

de Potosí. El mismo señala cómo es que el mecanismo del mingaje servía para extraer un excedente de las comunidades indígenas. Por lo tanto, más útil resulta ver a la mita en términos de relaciones de producción (si se me permite emplear la terminología marxista), como ha hecho Enrique Tandeter para el tardío Potosí, con magníficos resultados, que preocuparse por el grado de coerción. Dicho en otras palabras, el problema de la fuerza de trabajo debe ser visto en relación al conjunto de la economía colonial, intentando percibir la totalidad, antes que desgajar un cajoncito y verlo aisladamente.

Una última cuestión. No pretendemos negar el papel que la coerción o, para decirlo en otras palabras, la violencia, desempeña en la estructuración de la sociedad. Pero creemos que de ninguna manera se debe ver solamente la violencia en el centro de trabajo. Ella permea todo el cuerpo social. De ahí que, si se desea ver el grado de coerción que había en Potosí, sea necesario analizar la vida cotidiana.

En conclusión: un libro importante, si bien por momentos un tanto superficial. Esto no impide que, a pesar de todas sus deficiencias, *Miners of the Red Mountain* sea un buen punto de partida para investigaciones posteriores.

*Javier F. Flores Espinosa*

LOHMANN VILLENA, Guillermo. *Los Regidores Perpetuos del Cabildo de Lima (1535-1821). Crónica y estudio de un grupo de gestión*, Publicaciones de la sección Historia de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, serie V Centenario del Descubrimiento de América, num. 1; Sevilla 1983. 2 tomos.

Aunándose a las actividades conmemorativas del V Centenario del Descubrimiento de América, la Excma. Diputación Provincial de Sevilla viene desarrollando una intensa y meritoria labor editorial. A su monumental *Catálogo de Consultas del Consejo de Indias* (del cual han aparecido ya los 4 primeros tomos entre 1983 y 1985 cubriendo los años de 1600 hasta 1625) se suma ahora la convocatoria a un concurso anual sobre temas de historia hispanoamericana, iniciándose así la publicación de las investigaciones premiadas con la obra que nos ocupa.

Pocos son los que por su dilatada y prolífica labor están fuera de toda presentación y Guillermo Lohmann es uno de ellos. En esta oportunidad nos brinda un excelente estudio en la misma línea de su anterior *Los Ministros de la Audiencia de Lima (1700-1821)* (Sevilla 1974) y que se suma a la ya felizmente larga lista de autores que se ocupan de la Historia Social colonial (Flores Galindo, Tord, Lockhart, O'Phelan, etc.). Si en otra oportunidad pondera-

mos el interés de Flores Galindo por revelarnos a través de la plebe urbana el rostro cambiante de la multitud, creemos que nadie mejor que Lohmann ha sabido mostrarnos la historia invisible que discurre tras las actividades de las figuras individuales de quienes conformaron los grupos dirigentes en la colonia.

El libro en cuestión se divide en tres partes. La primera pretende reseñar la 'historia externa' del Cabildo limeño desde su nacimiento en 1535, hasta que en sesión pública le dio partida de nacimiento a la nueva república en 1821. A través de los ocho capítulos que componen esta sección, Lohmann consigue su objetivo mediante la exposición de los acontecimientos que giraron en torno a la incorporación sucesiva de regidores al cuerpo concejil. De esta manera, a lo largo de la lectura observamos los conflictos que caracterizaron los primeros años de la dominación española y su correlato con el predominio que alcanzaron los Ampuero y Ribera sobre otros linajes de conquistadores en el siglo XVI, las tensiones que se suscitaron al ir integrándose nuevos representantes al estamento edil (comerciantes, encomenderos, "criados" de virreyes, etc.), el estancamiento de la institución durante el XVII y la profunda depresión en que cayó en el siglo XVIII.

