

Por último, sobre este bastidor Lohmann traza los perfiles biográficos de los 268 regidores que ocuparon sitial en el ayuntamiento limeño a lo largo de la tercera parte de su obra (tomo II). Como nos tiene acostumbrados, el autor hace gala de un excelente dominio de las fuentes documentales y bibliográficas, incidiendo en el entorno socio-político de los personajes.

En la medida en que la historia del Cabildo va de la mano con la historia de la ciudad, pensamos que *Los Regidores Perpetuos del Cabildo de Lima* es un aporte importante en la definición histórica de nuestra identidad urbana y social que, como la mayoría de las cosas peruanas, aún está por precisar.

*Fernando Iwasaki Cauti*

MORRIS, Craig y Donald E. Thompson. *Huánuco Pampa. An Inca City and its Hinterland*, Thames and Hudson, New York, 1985, 181 p.

La publicación de este libro es la cristalización de varias temporadas de trabajos y la formalización de varios artículos aparecidos en revistas especializadas sobre la investigación del sitio de Huánuco Pampa. Los interesados habían podido leer las primeras pautas de trabajo, así como los primeros resultados, e introducirse a una metodología especial, una estrategia de excavación, aplicada para lograr un estudio integral de un sitio de estas dimensiones, con los objetivos específicos que dirigían el estudio.

El texto posee dos partes básicas que van de acuerdo con el carácter de difusión que tiene el libro (y no un estudio específicamente arqueológico). Los primeros capítulos son una introducción al problema histórico de la conquista, una descripción somera de la ubicación y características principales de Huánuco Pampa y de otros sitios de la región, una descripción de los conceptos políticos, económicos, sociales y de parentesco existentes en la sociedad Inca en sus niveles estatal y local. La segunda parte es la descripción del material arqueológico que se posee y el resultado de los análisis cerámicos y arquitectónicos de los sitios estudiados en la región.

El estudio de los niveles estatal y local se reflejará en la relación entre Huánuco Pampa y los asentamientos de los grupos étnicos de la zona (Chupaychu, Yacha y Wamali) que, a través de sus restos arquitectónicos asociados (el centro administrativo, la estructura vial y los pueblos), demostrarían las posibles relaciones laborales y obligaciones de la población local. La nueva distribución espacial de los pueblos y las construcciones incaicas, y las características de cada uno de los sitios es la base empírica que se pretende, y se logra abarcar, para ejemplificar una dinámica regional.

No fue suficiente el trabajo arqueológico para entender esas relaciones espaciales, relaciones que representaban vínculos de carácter económico y político.

Durante el siglo XVI se realizaron en Huánuco dos censos importantes: en 1549, el primero, y otro más completo en 1562 (realizado por Iñigo Ortiz de Zúñiga). Las encuestas realizadas a nivel doméstico en los pueblos de la zona proporcionaron una amplia información de la estructura religiosa, organización política y pago de tributos bajo el dominio Inca.

Uno de los objetivos más relevantes de toda la investigación, y que está claramente planteado en el texto, es el estudio regional de la esfera de influencia del centro administrativo: la relación entre el orden imperial y los asentamientos de las varias etnias. Este es el objetivo final de un estudio que se sustenta en una amplia descripción y análisis de los datos arqueológicos, tanto del propio centro administrativo como de los pueblos de la región.

Es relevante la nueva forma de estudiar las llamadas regiones administrativas del imperio Inca, y es uno de los primeros trabajos que investiga intensivamente el sitio arqueológico de Huánuco Pampa, sin dejar de estudiar también los pueblos aledaños. A los datos arqueológicos se añade el importante corpus de datos de la información etnohistórica.

Un estudio minucioso de las fuentes escritas reveló que los cronistas, como Cieza de León y Guamán Poma, conocían Huánuco Pampa y sabían de su importancia como cabeza de región en la esfera política y económica de los incas. Menciónase también largamente la información acerca de las características de la región, la ubicación de los asentamientos, sus líderes y costumbres, sus relaciones con el imperio, que en el caso arqueológico están parcialmente plasmados en los restos materiales resultado de la prospección y trabajos de excavación. Las evidencias recuperadas en el sitio de Huánuco Pampa sugieren que existieron estrechas relaciones con las cuencas del Marañón y del Huallaga, y también hacia el Callejón de Huaylas. La visita de Ortiz muestra básicamente la situación de la región del Huallaga. Se trata en ella de la organización política de los grupos Chupaychu, Yacha y Wamali, añadiéndose a ellos un grupo "artificial", que durante el imperio Inca tuvo una presencia esencial para cooperar con la maquinaria de redistribución y producción de bienes de consumo, se trata de los *mitimaes*.

El análisis de la visita complementa de manera importante los resultados arqueológicos que individualmente son difíciles de entender. Con la combinación de estos dos tipos de elementos se llega a plantear preguntas un poco más profundas acerca de la situación política en aquel momento: ¿cuán rígidas

son las fronteras de los diferentes grupos étnicos mencionados en los documentos?, ¿puede ser verificado arqueológicamente el momento de unificación de la etnia Chupaychu?, ¿son los Yacha y los Chupaychu tan diferentes como lo parecen demostrar sus asentamientos?

