

In memoriam
John Howland Rowe (1918-2004)

Julián I. Santillana
Pontificia Universidad Católica del Perú

Conocí a John H. Rowe en 1975 en el Cuzco y volvimos a encontrarnos los siguientes años en la misma ciudad cada vez que él llegaba a mediados de año durante sus vacaciones norteamericanas. Las estancias en el Cuzco las había iniciado en la década de 1940 para investigar en archivos, estudiar sitios arqueológicos, analizar cerámica y supervisar los trabajos de campo de sus estudiantes. Compartimos en ciertas ocasiones algunos almuerzos en el modesto restaurant *La Ñusta* en el casco antiguo de la ciudad, y también algunas salidas de campo. Visitó gentilmente Písac, sitio en el que yo dirigía un proyecto arqueológico. Años después me cedió parte de su escaso tiempo para conversar sobre temas incas cuando escribía mi tesis doctoral. Erudito, memorioso y generoso con su conocimiento, ese es el recuerdo que tengo de su persona. Fue un académico austero en el uso de la palabra, como testimonian sus textos publicados o sus clases y conferencias dictadas, y era igualmente frugal en su vida diaria. Sus publicaciones son generalmente breves, precisas y sin retórica.

Se entrenó en Arqueología clásica en la Universidad de Brown, donde obtuvo en 1936 el grado académico de bachiller; posteriormente se graduó de magíster y doctor en Antropología en la Universidad de Harvard. Su solvencia académica se debe en gran parte a la formación que adquirió durante su permanencia en Harvard, cuyo Departamento de Antropología era

sin duda una escuela muy reputada por la presencia de docentes como Alfred Kidder II.

Su obra fue diversa y brillante. Fue maestro universitario, promotor y divulgador de investigaciones, e investigador cabal sobre la cultura andina. Como docente formó en la Universidad de California, en Berkeley, a muchos arqueólogos que igualmente han incrementado el conocimiento arqueológico sobre el área andina, tales como Edward Lanning, Dorothy Menzel, Thomas Patterson, Christopher Donnan, Dwight Wallace, Catherine Julien, Richard Burger y Susan Niles. Muchos investigadores peruanos se nutrieron directamente de sus enseñanzas, entre ellos los doctores Jorge Flores Ochoa y Alfredo Valencia y Percy Paz, su asistente a mediados de la década de 1970.

Su interés por propiciar y difundir las investigaciones sobre los Andes lo llevó a fundar el *Institute of Andean Studies (IAS)* en Berkeley, que convoca al *Annual Meeting of IAS* y publicaba la revista *Nawpa Pacha*. Para todo ello contó con el trabajo tesorero de su esposa, la doctora Patricia Lyon. También creó el programa de Arqueología en la Universidad de San Antonio Abad del Cuzco y organizó su biblioteca.

Con sus investigaciones, Rowe enriqueció notablemente el conocimiento sobre las sociedades andinas. Su biobibliografía registra más de quinientos trabajos entre libros y artículos sobre temas de disciplinas diversas, muchos de ellos de lectura obligada para los estudiantes e investigadores. Publicó sobre arqueología, etnografía, historia y lingüística. Se puede decir sin exagerar que gracias a su sólida formación científica y humanística renovó los estudios sobre el mundo prehispánico y la historia virreinal.

Estudió casi todos los asuntos materiales e inmateriales referidos a la sociedad inca. Abordó temas tales como los problemas de la cronología, la secuencia dinástica inca, la cerámica, la textilería, la propiedad real, las creencias, la sociedad, el espacio local cuzqueño y del Tahuantinsuyu, la política, la economía, la demografía, etcétera.

Su tesis doctoral publicada como *An introduction to the Archaeology of Cuzco* marca un antes y un después en el conocimiento de la historia prehispánica del Cuzco y de las investigaciones sobre los incas en conjunto. A partir de aquella

publicación, el conocimiento sobre la civilización incaica adquiere un nivel sistemático, creativo y sólido.

