

## Del Tawantinsuyo a la Historia del Perú: Una aproximación a la historia y a la vida de Franklin Pease G.Y.

Francisco Hernández Astete  
*Pontificia Universidad Católica del Perú*

Debo confesar que me honra el hecho de que José de la Puente Brunke —nombrado recientemente director de la revista *Histórica*— me haya pedido que redactara una nota de homenaje a un maestro tan querido como Franklin Pease G.Y. Y es que el doctor Pease se las había arreglado para que cada uno de sus estudiantes, o antiguos estudiantes, sintiéramos que para él éramos una suerte de discípulo especial. Es probablemente por ello que, tras su muerte, los discursos pronunciados en su sepelio y los artículos de homenaje que aparecieron en diversos medios<sup>1</sup> estén llenos de la nostalgia que se tiene solo cuando parte una persona cuya presencia fue más fuerte, en la vida de quienes lo conocimos, que los muchos y brillantes conocimientos que nos dejó en las aulas y en sus trabajos impresos.

Este número de homenaje que dedica la revista *Histórica* a su fundador y director por casi veinticinco años es un merecido reconocimiento a quien, pese a sus múltiples ocupaciones, había dedicado su vida a formar historiadores. Definitivamente, para aquellos que nos beneficiamos de su motivadora

---

<sup>1</sup> Cayo 1999, Cisneros 1999, Guzmán-Barrón 1999, Hampe 1999, Hernández 1999, Mould de Pease 2000, Pinilla 1999, Puente 1999, Regalado de Hurtado 1999, Rénique 1999, Valencia 1999.

manera de vivir la historia, de su lucidez y rigurosidad intelectual y de sus acuciosos comentarios y consejos, Franklin Pease G.Y. será un ejemplo perdurable de alguien con quien fue un orgullo caminar.

Hijo de Franklin Pease Olivera y María García-Yrigoyen, Franklin Pease G.Y. nació en Lima en 1939. Su educación escolar, entre los jesuitas de la Inmaculada y el Colegio del Salvador en Buenos Aires, marcó para siempre su vocación por la lectura, pues recordaba con cariño que había aprendido a leer prematuramente, alentado por su padre, quien le regaló un ejemplar de *Robinson Crusoe*, el primer libro de una biblioteca que terminó con más de quince mil volúmenes. Al terminar su formación escolar, se vinculó con la Universidad Católica, a la cual estuvo ligado hasta el final. Allí se graduó como Bachiller en Derecho en 1965 y obtuvo el Doctorado en Historia en 1967. Ya historiador, reconoció como maestros a Jorge Basadre, José Antonio del Busto, Onorio Ferrero y Pedro Rodríguez. Posteriormente, esta lista se incrementaría con las figuras de John Murra —antropólogo norteamericano que marcó profundamente su manera de entender los Andes y sus procedimientos metodológicos para estudiar las fuentes prehispánicas y la historia andina colonial— y de María Rostworowski, que lo alentó constantemente en sus trabajos.

La carrera de Pease como historiador estuvo siempre ligada a la docencia, que ejerció primero en el nivel secundario entre 1960 y 1964, en el colegio de la Inmaculada, y posteriormente, ya en el nivel superior, en la Universidad de Lima entre 1964 y 1968, y en la Pontificia Universidad Católica del Perú desde 1965.<sup>2</sup> A esta última institución, Pease dedicó toda su vida profesional, no solo desde las aulas, donde tuvo una notable participación, sino también como autoridad académica, desfilando por varias instancias de su organización.<sup>3</sup> Su tarea docente, unida a su prestigio como investigador y a su vasta producción

---

<sup>2</sup> Anteriormente fue instructor entre 1962 y 1964.

<sup>3</sup> Entre 1975 y 1982 fue Director de Publicaciones; fue Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas entre 1980 y 1983 y posteriormente entre 1993 y 1999.

bibliográfica, hizo que su desempeño profesional fuera realizado también fuera del Perú como profesor visitante en varias universidades del extranjero.<sup>4</sup>

Como maestro, Pease pasó toda su vida formando historiadores. Así como su labor de historiador no conocía horario ni calendario, su tarea docente la desempeñó también más allá de las aulas, convirtiendo su casa muchas veces en lugar de reunión para amigos y alumnos. Allí fue en todo momento un atento crítico y consejero para todo aquel que se le acercaba con alguna duda, y ponía al servicio de todos su importante biblioteca. Un compromiso como ese hizo que, en 1994, se le distinguiera con las *Palmas Magisteriales* en el grado de *Amauta*. Paralelamente, su compromiso con el desarrollo del país lo llevó a ejercer tareas de importancia en la vida cultural nacional<sup>5</sup> y hasta en la vida política en momentos en los que el Perú pasaba por tiempos difíciles.<sup>6</sup> Junto con su labor docente, Pease fue un alentador de publicaciones, y su actividad académica estuvo siempre ligada a la tarea editorial, llegando a fundar y dirigir varias revistas, así como a editar libros e integrar equipos editoriales de importancia.<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> Pease fue profesor visitante en la Universidad de California, Berkeley, en 1979, donde también fue investigador visitante entre 1982 y 1983; en el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) en Madrid, y en la Escuela Nacional de Antropología de México, en 1983; en la Universidad de Santiago de Chile en 1988; este mismo año fue también investigador visitante en la Universidad de Cambridge; en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París en 1988 y en las universidades de Maryland y Johns Hopkins en 1989.

<sup>5</sup> Entre 1964 y 1968 fue Jefe de Investigaciones y Publicaciones del Museo Nacional de Historia en Lima, donde fue posteriormente Director entre 1969 y 1974. Asimismo, entre 1983 y 1986 fue Director General de la Biblioteca Nacional del Perú.

