar y posteriormente por otros presidentes bolivianos, entre los que destaca Melgarejo, rompía el pacto colonial de la relación Ayllu Estado. Las políticas liberales sostenían una presión tributaria individual y no por Ayllus. Una gran parte del malestar de los indios bolivianos se debió a este rompimiento, en que de alguna manera se trató de debilitar la fuerza negociadora en conjunto de los indios. La racionalidad política económica de los indios no iba pareja a la de los criollos bolivianos con ideas liberales durante el siglo XIX.

La última parte del libro trata sólo de Bolivia, y está centrado en este siglo. La idea central del libro es la toma de conciencia de los indios del agro sobre su situación. Esta parte del libro consta de dos artículos: el primero es un artículo de conjunto de Jorge Dandler y Juan Torrico; y el segundo, de Xabier, Albó.

Jorge Dandler y Juan Torrico, en su artículo "From the National Indigenous Congress to Ayopaya Rebellion: Bolivia, 1945-1947", estudia el periodo en que se cuestiona el modo de producción en el campo boliviano, inmediatamente después de la guerra del Chaco, en que se cuestiona toda la sociedad boliviana. El gobierno del presidente Villaroel tuvo un fuerte acercamiento a la población campesina boliviana; en que la sociedad boliviana, sobre todo los campesinos, toman conciencia de la posibilidad de cambio en el agro. El presidente Villaroel permite la creación del primer Congreso Nacional Indígena reformista, paralelamente el gobierno da medidas reformistas en el agro, en que se abole muchos de los derechos de los hacendados a servicios que les debían los indios (pongo, mita, etc). Estas medidas fueron muy mal vistas por los hacendados, y después de la muerte de Villaroel volvieron a las antiguas costumbres de producción en el campo, causando malestar entre la población campesina, y haciendo o casi obligando a éstos a rebelarse. Este fracaso de las medidas reformistas profundizó el malestar en el campo, y los campesinos se plantearon cambios mucho más radicales.

El último artículo el de Xabier Albó, "From MNRista to Kataristas to Katari", trata de cómo los indios aymaras toman conciencia y seguridad en ellos mismos a través de la organización sindical. Al comienzo durante las reformas populistas del MNR en el campo, los indios aymaras tuvieron una relación paternalista con el Estado, pero cuando el Estado no les va reconociendo una serie de derechos van alejándose de la política estatal. Los indios aymaras a través de una reafirmación cultural, política y económica van tomando conciencia de ellos mismos, y dejan de ser los indios que sirven a los políticos durante las elecciones. El peligro que enfrenta la organización katarista es la de tener que elegir entre una visión de una sociedad estratificada por clases sociales o divididas por etnias. Esta última es la otra cara del racismo.

Cristóbal Aljovín de Losada

IWASAKI CAUTI, Fernando. *Nación peruana: Entelequia o Utopía. Trayectoria de una falacia*. Lima: Centro Regional de Estudios Socio-Económicos, 1988.

La *Realidad nacional* de Víctor Andrés Belaunde, escrita en 1930 en respuesta a los 7 ensayos de José Carlos Mariátegui, representa el ejemplo clásico de un debate sobre el Perú, su historia y su identidad nacional. El libro de Iwasaki se ubica en esta tradición iniciada por Belaunde y es, sin duda, uno de los mejores ejemplos en muchos años de un ensayo crítico sobre las tendencias historiográficas en el Perú. Sobre todo, Iwasaki se dirige a lo que Belaunde llamó los "Modernos Sociólogos": los pensadores de izquierda que han dominado el escenario intelectual en los últimos años. El autor sostiene que, salvo ciertas excepciones importantes, los intelectuales de izquierda se han llevado por un unidimensionalismo que les ha cerrado los ojos a los valores positivos que hay en la cultura y en la historia de este país. Pero, los intelectuales de la "derecha" (términos arbitrarios) tampoco se han destacado por su capacidad de responder adecuadamente a las críticas de la izquierda. En resumen, no ha habido verdaderos continuadores del debate, o mejor dicho, del diálogo entre Belaunde y Mariátegui.

