

ROLANDO MELLAPE

(† 1995)

La noticia del fallecimiento de Rolando Mellape en Santiago de Chile entristece a sus amigos, que los tuvo muchos en nuestro país y en nuestras universidades, pero específicamente a los que tuvimos tantas ocasiones de compartir con él intereses académicos, siempre en busca de una ampliación de campos de trabajo, que compartimos tantas conversaciones amables, gozando de su amistad generosa, no por distante en el espacio menos cercana.

En los comienzos de su investigación trabajó los tiempos iniciales de los españoles en el Perú (recuérdese su libro, conjunto con Sergio Villalobos, sobre Diego de Almagro), se ocupó extensamente de la esclavitud en Chile y en América, abrió caminos en la historia de las mentalidades, se interesó en la música colonial. La historia social, en un sentido amplio, fue el marco preferente de su interés.

Cómo no recordar sus siempre precisos comentarios a múltiples trabajos, al lado de una inagotable curiosidad y una siempre generosa disposición para escuchar, aconsejar y discutir con inteligencia y rigor.

Profesor por excelencia, enseñó en muchas partes, dentro y fuera de su país, compartiendo conocimiento y entusiasmo. Ejerció la docencia en la Universidad de Chile, y fue reconocido con el Premio Nacional de Historia; participó en proyectos de largo alcance (el Centro de Investigaciones de Historia Americana, CELADE, la dirección de los *Cuadernos de Historia*, en Santiago, etc.), se halló presente en múltiples reuniones internacionales, participó en innumerables proyectos que reunían a colegas de muchas partes. En nuestro país trabajó muchas veces en nuestros archivos, se relacionó con las

Universidades, con nuestra Universidad mantuvo siempre una clara vinculación, conformando el Comité de nuestra revista. Muchas veces compartimos afanes comunes, el último fue su colaboración en la *Historia General de América Latina* de la Unesco.

No solo debo reconocer, una vez más, mi deuda con el colaborador permanente y respetado, sino agradecer una amistad de muchos años, de aquellas que enriquecen.

*Franklin Pease G. Y.*