<sup>6</sup> En 1995, año en que el Perú vivió un conflicto con el vecino país del Ecuador, Pease fue nombrado Miembro de la Comisión Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú y Embajador en Misión Especial en Venezuela y Centroamérica.

<sup>7</sup> Fue Director de la revista *Humanidades* de la Universidad Católica entre 1967 y 1974; dirigió la revista *Historia y Cultura*, editada por el Museo Nacional de Historia entre 1969 y 1974 —previamente había sido Secretario de Redacción entre 1964 y 1968—. Por otra parte, fundó en la Universidad

Desde luego, una actividad intelectual tan rica mereció muchos premios y distinciones nacionales e internacionales<sup>8</sup> y también varias becas que le permitieron,<sup>9</sup> a lo largo de los años, continuar con su investigación. Su prestigio como historiador hizo que varias instituciones académicas, nacionales y extranjeras, lo distinguieran como uno de sus integrantes.<sup>10</sup>

A lo largo de la vasta producción bibliográfica de Franklin Pease, se puede notar un marcado interés por tres temas básicos: los incas y el desarrollo de las sociedades andinas previas a la invasión europea, la historia de los hombres andinos tras la dominación española y el estudio de las fuentes coloniales, sobre todo de las crónicas. Muchas son las novedades que Pease nos brindó sobre estos temas a través de más de un centenar de publicaciones, entre libros y artículos especializados difundidos en diversas partes del mundo. No obstante la innegable presencia de estas temáticas en su producción, dedicó

---

Católica la revista *Histórica* en 1977 y la dirigió hasta 1999; fue Miembro del Consejo de Redacción de *Historia Boliviana* (Cochabamba), *Kuntur* (Lima), *Cuadernos de Historia* (Santiago de Chile), *Colonial Latin American Review* (Nueva York); Vicepresidente del Comité Científico para la elaboración de la *Historia General de América Latina* de la UNESCO —paralelamente era el coordinador del segundo volumen— y Director de la Colección *Clásicos Peruanos* en el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

<sup>8</sup> Premio de Historia Rafael Heliodoro Valle en México (1990); Profesor Principal Honorario, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa (1994); Mención especial por mejor edición de la *Nueva Corónica y Buen Gobierno* en la Asociación Juan Mejía Baca (1994); *Bacardi Eminent Scholar in Latin American Studies* (1997); y Profesor Honorario en la Universidad San Antonio Abad del Cuzco (1998).

<sup>9</sup> Pease fue becado por el Instituto Riva-Agüero y el Instituto de Cultura Hispánica, en 1966; por la Universidad Iberoamericana e Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, en 1972; por Howard F. Cline Memorial Prize, en 1979; por Fulbright-Hays, en 1980; por John S. Guggenheim Fellowship, entre 1982 y 1983; por el Banco de España en 1991; y por Dumbarton Oaks-Harvard University, en 1991.

<sup>10</sup> Pease fue miembro de número de la Academia Nacional de la Historia en el Perú, y miembro correspondiente de las Academias de la Historia de Argentina, Chile, Bolivia, España y México. Asimismo, fue Miembro Vitalicio del Instituto Riva-Agüero y Miembro de Número del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú.

también algunos trabajos a la historia republicana. De esa manera, su obra bien podría sintetizarse con el título de uno de sus libros, precisamente aquel cuya reedición entregó a la imprenta poco antes de partir y que saldrá publicado próximamente en el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: *Del Tahuantinsuyo a la historia del Perú*.

En el estudio de los incas, fue probablemente el historiador que más conoció sobre el tema, pues trabajó varias décadas en él y llegó a formular, como pocos, un renovado análisis sobre las diferentes temáticas desde las que se puede entender a los gobernantes del Cuzco: la economía, el poder, la organización de la sociedad y la religión incaica fueron siempre intereses constantes en su quehacer intelectual y en sus reflexiones de aula como profesor; por ello, al iniciar la década de 1990 nos pudo ofrecer ya sus primeras síntesis (Pease 1991a y 1992a). Su acercamiento a los incas se puede rastrear desde la redacción, en 1965, de su Memoria de Bachillerato sobre el derecho incaico y, posteriormente, en 1967, de su tesis doctoral sobre el culto solar y la cosmovisión andina. De hecho, Pease cambió en más de una oportunidad sus ideas sobre diferentes temas y los incas no fueron una excepción.<sup>11</sup> Así, sus primeras publicaciones al respecto, inspiradas en lo que podríamos llamar una lectura tradicional sobre las fuentes andinas, distan mucho de las que realiza luego de sus primeros contactos con John Murra y María Rostworowski.

Su trabajo en este sentido, así como el de los otros asuntos que investigó, estuvo ligado a las clases que dictaba en la Facultad de Letras de la Universidad Católica. Allí Pease ensayaba con sus alumnos los temas que luego convertiría en ponencias para congresos, artículos y después en libros. Los estudios sobre los incas estuvieron ligados, en su etapa inicial, al estudio de las religiones. En esta temática, la influencia del profesor Onorio Ferrero fue crucial. Este último le había presentado el análisis de lo religioso y Pease lo aplicó a los Andes. Así pudo

---

<sup>11</sup> En la conversación cotidiana Pease contaba cómo, ante las evidencias de nuevos datos y maneras de entender la historia, tuvo que modificar su percepción de la historia en más de una oportunidad.

publicar *El dios creador andino* (Pease 1973a). Con el tiempo, tras la influencia en su vida académica que tuvo John Murra, empezó a trabajar con las visitas administrativas y a preocuparse de otros temas relacionados con los incas. Así, se interesó por las etnias contemporáneas de los incas y pudo escribir *Del Tahuantinsuyo a la Historia del Perú*. En ese texto se notan los primeros acercamientos regionales que hace de los Andes hacia la época incaica, distanciándose, aunque momentáneamente, de la versión cuzqueña que las crónicas nos ofrecen sobre el mundo prehispánico. Una vez iniciado en el estudio de las visitas y demás documentación administrativa, pudo acceder a la nueva metodología que la etnohistoria planteaba y aprendió a leer las crónicas como libros de historia y, por lo tanto, llenos de la subjetividad de sus autores.