Los "Modernos Sociólogos", llevados por un exceso de pesimismo, niegan la existencia de una "nación" en el Perú. En lugar de esta nación que no existe, proponen su propio esquema ideológico, que generalmente viene a ser una utopía vaga e imprecisa del futuro. Iwasaki propone la necesidad de profundizar y ver con nuevos ojos la historia del Perú, para hacer lo que hizo Mariátegui en su tiempo: buscar y precisar cuáles son los elementos positivos que podrían servir para la elaboración de una nueva noción de "nación". Entre otros temas el autor analiza los héroes nacionales, la Iglesia, y la cultura. Si bien los intelectuales conservadores también han hablado de estos factores, lo hicieron con el fin de justificar el *status quo*. Pero Iwasaki afirma que es necesario rescatar un sentido más popular y democrático en estos mismos elementos. Por ejemplo, la derecha ha fomentado un culto a ciertos héroes nacionales que para ella simboliza la "nación". Pero, ahora, conviene ampliar el panteón nacional e incluir en él otras figuras que expresan otras realidades, tales como el mismo Mariátegui, que por su apertura intelectual y su sensibilidad hacia la cultura popular, ciertamente representa un modelo digno de imitar para futuras generaciones. El autor no ha sido tan generoso, sin embargo, con la figura de Haya de la Torre, que aparentemente no merece colocarse en ese panteón ampliado. Pero Haya es un símbolo demasiado importante para ser excluido o relegado a un segundo plano.

El ensayo de Iwasaki ciertamente llena un vacío en la historiografía nacional que hace tiempo se ha seducido por el marxismo y ciertos otros esquemas reduccionistas. Su lectura obliga a uno a repensar y a cuestionar muchos esquemas preconcebidos. La crítica que hace Iwasaki a los intelectuales en el Perú se podría comparar con la que hace Leopoldo Zea en el *Pensamiento latinoamericano* acerca de los intelectuales de protesta social en toda América Latina: su pesimismo frente a su propia historia refleja en buena parte la frustración de vivir en un mundo subdesarrollado que no marcha al mismo ritmo veloz de otras partes del mundo, tales como los Estados Unidos, que nacieron cronológicamente poco antes. La tendencia de estos intelectuales es negar su propio pasado totalmente y proyectar esquemas utópicos que no se basan en su propia realidad. Pero, Mariátegui se distinguió por su originalidad creativa y no siguió el ejemplo del profeta del nihilismo, Manuel González Prada.

El Amauta encontró en la religión, por ejemplo, un elemento clave y positivo en la personalidad histórica del Perú que necesariamente habría que tomar en cuenta en cualquier planteamiento sobre la identidad nacional. Sin embargo, casi sesenta años después, todavía cuesta a algunos intelectuales en el Perú, como observa Iwasaki, admitir que la religión existe; ni siquiera llegan a admirar o preocuparse por ciertas nuevas expresiones, tales como la teología de la liberación. Son nihilistas modernos, atrapados en sus propios esquemas.

Este ensayo de Iwasaki, escrito en un lenguaje ameno y vigoroso, es una invitación a reiniciar el diálogo comenzado por Belaunde en 1930, sobre todo con la finalidad de ayudar en la búsqueda, en medio de tantas polarizaciones y tantos esquemas mentales irreales, un nuevo consenso nacional. Tal vez el valor más importante del libro es su mensaje de esperanza: todavía es posible dialogar, porque los elementos que hacen posible este diálogo ya están dados en la misma historia del Perú.

Jeffrey Klaiber, S. J.

En la edición anterior de *Histórica*, Vol. XII, Nº 2, diciembre de 1988, se omitió involuntariamente el siguiente mapa que corresponde al artículo de Nicolás Sánchez-Albornuz, "La mita de Lima. Magnitud y procedencia".



Nicanor Domínguez F. '88.

Se terminó de imprimir en julio de 1989 en los talleres de Servicio Copias Gráficas S.A.
(R.I. 21587), Jr. Jorge Chávez 1059, Telf. 249693. Lima 5 Perú.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

REVISTAS

EDICIONES ANUALES

Anthropologica

Suscripción:	US\$	8.00
Número suelto:	US\$	10.00

Boletín del Instituto Riva-Agüero

Debates en Sociología

Derecho

Suscripción:	US\$	6.40
Número suelto:	US\$	8.00

Envío aéreo certificado:

América Latina:	US\$	3.50
Canadá y U.S.A.:	US\$	4.00
Europa:	US\$	4.50
Asia y Africa:	US\$	5.00

EDICIONES SEMESTRALES

Areté

Economía

Histórica

Lexis

Pro Mathematica

Revista de la Universidad Católica / Nueva serie

Revista de Psicología

Revista de Química

Suscripción:	US\$	12.80
--------------	------	-------

Envío aéreo certificado:

América Latina:	US\$	3.00
Canadá y U.S.A.:	US\$	4.00
Europa:	US\$	5.00
Asia y Africa:	US\$	6.00

Número suelto:	US\$	8.00
----------------	------	------

Envío aéreo certificado:

América Latina:	US\$	1.50
Canadá y U.S.A.:	US\$	2.00
Europa:	US\$	2.50
Asia y Africa:	US\$	3.00