La segunda parte, en cambio, viene a ser la 'historia interna' de dicho cuerpo, imprescindible para reconstruir las características de este grupo dirigente. Las vías de acceso a los cargos, entonces, nos dan una idea de su identidad económica y de la importancia de sus vinculaciones en la compleja red de clientela colonial; su extracción de clase, procedencia y linaje, esbozan los parámetros sociales exigidos para la conformación de este estamento; las intrincadas marañas familiares y las alianzas matrimoniales entre sus miembros, revelan el interés de sus integrantes por constituirse en un poderoso círculo cerrado de vocación monopólica; el patrimonio económico de los regidores muestra el inocultable interés de estos funcionarios por los dividendos derivados del usufructo de sus cargos; las bibliotecas y pinacotecas presentes en los testamentos o libros notariales, la trayectoria literaria de algunos cabilantes, el ejercicio de la cátedra o la formación de los regidores en San Marcos y los principales Colegios Mayores, nos indica que también se trató de una *élite* cultural de peso específico propio en la sociedad colonial y, finalmente, la contradicción existente entre el número de regidores y la creciente población de Lima, revela que el municipio estaba más destinado a satisfacer los intereses de un sector social, que a garantizar una efectiva representación cívica del vecindario. Se comprueba así lo que J.H. Parry afirmara en su *Spanish Seaborne Empire* (Londres 1966):

"Los cabildos fueron las instituciones principales para salvaguardar los intereses y expresar las opiniones de la clase dirigente y conquistadora" (Parry, ob. cit., pág. 83).

Por último, sobre este bastidor Lohmann traza los perfiles biográficos de los 268 regidores que ocuparon sitial en el ayuntamiento limeño a lo largo de la tercera parte de su obra (tomo II). Como nos tiene acostumbrados, el autor hace gala de un excelente dominio de las fuentes documentales y bibliográficas, incidiendo en el entorno socio-político de los personajes.

En la medida en que la historia del Cabildo va de la mano con la historia de la ciudad, pensamos que *Los Regidores Perpetuos del Cabildo de Lima* es un aporte importante en la definición histórica de nuestra identidad urbana y social que, como la mayoría de las cosas peruanas, aún está por precisar.

*Fernando Iwasaki Cauti*

MORRIS, Craig y Donald E. Thompson. *Huánuco Pampa. An Inca City and its Hinterland*, Thames and Hudson, New York, 1985, 181 p.

La publicación de este libro es la cristalización de varias temporadas de trabajos y la formalización de varios artículos aparecidos en revistas especializadas sobre la investigación del sitio de Huánuco Pampa. Los interesados habían podido leer las primeras pautas de trabajo, así como los primeros resultados, e introducirse a una metodología especial, una estrategia de excavación, aplicada para lograr un estudio integral de un sitio de estas dimensiones, con los objetivos específicos que dirigían el estudio.

El texto posee dos partes básicas que van de acuerdo con el carácter de difusión que tiene el libro (y no un estudio específicamente arqueológico). Los primeros capítulos son una introducción al problema histórico de la conquista, una descripción somera de la ubicación y características principales de Huánuco Pampa y de otros sitios de la región, una descripción de los conceptos políticos, económicos, sociales y de parentesco existentes en la sociedad Inca en sus niveles estatal y local. La segunda parte es la descripción del material arqueológico que se posee y el resultado de los análisis cerámicos y arquitectónicos de los sitios estudiados en la región.

El estudio de los niveles estatal y local se reflejará en la relación entre Huánuco Pampa y los asentamientos de los grupos étnicos de la zona (Chupaychu, Yacha y Wamali) que, a través de sus restos arquitectónicos asociados (el centro administrativo, la estructura vial y los pueblos), demostrarían las posibles relaciones laborales y obligaciones de la población local. La nueva distribución espacial de los pueblos y las construcciones incaicas, y las características de cada uno de los sitios es la base empírica que se pretende, y se logra abarcar, para ejemplificar una dinámica regional.