Con esta nueva manera de revisar el material, y lo que él llamaba “una renovada batería de preguntas”, empezó a aventurarse de nuevo en el estudio de los incas y publicó una serie de textos destinados al entendimiento de las diversas temáticas que se relacionan con los señores del Cuzco. En esos trabajos, renovó su análisis sobre la religión andina y postuló la idea de la guerra ritual entre los incas dentro del contexto de las crisis sucesorias. Estos planteamientos culminaron con la publicación de *Los últimos incas del Cuzco*, cuya primera redacción hizo en 1972, afinando posteriormente sus ideas en una edición posterior (Pease 1991b). Ensayó respuestas sobre la economía andina e incaica y empezó el estudio de la organización cuzqueña. En este contexto, fue creando una nueva forma de entender a los incas y pudo concretar sus ideas en un primer acercamiento global al tema que publicó en la *Historia del Perú* de Juan Mejía Baca (Pease 1980b).

Sus estudios sobre este tema tuvieron —como ya señalamos— una nueva síntesis en los años noventa (Pease 1991a, 1992a). En estos trabajos, volvía a pensar en una interpretación general de la historia peruana, entendiéndola como un proceso que sin duda se inició antes de la invasión de Pizarro. La obra de Pease sobre los incas es una de las más ricas en investigación, y sus aportes se escucharán por mucho más tiempo. En

este tema, Pease era probablemente la más importante autoridad y tenía aún mucho que decir.<sup>12</sup>

El tema de la historia de los hombres andinos tras la invasión europea fue también una constante preocupación en sus trabajos. Entre ellos destacó el análisis del comportamiento de los curacas durante la época colonial. Así, escribió en 1992 un trabajo preliminar sobre los curacas coloniales (Pease 1992b). Había recolectado un importante material documental en archivos de todo el mundo para escribir una historia de larga duración sobre el comportamiento de estas autoridades durante el virreinato peruano. Por otro lado, en sus grandes síntesis sobre la historia nacional (Pease 1992a, 1993a y 1995b), incorporó información importante sobre el comportamiento de los hombres andinos durante la independencia y la posterior época republicana. Estos estudios son muestra de una constante preocupación en torno a la elaboración de una versión integrada de la historia del Perú en la que la historia andina sea incorporada a la llamada historia oficial.<sup>13</sup> Este planteamiento fue madurando desde los años sesenta, cuando Pease se relaciona con la etnohistoria, y se consolida hacia la década de 1990.<sup>14</sup>

Por otra parte, fue un atento estudioso de las crónicas coloniales y dedicó buena parte de su vida a analizarlas y a ofrecer nuevas ediciones de las mismas. Sobre las crónicas y los cronistas, terminó de escribir en 1995 un texto donde se observa la consolidación de su lucidez intelectual. *Las Crónicas y los Andes* es sin duda un texto que actualiza y renueva los estudios sobre los cronistas y se encuentra a la par de los libros clásicos sobre el tema que, en su momento, escribieron Raúl Porras Barrenechea y José de la Riva-Agüero. Sin embargo, aun cuando fue producto de más de treinta años de trabajo, su constante interés en las crónicas hacía que circularan en su mente nuevas ideas que presentar al respecto, que compartía con los amigos, y que tuviera nuevas propuestas para futuras ediciones.

---

<sup>12</sup> Sobre los incas, poco antes de que se iniciara su enfermedad, empezó a preparar un trabajo global que incluyera un aparato crítico importante. Su lamentable deceso impidió que este proyecto se concretara.

<sup>13</sup> Sobre estas ideas, véase Pease 1967a, 1978c, 1979b, 1983a, 1990e.

<sup>14</sup> Véase Pease 1998.

En el tema del estudio de las fuentes, hay que resaltar también la organización de un equipo interdisciplinario con miras a investigar en el valle del Colca.<sup>15</sup> En este tiempo, influenciado por el trabajo de John Murra, Pease inició un proyecto de recuperación de fuentes etnográficas para el estudio de sociedades prehispánicas, que culminó con la publicación de una serie de visitas y otros documentos sobre las etnias del valle del Colca, al cual tituló *Collaguas 1*, publicado por la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1977.

Por otra parte, la vinculación de Pease con las fuentes coloniales estuvo también ligada a su actividad editorial. Así, con las ediciones de Guamán Poma de Ayala, Pedro de Cieza de León, Fray Gregorio García y Agustín de Zárate, se constituyó en un atento editor de las crónicas.<sup>16</sup> Asimismo, la fundación y dirección de la Colección *Clásicos Peruanos*, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, constituye también uno de sus aportes en la recuperación de fuentes coloniales para el estudio de los incas. En esta trascendental colección de la Universidad Católica se editaron —bajo su dirección y aliento constante— varias de las obras de los cronistas coloniales cuyas ediciones no estaban completas o eran ya escasas en el medio académico, y que necesitaban de una nueva versión.

Un punto destacable en el trabajo de Pease sobre las crónicas andinas es el proyecto de elaboración de un disco compacto, que había diseñado con Shozo Masuda, y había iniciado en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Esto requería de la preparación de los textos en versiones estandarizadas, las mismas que deberían estar acompañadas de ediciones críticas. El disco compacto que Pease quería poner al alcance de los investigadores iría acompañado de un programa de búsqueda

---

<sup>15</sup> En este proyecto, Pease trabajó estrechamente con David Cook, Juan José Cuadros, Juan Carlos Crespo, Alejandro Málaga Medina, José Luis Rénique y Efraín Trelles. En la etapa inicial participaron también Marco Curatola y Ximena Fernández. Posteriormente, en la elaboración de la versión final del trabajo, colaboraron Amalia Castelli, Guillermo Cock, David Cunza, Gloria Derteano y Margarita Zegarra.

