

RESEÑAS

PIKE, Fredrick B. *The Politics of the Miraculous in Peru: Haya de la Torre and the Spiritualist Tradition*. University of Nebraska, 1986. 301 págs.

En su primera obra sobre el Perú, *The Modern History of Peru* (1967), Fredrick Pike describió lo que eran según su opinión los defectos básicos del Partido Aprista: “el oportunismo descarado, la ausencia de sinceridad y la falta de un fundamento moral sólido” (pág. 245). En esta, su segunda obra de envergadura sobre este país, el autor norteamericano revisa radicalmente su visión original de Haya de la Torre y del APRA. Pike reacciona en contra de la tendencia de muchos autores norteamericanos y europeos, incluso él mismo, de juzgar la política y la cultura de América Latina bajo la perspectiva de su propia cultura racionalista y pragmática. Al hacer ésto, Pike se inscribe en una lista de estudiosos que han llegado a apreciar lo que él llama la “tradición espiritualista” de América Latina. Dentro de esta tradición Pike incluye una amplia gama de distintos fenómenos tales como el catolicismo popular, encuentros espiritistas, ritos masónicos y movimientos políticos mesiánicos.

La tradición espiritualista, según el autor, desprecia la cultura materialista de los Estados Unidos y estima la veta espiritual de la propia cultura latina. Propone como modelo al hombre integral que ha logrado una armonía entre el cuerpo y el espíritu, entre lo racional y lo irracional, entre lo material y lo trascendental. El hombre latinoamericano, aunque también es racional, se mueve preferentemente por los instintos y las intuiciones, los sueños y el sentido poético de la vida. Esta corriente espiritual es una clave para comprender ciertas figuras proto-típicas del alma latina, tales como Francisco Madero, Pe-

rón, el “Che” Guevara o José Carlos Mariátegui. Todos eran soñadores que confundían lo espiritual con lo político, lo místico con lo material. Así, en América Latina ha habido una sucesión de hombres carismáticos que han prometido realizar “milagros”, porque en los ojos de sus seguidores ellos gozaban de una relación especial con las fuerzas espirituales ocultas que existen bajo la superficie de la vida ordinaria.

Un ejemplo ideal de esta tesis, que Pike propone a estudiar, es Víctor Raúl Haya de la Torre, fundador y dirigente del Partido Aprista. Hasta el momento presente casi todas las biografías de Haya han sido prácticamente hagiografías políticas. El *Testimonio personal* de Luis Alberto Sánchez ofrece tal vez el retrato más humano y crítico de Haya, pero dista mucho de presentar una visión completa. En esta obra Pike intenta ir mucho más allá de una mera biografía política: su propósito es hacer una “psicohistoria” del líder peruano, desde la infancia hasta la muerte, y al mismo tiempo hacer un perfil psicológico del pueblo que lo acompañaba en las distintas etapas de su carrera. A la luz de ciertas intuiciones de Jung y otros psicólogos, Pike descubre en el joven dirigente estudiantil un hombre incompleto que sufría de un narcisismo agudo que llegó a ser para él en décadas posteriores una obsesión. Pero, después de padecer ciertas crisis profundas, tales como las constantes derrotas políticas, surge finalmente otro Haya de la Torre, el de los últimos años, el que presidió la Asamblea Constituyente: un hombre sereno y dueño de sí, en paz consigo y con el resto del mundo. Según Pike, Haya, como otras figuras carismáticas de la época, como por ejemplo Mussolini o Hitler, creía firmemente en su propio destino místico, y no vacilaban en imponer su concepción superior de las cosas sobre el partido que él dirigía. Practicaba “la política de lo milagroso” porque su fe en sí mismo era razón suficiente para justificar sus decisiones y acciones.

Este estudio de Pike, sin embargo, lejos de satisfacer los deseos de muchos de tener una biografía seria y relativamente objetiva del líder peruano, libre de apasionamientos personales y políticos, con toda seguridad va a resucitar algunas antiguas controversias y provocar otras nuevas. El problema en el fondo es el uso peculiar que hace Pike de la psicología para analizar un personaje histórico. Curiosamente, el propio autor advierte al lector acerca de los peligros de la psicohistoria, que él califica como “arte sospechoso”. Sin embargo, no vacila a lo largo de esta extensa biografía en aplicar distintas teorías del mundo psicológico para descubrir las motivaciones, conscientes o inconscientes, de Haya. Toca temas poco delicados y que mejor no hubiera tratado, por falta de fundamento serio, tal como el supuesto homosexualismo de Haya. Recurre con frecuencia a autores anti-apristas como Víctor Villanueva y otros para presentar a Haya como un aficionado de las artes esotéricas. Subraya los vínculos entre Haya y la Masonería con el propósito de remarcar la

atracción que Haya sentía hacia el mundo de los ritos y símbolos, en búsqueda de un conocimiento gnóstico. En algunas ocasiones el autor especula con una libertad total: proyecta significados místicos sobre la bandera aprista y analiza libros que Haya “probablemente” leyó, etc.

En fin, es posible, con suficiente imaginación y falta de conocimiento personal del sujeto bajo estudio, y tal fue el caso de Pike con respecto a Haya, “inventar” a una persona según sus propios caprichos inspirados en una lectura de Jung o Freud. Un psico-retrato, que no se basa en datos y hechos “sólidos”, corre el peligro de no ser más que pura especulación subjetiva; o peor, una proyección de los propios prejuicios del autor sobre la otra persona. Y en buena medida, ésto es lo que ha hecho Pike: inventar a un Haya de la Torre, tal como “podría haber sido”.

Finalmente, la presencia de elementos esotéricos en Haya no explica suficientemente el fenómeno del Haya de la Torre, político y líder carismático. El espiritualismo de tipo esotérico y masónico fue estrictamente una tendencia cultural que se circunscribió a las clases medias y altas descreídas, pero que tenía poco significado para las clases populares creyentes. Haya de la Torre pertenecía a las primeras, no a las segundas. Pero, movido por un instinto pragmático, Haya el político supo hablar a las clases populares en el lenguaje del catolicismo popular que estas clases sí comprendían.

En resumen, esta obra de Pike es una psicohistoria intelectualmente estimulante y fascinante. Pero, el interrogante que se insinúa en cada reglón y en cada intuición freudiana es: ¿Cuánto de ésto es realmente la verdad? Si bien el autor no convence, al menos provoca al lector a revisar muchos esquemas preconcebidos, y ciertamente pone en tela de juicio algunas historias económicas y políticas que ignoran o prescinden de lo espiritual en el hombre latinoamericano.

Jeffrey Klaiber, S.J.

HERNANDEZ, Max, Moisés Lemlij. Luis Millones, Alberto Péndola y María Rostworowski, *Entre el Mito y la Historia; psicoanálisis y pasado andino*; Ediciones Psicoanalíticas, Lima, 1987. xli, 199 pp., apéndice e índices.

Loable esfuerzo pluridisciplinario que muestra uno de los puntos débiles de este tipo de análisis: la heterogeneidad de las proposiciones.

En efecto, en un trasfondo psicoanalítico se entremezclan discursos sobre organización económica y social y estructuras de parentesco que, si bien