NORMAS FORMALES PARA LA COLABORACION EN *HISTORICA*

- 1 Los originales deben ser mecanografiados a doble espacio, en hojas de tamaño carta y con un margen izquierdo de 12 a 15 espacios.
 - 2 Citas
 - Las palabras citadas deben subrayarse (— Cursivas).
 - Las citas de textos deben encerrarse entre comillas dobles; si son extensas, deben ser sacadas aparte y copiadas a un solo espacio, con un margen adicional de 12 a 15 espacios a partir del comienzo de las líneas normales.
 - Las citas dentro de citas deben encerrarse entre comillas simples.
 - 3 Relieve.
 - Para poner en relieve alguna palabra o frase debe subrayarse con una línea interrumpida.
 - 4 Notas
 - Deben ser presentadas con sus números correspondientes al final del texto.
 - Deberán ser indicadas en el texto por medio del número del correspondiente, que será ubicado medio espacio y arriba y antes del signo de puntuación.
 - 5 Referencias bibliográficas.
 - Deben hacerse en el texto, indicando entre paréntesis el apellido del autor, el año de la publicación y, luego del signo ":" la (s) página (s) correspondiente (s). Ej.: (Basadre 1930: 120).
 - Después del texto y las notas, debe presentarse la lista bibliográfica completa, en orden alfabético:
- BASADRE, Jorge
1939 Historia de la República del Perú, 1a. ed. (Editorial o imprenta), Lima.
- TAYLOR, Gerald
1976 "Carnay, Capac et Camasca dans le manuscrit quechua de Huarochiri",
Journal de la Société des Americanistes, LXIII (213-224). París.
- Si se emplea para los títulos de revistas o colecciones, deberá explicitárselas en el lugar alfabético que les corresponda en la bibliografía.
- 6 Referencias de manuscritos.
 - Deben indicarse en orden cronológico los manuscritos utilizados, antes de la lista bibliográfica general. Deberá precisarse el título completo o, si no tiene, las primeras palabras del documento empleado, indicando autor, de conocerse, fecha cierta o probable. Se dará la referencia del archivo correspondiente. Si es necesario una mayor explicación, deberá hacerse en nota.
 - 7 Reseñas.
 - La obra debe indicarse del modo siguiente:
 - a) Publicaciones independientes: APELLIDOS y nombres, Título y Subtítulo (Serie, tomo, etc.), editorial, lugar, año, número de páginas (en romanos y arábigos).
 - b) Revistas: Títulos y Subtítulos, ed. por NN (serie, tomo) editorial, lugar, año, número de páginas.
 - c) Homenajes, Actas de Congresos, Compilaciones, APELLIDO seguido por inicial de nombre del (de los) editores o compiladores.
Título (sigue igual que las obras independientes). Precisar la sigla (ed.) (comp.), que corresponda a continuación del nombre.Por regla general, *Histórica* no publicará documentos, salvo como apéndice de un artículo, siempre que su extensión no sea mayor del 10% del artículo mismo. Podrá hacerlo de otro modo, en casos que el Comité de Redacción considere excepcionales.

CONTENIDO

ARTICULOS

Duccio Bonavia y Carlos Monge C., Notas para la historia de la medicina peruana: una interpretación errónea del "Mal de Altura" 1

Carlos Contreras, Estado republicano y tributo indígena en la Sierra Central en la post-Independencia 9

Martti Pärssinen, Otras fuentes escritas por los cronistas: los casos de Martín de Morúa y Pedro Gutiérrez de Santa Clara 45

Gabriela Ramos, Las manufacturas en el Perú colonial: los obrajes de vidrios en los siglos XVII y XVIII 67

NOTA

Kahle, Gunter. Iberoamerika (ausgewählte Aufsätze) (Teodoro Hampe Martínez) 105

RESEÑAS

Stern, Steve J., Editor, *Resistance, Rebellion and consciousness in the Andean Peasant World 18 th to 20th centuries* (Cristóbal Aljovín de Losada) 109

Iwasaki Cauti, Fernando. Nación peruana: Entelequia o Utopía. Trayectoria de una falacia (Jeffrey Klaiber, S.J.) 114

HISTORICA publicará en sus próximos números:

N. D. Cook, Patrones de migración indígena en el virreinato del Perú: mitayos, mingas y forasteros

F. Chevalier, Servidumbre de la tierra y rasgos señoriales en el Alto Perú hispánico: apuntes comparativos sobre los yanaconas

F. Pease G. Y., La conquista española y la percepción andina del otro

R. Varón, Los dueños del Perú: negocios e inversiones de los Pizarro en el siglo XVI

Cubierta: Bertha Ochoa