<sup>16</sup> Pease estuvo trabajando en la elaboración de una nueva edición de la obra de Juan Diez de Betanzos.



por palabras que permitiera agilizar el trabajo de los estudiosos del pasado andino interesados en las crónicas. La labor era ardua y Pease había adelantado la búsqueda de financiamiento con miras a iniciar el trabajo cuando terminaran sus labores como Decano en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Católica.<sup>17</sup>

Por otra parte, en los últimos tiempos, Franklin Pease nos ofreció sus primeras reflexiones sobre una visión general de la historia del Perú, evidencia indudable de su madurez académica, e incluyó por primera vez sus ideas sobre la historia republicana. Así, escribió el tercer tomo de la Colección *Perú Hombre e Historia*, que publicó la Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura en 1993. En este trabajo ensaya sus primeras reflexiones sobre la historia republicana, manteniendo siempre presente en su redacción la vigencia de las poblaciones andinas en la historia del Perú. Por otra parte, podemos observar esta versión integral de la historia también en la redacción de un libro para el Fondo de Cultura Económica que tituló *Breve historia contemporánea del Perú*, publicado en 1995. En este trabajo no solo continuó su estudio sobre la época republicana sino que aventuró algunas opiniones en torno al Perú contemporáneo que seguramente lo llevarían a mayores investigaciones.

Un tema fundamental en su reflexión fue el divorcio existente entre las investigaciones históricas y el precario acceso a este conocimiento de la gente que no está relacionada con medios académicos. Este problema, generalizado en la educación nacional, y unido a su espíritu emprendedor, es probablemente la explicación de por qué aceptó casi de inmediato la propuesta que yo le hiciera en torno a la elaboración de un proyecto de difusión masiva de la historia nacional. De hecho, debo decir que la hizo suya solamente cuando todos los aspectos controversiales estuvieron solucionados y el proyecto había madurado y cobrado forma. En ese momento, Pease se convir-

---

<sup>17</sup> El proyecto de la elaboración del disco compacto sobre las crónicas se presentó a la Dirección Académica de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

tió en un efectivo director del proyecto. Así, se empezó a realizar un trabajo que culminaría con la redacción de la *Gran Historia del Perú*, publicada semanalmente a través del diario *El Comercio*<sup>18</sup> y editada íntegramente por Libris S.A.<sup>19</sup>

La acogida que tuvo esta iniciativa en el diario más prestigioso del país hizo que se convirtiera en uno de los más ambiciosos esfuerzos de difusión de la historia nacional. Desde el momento en que *El Comercio* se comprometió con la idea y empezamos a trabajar, Pease estuvo siempre preocupado de que cada uno de los temas que se incorporaran a la obra estuviera a cargo del mejor especialista en la materia. Así, se reunió en el proyecto a investigadores de primer nivel,<sup>20</sup> pertenecientes a diversas instituciones, y se logró que sus colaboraciones tuvieran un alto grado de coherencia. El trabajo fue arduo,<sup>21</sup> Pease se mantuvo siempre presente en todo el proceso de edi-

---

<sup>18</sup> La *Gran Historia del Perú* tuvo una acogida sin precedentes y se distribuyeron más de 150 mil copias a escala nacional.

<sup>19</sup> Libris S.A. era una empresa constituida para prestar servicios culturales.

<sup>20</sup> Participaron en el proyecto: Cristóbal Aljovín, Percy Cayo, Duccio Bonavía, Nicole Bernex, Enrique Carrión, Amalia Castelli, Luis Jaime Castillo, Carlos Contreras, Jesús Cosamalón, Marcos Cueto, Luis Miguel Glave, Margarita Guerra, Pedro Guibovich, Francisco Hernández, Peter Kaulicke, Guillermo Lohmann, Héctor López Martínez, Oscar Mavila, Carmen Mc Evoy, Manuel Marzal, Cristóbal Makowski, Cristina Mazzeo, Aurelio Miró Quesada, Alejandro Miró Quesada, Mariana Mould de Pease, Martín Monsalve, Armando Nieto, Héctor Noejovich, Scarlett O'Phelan, Franklin Pease, María Rostworowski, Paul Rizo-Patrón, Miriam Salas, Juan Luis Orrego, Sandro Patrucco, José Agustín de la Puente, José de la Puente, Liliana Regalado de Hurtado, Luis Repetto, Pedro Rodríguez, Idilio Santillana, Francisco Stastny, Rafael Sánchez-Concha, Margarita Suárez, Santiago Uceda, Carmen Villanueva, Raúl Zamalloa y Rafael Varón.

<sup>21</sup> La edición de la *Gran Historia del Perú* no hubiese sido posible sin la invalorable colaboración de aquellos que trabajaron a tiempo completo en su edición. Aysa Mondoñedo dirigió un equipo de corrección de estilo y dio uniformidad a más de cuarenta formas diferentes de redacción. Por otro lado, Guillermo Cortés estuvo a cargo de las imágenes y trabajó junto a Erick Devoto y Jorge Paredes para que los textos estuvieran profusamente ilustrados. Por su parte, en *El Comercio*, fueron valiosos los aportes de Aurelio Miró Quesada, Francisco Miró Quesada, Héctor López Martínez, Will Mandeville, Gabriel Valle, Tiziana Baracco y Silvia Goicochea.

ción, incluso durante los meses en que estuvo ausente por los viajes habituales que su tarea académica demandaba.