Muchos temas tratados por Rowe motivaron nuevas investigaciones, y otros fueron vueltos a estudiar por otros investigadores; sin embargo, en honor a la verdad, los de Rowe siguen vigentes a la fecha. Hay temas que en la actualidad son muy discutidos, como el de la cronología inca (véase *The development of the Inca state* de Brian Bauer, entre otros), de los gobernantes incas, de la demografía en el Tahuantinsuyu y de la extensión del mismo (véase *Tawantinsuyu: The Inca state and its political organization* de Martti Pärssinen).

También escribió sobre distintas formas de organización política: Chimor, Ica y Huari. Resultado de sus investigaciones sobre arte e iconografía son los estudios "La posibilidad de una historia del arte del Antiguo Perú", "The Influence of Chavin Art on Later Styles" y "El arte religioso del Cuzco en el Horizonte Temprano". Sin embargo, y sin duda, su construcción cronológica de Períodos y Horizontes es de primerísima utilidad para el entendimiento de la prehispania andina. Al respecto publicó, entre otros trabajos, "Absolute chronology in the Andean area" y *The Paracas Pottery of Ica; a Study in Style and Time*, "Proceso cultural y fechado radiocarbónico", "Stratigraphy and Seriation", *An Interpretation of Radiocarbon Measurements of Archaeological Samples from Peru* y *Stages and Periods in Archaeological Interpretations*.

En el campo de la historia andina, Rowe impulsó la crítica de fuentes escritas como una forma de utilizar más objetivamente el texto documental virreinal, esencialmente cronística. Muestra de sus trabajos en dicho campo es el ensayo "La mentira literaria en la obra de Martín de Murúa". Asimismo, Rowe fue un pionero en la aplicación en sus investigaciones de la perspectiva interdisciplinaria, como lo demostró en "The Chronology of Inca Wooden Cups".

En "El Movimiento Nacional Inca del siglo XVIII", un hito en las investigaciones historiográficas, Rowe reveló las características del "renacimiento cultural" fomentado por la elite inca cuzqueña. Se trató de un movimiento, según el autor, "basado en la tradición inca, que sirvió de estímulo para las rebeliones indígenas y que tuvo efectos que se sintieron todavía en la

época de las guerras de la independencia". Esta perspectiva de análisis tuvo repercusiones en los estudios contemporáneos sobre la identidad y la resistencia cultural andinas. Mención aparte merece el texto *Inca Culture at the Time of the Spanish Conquest*, considerado un escrito pionero desde la perspectiva holística sobre la vida y la organización de la sociedad inca.

Su valía académica y profesional fue reconocida por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco en 1954 y la Universidad de Brown en 1969, que le otorgaron la distinción de doctor honorario. Años más tarde, en 1976, la Pontificia Universidad Católica del Perú lo honró también como profesor honorario. En Estados Unidos de Norteamérica recibió el *Robertson Prize of the American Historical Society* en 1957 y la beca Guggenheim en 1958. También mereció distinciones gubernamentales. Pero sin duda el mejor reconocimiento es que su vasta producción bibliográfica sea insoslayable en cualquier estudio sobre los incas.

Durante sus estancias en el Cuzco, Rowe era visitado por los miembros de la universidad local y de las instituciones públicas, los investigadores afincados allí y forasteros de estadía temporal, para ser orientados en asuntos de interés concernientes a algún lugar o hecho del pasado regional. También acudió solícito al ser convocado por la Unesco para supervisar trabajos de investigación arqueológica, o de "puesta en valor" de varios de los monumentos arqueológicos del Cuzco y de sus comarcas a mediados de la década de 1970.

En tiempos recientes, cuzqueños honorables y el Instituto Nacional de Cultura-Cuzco han publicado una primera compilación de sus escritos sobre la época colonial con el título *Los incas del Cuzco, siglos XVI, XVII, XVIII*. Los editores de dicha compilación declararon que continuarán con esta empresa de publicación. Es justicia que así sea porque seguimos en deuda con el magnífico académico que fue John H. Rowe.