

JACOBSEN, Nils. *Mirages of Transition. The Peruvian Altiplano, 1780-1930*. Berkeley, California: University of California Press, 1993. 481 p.

Esta obra representa uno de los mejores y más serios esfuerzos para escribir una historia regional del Perú. Es un estudio globalizante que analiza la relación dinámica entre la sociedad y la economía en una región determinada. En un sentido es para el Altiplano lo que Thorp y Bertram (*Perú: 1890-1977, crecimiento y políticas en una economía abierta*) es para el Perú en la época señalada. Pero, a diferencia de la obra de Thorp y Bertram, el marco histórico de esta obra es mucho más ambicioso. Tal como indica el título, comprende desde las crisis de la última parte del siglo dieciocho hasta la Gran Depresión del siglo veinte: 150 años de historia.

El autor, profesor de historia en la Universidad de Illinois (Urbana-Champaign) comenzó su proyecto en 1975. El resultado de tantos años de investigación es una excelente historia económica y social que trata en profundidad la realidad del Sur Andino. Centra su enfoque en la Provincia de Azángaro, que viene a ser un espejo de las crisis y los altibajos de toda la región. Jacobsen cuestiona ciertos esquemas de la escuela marxista-dependientista en boga en los años sesenta y setenta, y dibuja una imagen de la realidad más compleja y sutil que se acerca mucho más a la visión del Perú profundo de José María Arguedas en *Todas las sangres*. Presenta la tesis de que el Altiplano es un espejo de muchas otras partes de América Latina donde el capitalismo se implantó, comenzó a florecer, y luego se truncó. En el Altiplano se reunieron muchos de los elementos necesarios para realizar un “despegue” capitalista, pero faltaba uno que es clave: la presencia de una mentalidad realmente moderna para llevar a cabo este despegue. Debido sobre todo al predominio de ciertas actitudes coloniales no surgió una verdadera clase burguesa.

El autor desarrolla su obra mediante contrastes: entre lo moderno y lo colonial, entre la élite provincial y la sociedad campesina, entre las posibilidades y las expectativas, por un lado, y de otro, las realizaciones decepcionantes y las frustraciones. El Altiplano peruano fue y es un cruce comercial privilegiado: entre el Cusco y la Selva, entre Bolivia y Arequipa. A pesar de ser el escenario de una posible revolución burguesa, surgió una sociedad provincial más bien elitista y cerrada que puso obstáculos al verdadero cambio. En el siglo diecinueve se desarrolló una economía campesina pujante y próspera que prometió ser el motor de una sociedad mestiza e igualitaria. Pero en lugar de eso se implantó una oligarquía regional que truncó esta evolución, y que

fomentó más bien la creación de una sociedad altamente polarizada entre indios y blancos.

No obstante esta visión dura de la realidad histórica, Jacobsen evita cualquier simplismo o reduccionismo. Analiza la figura del gamonal, y demuestra que nunca fue el monstruo grotesco dibujado por la escuela marxista. Antes bien, fue una figura compleja que sólo se comprende analizando la propia imagen que tenía de sí mismo. Se jactaba de ser un hombre progresista con ideas liberales. Pero destacaba su modernismo mediante el recurso de marcar diferencias entre su mundo y el de los indios, a quienes él consideraba incultos y bárbaros. Así, Jacobsen capta la ironía detrás de esta imagen que el gamonal construyó de sí mismo: por un lado se consideraba liberal y progresista, pero de otro lado era profundamente paternalista y hasta racista en sus actitudes hacia el noventa por ciento de los habitantes de la región.

El autor utiliza extensamente los archivos provinciales de Azángaro y Puno, así como los registros notariales regionales. De interés especial es el *Ensayo de estadística* escrito por José Domingo Choquehuanca entre 1825 y 1829, que el autor cita para captar la realidad social de Azángaro en esa época. La bibliografía de fuentes primarias y secundarias es la más completa hasta el momento sobre Puno y el Altiplano. El estilo es rigurosamente académico y preciso, amenizado con citas tomadas de viajeros o descripciones de testigos del lugar como Choquehuanca. Al terminar de leer esta obra, que es un verdadero *tour de force*, uno se pregunta, ¿Hay algo más que se pueda decir sobre la historia moderna del Altiplano peruano? Sin duda el mismo autor, que constantemente cuestiona mitos y estereotipos, diría que sí. Lo claro es que en adelante la historia del Altiplano peruano se definiría en los términos de esta obra, que ahora es el libro básico de referencia sobre el tema.

*Jeffrey Klaiber, S.J.*