Luego de la publicación de esta obra, estaba trabajando en la edición de un texto sobre el siglo XX, en la edición de las crónicas en disco compacto y en muchos otros temas. Así, entre papeles y proyectos, la sorpresa de su enfermedad y su temprana partida impidieron que realizara una serie de trabajos y planes que tenía entre las manos. Sin embargo, la obra de Pease, truncada por una muerte prematura, es una de las grandes producciones historiográficas del Perú del siglo XX, y su legado intelectual nos seguirá acompañando, pues se ha convertido en una lectura obligada para todos aquellos que quieran acercarse, de manera especializada o no, a la historia del Perú.

## Bibliografía

CAYO, Percy

1999 "Discurso del Dr. Percy Cayo, profesor de la Universidad del Pacífico y secretario de la Academia Nacional de la Historia". En *Homenaje al Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen*. Discursos pronunciados durante el sepelio del Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen (publicación de la Oficina de Imagen Institucional). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

CISNEROS, Luis Jaime

1999 "Discurso del Dr. Luis Jaime Cisneros Vizquerra, profesor de la PUCP y presidente de la Academia Peruana de la Lengua". En *Homenaje al Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen*. Discursos pronunciados durante el sepelio del Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen (publicación de la Oficina de Imagen Institucional). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

EL COMERCIO

1998 [Dirección a cargo de Franklin Pease G.Y.]. *Gran Historia del Perú*. Lima: Libris.

GUZMÁN-BARRÓN, Luis

1999 "Discurso del Ing. Luis Guzmán-Barrón Sobrevilla, vicerrector académico de la PUCP". En *Homenaje al Dr. Fran-*

*klin Pease García-Yrigoyen*. Discursos pronunciados durante el sepelio del Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen (publicación de la Oficina de Imagen Institucional). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro  
1999 "Evocación de un maestro". *El Comercio*. Editorial. Lima, 16 de noviembre.
- HERNÁNDEZ ASTETE, Francisco  
1999 "Franklin Pease: La historia y la vida". *El Dominical (Suplemento de El Comercio)*. Lima, 21 de noviembre. 6-7.
- MOULD DE PEASE, Mariana  
2000 "El legado intelectual de Franklin Pease". *El Comercio*. Editorial. Lima, 7 de enero.
- PEASE G.Y., Franklin  
1964a "Atahualpa". En Medardo Purizaga y Franklin Pease G.Y. *Huáscar - Atahualpa*. Lima: Editorial Universitaria, 85-143.
- 1964b "Orígenes de la guerra entre el Cuzco y Quito". *Revista Peruana de Cultura*. 4: 102-113. Lima.
- 1965a "Causas religiosas de la guerra entre el Cusco y Quito". *Historia y Cultura*. 1: 127-136. Lima.
- 1965b "El derecho y la aparición del estado Inca". *Derecho*. 24: 36-45. Lima.
- 1965-1967 "Una carta del visitador Garci Diez de San Miguel". *Cuadernos del Seminario de Historia*. 8: 41-43. Lima.
- 1966a "Nota sobre la unificación del culto solar entre los incas". *Scientia et Praxis*. 2: 182-190. Lima.
- 1966b "Nota sobre élite y derecho entre los Incas". *Anuario de Estudios Americanos*. 23: 507-535. Sevilla.
- 1967a "Consideraciones acerca de la enseñanza de la historia andina". *Nueva Educación*. 41: 19-22. Lima.
- 1967b "En torno al culto solar incaico". *Humanidades*. 1: 109-141. Lima.
- 1968a "Cosmovisión andina". *Humanidades*. 2: 171-199. Lima.

- 1968b "Introducción al estudio de los Incas". *Juventus*. 1. Lima
- 1968c "La aventura de la historia incaica". *Scientia et Praxis*. 3: 53-68. Lima.
- 1968d "El mito de origen cuzqueño y la creación solar". *Amaru*. 8: 67-70. Lima.
- 1969a "Historia y prehistoria". *Amaru*. 2: 49-52. Lima.
- 1969b "Los últimos incas del Cuzco". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 6: 150-192. Lima.
- 1969c "Los estudios incaicos y Riva Agüero". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 143-149. Lima.
- 1969d "Visita del Obispado de Charcas antes de 1590 (Notas sobre la evangelización)". *Humanidades*. 3: 89-125. Lima.
- 1970a "Mitos andinos: una introducción". *Anuario de Estudios Americanos*. 27: 1-18. Sevilla.
- 1970b "Religión Andina en Francisco de Ávila". *Revista del Museo Nacional*. 35: 62-76. Lima.
- 1970c "Nota sobre visitantes de Chucuito en 1572". *Historia y Cultura*. 4: 71-75. Lima.
- 1970d "Documentos sobre Chucuito". *Historia y Cultura*. 4: 5-48. Lima. (Transcripción de Franklin Pease).
- 1972 *Los últimos incas del Cuzco*. Lima: P. L. Villanueva.
- 1973a *El dios creador andino*. Lima: Mosca Azul.
- 1973b "El mito de Inkarrí y la visión de los vencidos". En Juan M. Ossio (ed.). *Ideología mesiánica del mundo andino*. Lima: Ignacio Prado Pastor, 441-458.
- 1973c "Cambios en el reino Lupaqa (1567-1661)". *Historia y Cultura*. 7: 89-105. Lima.
- 1974 "Un movimiento mesiánico en Lircay. Huancavelica (1811)". *Revista del Museo Nacional*. 40: 221-252. Lima.