En la parte arqueológica se ha logrado plantear un método, explicado en un artículo y no en el libro, que permite estudiar sistemáticamente el inmenso centro de Huánuco Pampa (2 km<sup>2</sup>). El estudio exigió de un plano muy exacto de las 3,500 estructuras existentes, en el cual se pudo verificar por razones espaciales y arquitectónicas, 8 sectores con subdivisiones. De esa manera se agrupó una zona de depósitos, otra de estructuras rectangulares agrupadas en un amplio recinto, y así otros sectores que respondían a ciertas divisiones presentes en todo el plano arquitectónico, característico de los centros planificados incaicos.

El plano de Huánuco Pampa fue preconcebido: sus cuatro grupos mayores a los cuatro lados de la plaza y el *ushnu* forman zonas que dividen el sitio en áreas funcionalmente diferentes. Esto fue resultado de un análisis minucioso de las formas típicas de la cerámica según su ubicación espacial. Este análisis tuvo dos objetivos: 1) se quería usar la cerámica como un indicador de la presencia en la ciudad de varios grupos étnicos del interior, y 2) se estudió los tios desde el punto de vista de su función; se trataba de buscar si los tipos, tamaños y cantidades de cerámica de diferentes partes de la ciudad daban información de actividades que allí se desarrollaron. Si bien la explicación en el texto de los muchos tipos de cerámica Inca "estándar" es muy poco clara (no existe la referencia a las formas encontradas en el sitio) se trata de explicar que varios de estos tipos básicos que responden a diferentes funciones, se encuentran efectivamente asociados a zonas de actividades específicas.

El método planteado para llegar a definir zonas funcionales es relevante por presentar una amplia base empírica: se hicieron más de mil trincheras en el sitio, y éstas en diferentes zonas y tipos de estructuras. Es claro que en muchos casos existe una clara asociación para determinar que, más allá de la propia estructura, inconfundibles como los depósitos, se encuentran formas de cerámica directamente relacionadas con las zonas de trabajo.

De ello se deriva la interpretación parcial de aspectos de economía, ritual y política de la administración provincial centralizada en Huánuco Pampa. Se pretende, en el caso de Huánuco, llegar a entender cómo se comportaba un centro administrativo con su entorno étnico.

Si bien hay pocas dudas de que se trata de un centro administrativo, se busca entender qué género de administración se ejerció. Dentro del sitio

existen diferencias importantes en la arquitectura, intensidad de uso, construcción, características que sugieren diferencias en la unidad residencial. De hecho, se puede considerar que más que una ciudad se trata de un centro de producción con residencia continua de varios grupos de especialistas. Sabemos que formaba parte de una red de asentamientos coordinados y ligados espacial y económicamente, y su función general fue ser un centro de administración de su propia producción y la producción de grupos locales, el objetivo era entender las funciones administrativas específicas en esta región.

Los autores son conscientes de la diversidad que conformaba el imperio Inca y, por ende, que existían muchos casos y no una forma institucionalizada de integrar y administrar una región.

Una de las zonas más relevantes del sitio, y que se comenta largamente, es el del complejo de depósitos de almacenamiento de alimentos. Se logra explicar el método de conservación de los alimentos y especial estructura arquitectónica que se posee para lograr ese propósito. Es importante esclarecer la presencia en Huánuco Pampa de una zona especialmente conformada por centenares de depósitos. Huánuco Pampa se encuentra fuera de las zonas de producción intensiva de alimentos, los alimentos almacenados eran la base para hacer funcionar los ritos ceremoniales en el centro administrativo o el sistema de redistribución a los especialistas, tanto en transformación de alimentos como en la confección de textiles. El estudio de la dinámica que tenía el ciclo producción-transformación-almacenaje necesita de mayor información. Con los datos arqueológicos se logra documentar el último paso de este ciclo. Aun con la falta de información del aspecto económico del almacenaje, parece probable que el carácter de Huánuco Pampa se sustentaba en el consumo de sus víveres y la redistribución de ellos al conjunto de pobladores del sitio. Dicen los autores que el énfasis estaba concentrado en una movilización política en la que los bienes se acumulaban e invertían en el crecimiento del estado y su economía.

La información se hace completa cuando se trata del conjunto regional del patrón de asentamiento que existía con toda la infraestructura de caminos, puentes y tambos que exigía el sistema político y económico incaico. Se amplía la información al tocar el aspecto del patrón de poblamiento que rodeaba el centro administrativo creado por el imperio y las relaciones existentes, laborales y económicas, con la población local.

Luego se hace una descripción de la arquitectura y cerámica documentada en los trabajos arqueológicos llevados a cabo, buscando en ellas los elementos que denóten las relaciones que existían con el centro administrativo de Huánuco Pampa.

Este trabajo debe ser considerado como una parte esencial para la comprensión del carácter del imperio incaico; su carácter esencial era la diversidad de situaciones que adaptaba a la diversidad de ambiente, iguales o diferentes. Nos brinda un punto de vista integral y amplio de la región de Huánuco Pampa a fines del siglo XV e inicios del XVI, en la que el centro administrativo asumía el papel de organizador regional con estrechos vínculos con las poblaciones locales que determinaban su política y rol económico.

*Alvaro Higuera*