

VARIA

El Centro de Estudios Andinos Cuzco Curso Internacional de Temporada

El centro de Estudios es una reciente institución dedicada al estudio e investigación de la cultura e historia andina. El Centro, ubicado en Cuzco conduce juntos a antropólogos (etnólogos y arqueólogos), historiadores, geógrafos, folkloristas y otros cuyos principales campos de estudio son prehispánicos, culturas tradicionales y contemporáneas andinas..

Escuela internacional de Verano

El Centro de Estudios Andinos auspicia un programa anual de estudios de verano (junio hasta agosto). El programa está dirigido a becarios y estudiantes interesados en adquirir un conocimiento profundo de la gente y vida en la región andina de Sud América.

Syllabus de cursos

Arqueología y Arquitectura Pre Inca e Inca
Etnohistoria Inca
Cultura y Sociedad Andina
Ecología y Geografía Humana de los Andes
Religión Andina, Mitología y Rituales
Medicina indígena
Arte Indígena: Metalurgia, Cerámica y Textiles
Folklore Andino: Festivales Danza y Música
Cuzco Colonial y Moderno
Poder y Sociedad en Perú Moderno
Lengua Quechua
Español

Los cursos son teóricos y prácticos. Todos los estudiantes estarán comprometidos en trabajo de campo o investigación de archivo de acuerdo con sus preferencias individuales.

El CEAC auspicia un programa anual de conferencias sobre estudios andinos, ofrecidas en las noches y dirigidas por estudiosos locales y extranjeros. Los estudiantes del Programa de Verano pueden asistir a estas conferencias en

forma libre.

Idioma

Algunos de los cursos son enseñados en inglés, especialmente al finalizar el programa. Se espera que la asistencia regular a nuestro programa intensivo de español habilitará al estudiante para hablar un español básico hacia el fin del primer mes de nuestro programa.

Programa Opcional

Al fin de promana escolar CEAC ofrece a elección tours educativos que tiene dos semanas de duración. Estos son:

- a) La población quechua de los Andes centrales: Huancayo y Ayacucho: Huari, Cultura Huanca y Chanca.
- b) El altiplano del Lago Titicaca: La cultura Aymara y las islas flotantes de los indios Huro.
- c) Los Andes del Este: Tierra y gente en la Cuenca del Amazonas.

NUEVA POLITICA EDITORIAL DE AMERICA INDIGENA

Desde 1979, *América Indígena* ha dedicado cada uno de sus números a un problema específico o a un tema en discusión de interés actual que permita poner al día los avances logrados, debatir los diversos puntos de vista y dar apertura a nuevas perspectivas. Se han publicado números sobre La Mujer Campesina, Debate Sobre la Coca, Población indígena en 1978, Surgimiento de Conciencia Etnica, etc.

Para continuar esta orientación, el Instituto Indigenista Interamericano hace un llamado a los interesados a contribuir con sus aportaciones. Los temas de interés se enumeran a continuación y solicitamos colaboraciones de antropólogos, arqueólogos, sociólogos, economistas, historiadores, etc., que giren alrededor de:

- o Nuevas perspectivas en desarrollo rural integrado.
- o Indios en la ciudad.
- o Simbolismo, ritual, mitos, filosofía y otras manifestaciones culturales de grupos indígenas.
- o Misioneros y misiones.
- o Procesos de cambio en zonas tropicales.
- o Nuevas perspectivas en salud y nutrición.
- o Formas de organización social de grupos indígenas.
- o Educación bilingüe y bicultural.
- o Estructuras agrarias, haciendas, comunidades, formas asociativas de producción, reformas agrarias, etc.
- o Penetración cultural y resistencia en grupos indígenas.
- o Movimientos campesinos y organizaciones indígenas.
- o Prácticas etnoscópicas y tecnológicas de grupos indígenas.
- o Números monográficos sobre Paraguay, Honduras, Nicaragua y Canadá.

Enviar manuscritos a: Instituto Indigenista Interamericano
Insurgentes Sur 1690
México 20, D. F. México

América Indígena publica en español, portugués e inglés, con énfasis en español.

Instrucciones a los colaboradores:

Se aceptarán artículos escritos a máquina a doble espacio. Deben traer sumario o resumen. Las notas se incluirán al final, siguiendo una numeración correlativa. Las referencias bibliográficas seguirán el sistema del *American Anthropologist*; ejemplo (Mauus, 1965: 172). Las Referencias Citadas van al final en orden alfabético. Cuadros, mapas e ilustraciones en tinta china, con sus títulos y leyendas listos para ser fotografiados.