- 1975a "Nota sobre visitas de la provincia de Collaguas. Arequipa (1591-1645)". *Historia*. 1: 87-94. Arequipa.
- 1975b En colaboración con N.D. Cook "New Research Possibilities in Los Collaguas, Peru". *Latin American Research Review* 10. 2: 201-229.
- 1976-1977 "Etnohistoria andina: un estado de la cuestión". *Historia y Cultura*. 10: 207-228. Lima.
- 1977a "Collaguas, una etnia del siglo XVI. Problemas iniciales". En Franklin Pease G.Y. (ed.). *Collaguas I*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 131-167.
- 1977b "Las versiones del mito de Inkarrí". *Revista de la Universidad Católica*. 2: 25-41. Lima.
- 1977c "Etnohistoria andina; problemas de fuentes y metodología". *Estudios Andinos*. 13: 167-181. Lima.
- 1978a *Del Tawantinsuyu a la Historia del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- 1978c "Inkarrí en Collaguas". En Marcia Koth de Paredes y Amalia Castelli (eds.). *Etnohistoria y Antropología Andina. Primera Jornada del Museo Nacional de Historia*. Lima: Centro de Proyección Cristiana, 237-240.
- 1978d "Las visitas como testimonio andino". En Francisco Miró Quesada C., Franklin Pease G.Y. y David Sobrevilla. *Historia: problema y promesa. Homenaje a Jorge Basadre*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, vol. I, 437-453.
- 1979a *Perú: una aproximación bibliográfica*. México D.F.: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.
- 1979b "Etnohistoria Andina: problemas de fuentes y metodología". En *Los estudios históricos en América Latina. Ponencias del II Encuentro de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, t. I, 164-176.
- 1979c "Una versión ecológica del mito de Inkarrí". *Estudios Americanistas*. 2: 136-139. St. Augustin. (Número especial de Homenaje a Hermann Trimborn, a cargo de Roswith Hartmann y Udo Oberem).

- 1979d "La formación del Tawantinsuyu: mecanismos de colonización y relación con las unidades étnicas". *Histórica* 3. 1: 97-120. Lima.
- 1980a "Las relaciones entre las tierras altas y la costa sur del Perú: Fuentes documentales". *Senri Ethnological Studies* 5. 1: 301-310. Osaka.
- 1980b "Los Incas". En Varios Autores. *Historia del Perú*. Lima: Ed. Juan Mejía Baca, t. II, 185-293.
- 1980c "El arte y los mitos andinos: a propósito de un libro de Teresa Gisbert". *Histórica* 4. 2: 237-242. Lima.
- 1980d "Historia andina: hacia una historia del Perú". *Revista Histórica*. 32: 197-212. Lima.
- 1981a "The Inka and Political Power in the Andes". En A. L. Basham (ed.). *Kingship in Asia and Early America*. México D.F.: El Colegio de México, 243-256.
- 1981b "Ayllu y parcialidad. Reflexiones sobre el caso de Collaguas". En Amalia Castelli, Marcia Koth de Paredes y Mariana Mould de Pease. *Etnohistoria y Antropología Andina. Segunda Jornada del Museo Nacional de Historia*. Lima: Museo Nacional de Historia - Comisión para Intercambio Educativa entre Estados Unidos y el Perú, 19-33.
- 1981c "Indigenismo y Antropología: a propósito de un libro de Manuel Marzal". *Histórica* 5. 1: 105-112. Lima.
- 1981d "Unidades étnicas y noción de identidad en el Perú colonial". *Cielo abierto*. 6. 17: 39-48. Lima.
- 1981e "Las relaciones entre las tierras altas y la costa sur del Perú. Fuentes documentales". En Shozo Masuda (ed.). *Estudios etnográficos del Perú meridional*. Tokio: Universidad de Tokio, 193-221.
- 1981f "Felipe Guamán Poma de Ayala: mitos andinos e historia occidental". *Caravelle*. 37: 19-36. Toulouse.
- 1981g "Continuidad y resistencia de lo andino". *Allpanchis*. 17-18: 105-118. Cuzco.

- 1982a "Relación entre grupos étnicos de la sierra sur y la costa: continuidades y cambios". En Luis Millones e Hiroyasu Tomoeda (eds.). *El Hombre y su ambiente en los Andes Centrales. Senri Ethnological Studies*. Osaka. 10: 107-122.
- 1982b "The Formation of Tawantinsuyu: Mechanisms of Colonization and Relationship with Ethnic Groups". En G. Collier et al. (eds.). *The Inka and Aztec States. 1400-1800. Anthropology and History*. Nueva York: Academic Press, 173-198.
- 1982c "Felipe Guamán Poma de Ayala: mitos andinos e historia occidental". *Historia y Cultura*. 13-14: 155-170. Lima.
- 1983a "Apuntes sobre la Etnohistoria peruana actual". En J. Iguíñiz (ed.). *La cuestión rural en el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 133-162.
- 1983b "Tendencias actuales de la Etnohistoria en el Perú". *Newsletter*. (Conference of Latin American History).
- 1984a "Cieza de León y la Tercera Parte de la *Crónica del Perú*". *Revista Interamericana de Bibliografía* 34. 3-4: 403-418. Washington.
- 1984b "Pedro de Cieza de León y la Tercera Parte de la *Crónica del Perú*". En *Presencia italiana en el Perú*. Lima: Instituto Italiano de Cultura, 389-409.
- 1984c "Antecedentes mesiánicos al alzamiento de los Tupa Amaro". En: *Historia General del Ejército Peruano*. Lima: Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú, t. IV, vol. 1., 129-155.
- 1984d "Conciencia e identidad andinas: las rebeliones indígenas del siglo XVIII". *Cahiers des Amériques Latines*. 29-30: 41-60. París.
- 1985a "En busca de una imagen andina propia durante la colonia". *América Indígena* 45. 2: 309-342. México D.F.
- 1985b "Prólogo" a Manuel Atanasio Fuentes. *Lima: apuntes históricos, descriptivos, estadísticos y de costumbres*. Lima: Fondo del Libro, Banco Industrial del Perú.
- 1985c "Garcilaso andino". *Revista Histórica*. 34: 41-52. Lima.



- 1985d "Cases and Variations of Verticality in the Central Andes". En Shozo Masuda et al. (eds.). *Andean Ecology and Civilization. An Interdisciplinary Perspective of Andean Ecological Complementarity* (Papers of the 91th Symposium of Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research). Tokio: University of Tokio, 141-160.
- 1985e "Evangelización e historia andina". *Histórica* 9. 2: 265-273. Lima.
- 1986a "La noción de propiedad entre los Incas. Una aproximación". En Shozo Masuda (ed.). *Etnografía e historia del mundo andino. Continuidades y cambios*. Tokio: University of Tokio, 3-33.
- 1986b "Jorge Basadre. Seis años después". *Kuntur*. 1: 15-19. Lima.
- 1986c "Nota sobre Wiraqocha y sus itinerarios". *Histórica* 10. 2: 227-235. Lima.
- 1988a "Ají: recurso de intercambio en el sur peruano". En Shozo Masuda (ed.). *Recursos naturales andinos*. Tokio: University of Tokio, 81-110.
- 1988b "Nota sobre una nueva edición de la *Suma y narración de los Incas*". *Histórica* 12. 2: 183-192. Lima.
- 1988c "Las crónicas y los Andes". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. 28: 117-158. Lima.
- 1988d "Curacas coloniales. riqueza y actitudes". *Revista de Indias*. 48. 182-183: 87-107. Madrid.
- 1989a "La conquista española y la percepción andina del otro". *Histórica* 13. 2: 171-196. Lima.
- 1989b "Ritual y conquista incaica". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 16: 13-20. Lima.
- 1990a "Un memorial de un curaca del siglo XVIII". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 17: 197-205. Lima.
- 1990b *Inka y Kuraka. Relaciones de poder y representación histórica*. Lecture Series. Working Papers. 8. University of Maryland-College Park (Dept. of Spanish and Portuguese).

- 1990c "Los Incas en la Colonia". En *El Mundo Andino en la época del Descubrimiento*. Lima: Comisión Nacional Peruana del V Centenario, 191-208.
- 1990d "Utilización de quipus en los primeros tiempos coloniales". En C. Mackey et al. *Quipu y Yupana*. Lima: CONCYTEC, 67-71.
- 1990e "¿Qué es lo andino en el siglo XX?". Discurso al recibir el Premio de Historia Rafael Heliodoro Valle. *Oiga*. 519: 56-61; 522: 56. Lima.
- 1991a *Los Incas. Una introducción*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. (Biblioteca Lo que debo saber, vol. 1).
- 1991b *Los últimos incas del Cuzco*. Madrid: Alianza América.
- 1991c "Nota sobre una nueva edición de Betanzos". *Revista Española de Antropología Americana*. 21: 312-319. Madrid.
- 1991d "Nota sobre la 'Noticia del Perú'". En Raquel Thiercelin (ed.) *Cultures et sociétés. Andes et Méso-Amérique. Melanges en hommage a Pierre Duviols*. Aix-en-Provence: Ed. Raquel Thiercelin. Université de Provence, vol. II, 633-642.
- 1991e "El sistema económico de los Incas". En: *Los Incas y el Antiguo Perú. 3000 años de Historia*. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario, vol. I, 411-429.
- 1991f "Los Andes en la obra de Víctor Andrés Belaunde". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 18: 135-146. Lima.
- 1991g "Integración nacional: visión histórica". En *Perú: Integración Nacional*. Lima: Centro de Estudios de la Realidad Peruana, 17-19.
- 1992a *Perú. Hombre e Historia: entre el siglo XVI y el XVIII*. Lima: EDUBANCO.
- 1992b *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1992c "Las primeras versiones españolas sobre el Perú". En *Colonial Latin American Review*. 1-2: 65-77. Nueva York.

- 1992d "Interacción y crisis: señores étnicos andinos y régimen colonial". En M. Gutiérrez Estévez, M. León Portilla, G.H. Gossen y J.J. Klor de Alva (eds.). *De palabra y obra en el Nuevo Mundo*. Madrid: Siglo XXI- Extremadura Enclave 92, vol. 2.
- 1992e "El estado religioso del antiguo Perú a la llegada de los españoles". En *La evangelización del Perú. Siglos XVI-XVII. Actas del I Congreso Peruano de Historia Eclesiástica*. Arequipa: s.e., 43-49.
- 1992g "Nuestra imagen histórica quinientos años después". En Varios autores. *Los Quinientos Años: un espacio para la reflexión*. Lima: Allpamérica.
- 1992h "La conquista del Perú vista a partir de la experiencia indígena". En Varios autores. *Un mundo jamás imaginado*. Bogotá: Ministerio de Educación- Santillana, 147-157.
- 1992i "Cronistas Andinos: Testigos y memoriosos". *Revista de Estudios Hispánicos*. XIX: 147-162. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- 1992j "La evangelización de Huamanga vista por un cronista andino". En *Símpoio sobre la Evangelización de Huamanga en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Ayacucho: Arzobispado de Ayacucho, 43-50.
- 1992k "Tópicos sobre los incas en Martín de Murúa". *Analecta Mercedaria*, XI (9-30) [Saúl Peredo Meza O. De M. (ed.). *Actas del I Congreso Internacional Mercedario "Los Mercedarios en América"*. Santiago de Chile, nov. 1991, vol. II].
- 1993a *Perú. Hombre e historia. La República*. Lima: EDUBANCO.
- 1993b "Tópicos sobre los Incas en Martín de Murúa". *Historia y Cultura*. 21: 57-79. Lima.
- 1993c "Mitos del mar en la región andina". En Jorge Ortiz Sotelo (ed.). *Actas del Primer Símpoio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana*. Lima: Dirección de Intereses Marítimos-Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 225-238.
- 1993d "El Mercurio y la investigación histórica reciente". *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*. 23: 127-132. Lima.

- 1993e "Los Incas en la colonia". *Revista Histórica*. 37: 46-57. Lima
- 1994a "Spanish and Andean Perceptions of the Other in the Conquest of the Andes". En William Taylor y Franklin Pease G.Y. (eds.). *Violence, Resistance and Survival in the Americas. Native Perceptions and the Legacy of Conquest*. Washington D.C. y Londres: Smithsonian Institution Press, 15-39.
- 1994b "Poder en el mundo andino". En Horacio Villanueva Urteaga (ed.). *La casa de la moneda del Cuzco*. Cuzco: Universidad de San Antonio Abad, 201-221.
- 1994c "Los mitos europeos y el mar peruano: influencia cultural clásica en las expediciones de descubrimiento y conquista". *Revista del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú*. 13: 9-24. Lima.
- 1994d "La América de la conquista: punto de vista colonial". En Marco Curatola y Fernando Silva Santisteban (eds.). *Historia y Cultura del Perú*. Lima: Universidad de Lima-Museo de la Nación, 313-325.
- 1994e "Espacio andino. Historia y relación". En Eduardo Ferrero Costa (ed.). *Relaciones del Perú con el Ecuador*. Lima: Centro Peruano de Estudios Internacionales-Proyecto de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 59-91.
- 1994f "Le passé andin. Histoire o Mise en Scène". En François-Xavier Guerra (ed.). *Mémoires en devenir. Amérique Latine XVI-XX siècle*. (Coloquio Internacional de París. 1-3 dic. 1992). Bordeaux: Maison des Pays Ibériques, 31-38.
- 1994g "La cultura en el Perú en los tiempos de la Evangelización". *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*. 3: 207-217. Cuzco.
- 1994h "Para decir cómo son. Nociones europeas en la explicación andina". En Antonio Garrido Aranda (ed.). *El Inca Garcilaso entre Europa y América*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.
- 1995a *Las Crónicas y los Andes*. Lima-México D.F.: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero-Fondo de Cultura Económica.

- 1995b *Breve historia contemporánea del Perú*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- 1995c "Note sull'evangelizzazione nelle Ande Centrali". En Luziano Vaccaro (ed.). *L'Europa e l'evangelizzazione del Nuovo Mondo*. Gazzada (Varese): Centro Ambrosiano (Fondazione Ambrosiana Paolo VI), 195-212.
- 1996a "¿Por qué los hombres andinos son acusados de litigiosos?". En José Hurtado Pozo y Lorenzo Zolezzi (eds.). *Derechos Culturales*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad de Friburgo, 27-37.
- 1996b "El Inca en la Colonia". En Benjamín Villegas (ed.). *Herederos de los Incas*. Bogotá: Villegas Editores, 63-72.
- 1996c "Intercambio y redistribución: el ejemplo de los Incas". En Piera Fernoli, Enrica Fiandra y Gian Gicomo Fissore (eds.). *Administration in Ancient Societies*. Proceedings of the Session 218 of the 13th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences. Publicación del Centro Internacional de Investigación Arqueológica, Antropológica e Histórica. Turín: Ministerio per i Beni Culturali. Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 161-180.
- 1996d "Poder en el mundo andino". En Fernando Iwasaki (ed.). *Jornadas contadas a Montilla. El Inca Garcilaso y el mestizaje en Indias*. Córdoba: Ayuntamiento de Montilla-Caja Sur.
- 1996e "La reelección presidencial en el contexto histórico". En Alberto Otárola Peñaranda (coord.). *Reelección presidencial y derecho de referéndum*. Lima: Fundación Hanns Seidel-Foro Democrático, 31-36.
- 1997 "Los cronistas y la escritura de la historia incaica". En Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza (eds.). *Arqueología. Antropología e Historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos - Banco Central de Reserva del Perú, 115-126.
- 1998 "Cuatro décadas de Etnohistoria Andina". En *I Encuentro Internacional de Peruanistas. Estado de los Estudios histórico-sociales sobre el Perú a fines del siglo XX*. Lima: Universidad de Lima, t. I, 229-240.

PEASE G.Y., Franklin (ed.)

- 1970      Introducción. En Felipe Guamán Poma de Ayala. *Nueva corónica y buen gobierno* (selección). Lima: Casa de la Cultura del Perú.
- 1977      *Collaguas I*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1980      Introducción. En Felipe Guamán Poma de Ayala. *Nueva corónica y buen gobierno*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- 1981      Estudio Preliminar. En Gregorio García. *El Origen de los indios del Nuevo Mundo*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- 1982      *El pensamiento mítico*. Lima: Mosca Azul Editores.
- 1984      Introducción. En Pedro de Cieza de León. *Crónica del Perú. Parte primera*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1985      *Los mitos en la región andina*. Quito: Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello.
- 1993      Introducción. En Felipe Guamán Poma de Ayala. *Nueva Corónica y buen gobierno*. México D.F. - Lima: Fondo de Cultura Económica.
- 1995      En colaboración con Teodoro Hampe. Agustín de Zárate. *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Fondo Editorial.

PINILLA CISNEROS, Jimena

- 1999      "Un detective del pasado". *El Comercio*. Lima, 28 de noviembre.

PUENTE CANDAMO, José Agustín de la

- 1999      "Discurso del Dr. José Agustín de la Puente Candamo, profesor de la PUCP y presidente de la Academia Nacional de la Historia". En *Homenaje al Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen*. Discursos pronunciados durante el sepelio del Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen (publicación de la Oficina de Imagen Institucional). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

REGALADO DE HURTADO, Liliana

1999 "Discurso de la Dra. Liliana Regalado de Hurtado, profesora y decana de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas PUCP". En *Homenaje al Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen*. Discursos pronunciados durante el sepelio del Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen (publicación de la Oficina de Imagen Institucional). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

RÉNIQUE, José Luis

1999 "Adiós a mi maestro". *El Comercio*. Editorial. Lima, 18 de noviembre.

VALENCIA-ARENAS, José

1999 "Franklin Pease, historiador andino y hombre". *El Peruano*, 21 de diciembre.