

Presencia de Franklin Pease

Amalia Castelli González
Juan Carlos Crespo L. de C.
Pontificia Universidad Católica del Perú

1. En el Museo Nacional

El Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú, órgano de ejecución del Instituto Nacional de Cultura, hoy alberga dos instituciones: el antiguo Museo Nacional de Antropología y Arqueología y el Museo Nacional de Historia, como en los años 70 se conocían comúnmente. La historia de este museo —no es necesario repetirlo— está vinculada al desarrollo histórico del Perú, a sus procesos y a sus hombres; por ello, la presencia allí de Franklin Pease García Yrigoyen alcanza necesariamente un significado en el quehacer intelectual de nuestro país.

En el año 1963, ingresó al Museo Nacional de Historia cuando la Dirección estaba a cargo de José María Arguedas; formó parte del departamento de investigaciones desde el cual se desempeñó como responsable de la edición de la revista *Historia y Cultura*, sin dejar de lado otras funciones en el museo. Su amplia experiencia académica y su gran interés por el estudio de la Historia hicieron posible que el vetusto y olvidado conjunto de documentos que conformaban el archivo histórico del Museo empezara a despertar el interés de estudiantes e investigadores, motivados por el deseo de trabajar en un ambiente agradable, dirigido por un eminente historiador.

Igualmente, la preocupación que mostró al seleccionar los artículos que conformarían *Historia y Cultura* convocaba a una serie de estudiosos. Escribir en esta revista llegó a ser una ma-

nera segura de estar en bibliotecas nacionales y extranjeras. La mayoría de los colaboradores eran historiadores, antropólogos, intelectuales que aportaban hipótesis y resultados de investigaciones con el carácter de inéditas y demostraban interés por el estudio de la Historia en sus diversos enfoques. Asimismo, la biblioteca del Museo iba en aumento, gracias al canje; la cantidad de instituciones nacionales y extranjeras que se suscribían era prueba del interés que generaba. Los días lunes eran reservados por Pease para que Celso, trabajador del Museo, fuera temprano al correo central y trajera la correspondencia; entre esta, las solicitudes de instituciones que renovaban su suscripción e iniciaban con el museo una correspondencia que duraría años. *Historia y Cultura* le dio a la Biblioteca del Museo Nacional de Historia el carácter de especializada, y Franklin Pease destinó un espacio para que un profesional dedicara largas horas atendiendo al público que, día a día, iba tomando conocimiento de la calidad y nivel de especialización de su material bibliográfico.

Los años 70 fueron para el Museo tal vez su mejor época. Con su siempre exigente voluntad y deseo de hacer un trabajo de gran utilidad, Franklin Pease inició las gestiones con la Comisión del Sesquicentenario de la Independencia; durante varios meses de 1971, el ir y venir por los corredores del Museo inyectaron a la institución del ánimo necesario para que se viera remozada y dispuesta a reabrir sus salas de exhibición. Similares momentos vivimos en 1974 quienes compartíamos con Pease el deseo de celebrar en nuestro Museo el sesquicentenario de la victoria de Ayacucho. Sin embargo, ya Franklin había anunciado a las autoridades de la alta dirección del Instituto Nacional de Cultura que dejaría su cargo para dedicarse íntegramente a la Universidad; en ella su tarea docente, así como la investigación, eran lo que más lo iluminaba. Nos viene a la memoria el que las celebraciones de la batalla de Ayacucho llenaron a Franklin Pease de orgullo; el Museo lucía resplandeciente y más de un invitado que conocía la decisión de Franklin, murmuró: "Doctor Pease, sus últimos días en el museo son gloriosos".

Un equipo de jóvenes investigadores —casi todos alumnos o ex alumnos de Pease— acudíamos al museo con cierta frecuencia. De manera voluntaria incursionábamos en el archivo, catalogando o paleografiando documentos, compartiendo alguna de las investigaciones —como el caso de *Collaguas I*—, colaborando en la corrección de las pruebas “de galera” de *Historia y Cultura*; más de uno se fue quedando para formar parte de la institución.

Recordamos a María Ramírez, que inició sus investigaciones con el material que trabajó en el archivo; a Lily Ramírez, Tita Ibarra, Elías Mujica, José Luis Rénique, Efraín Trelles, Ximena Fernández, Guillermo Cock y muchos otros que, gracias a Franklin, tuvimos un espacio para dialogar con eminentes investigadores que visitaban el Museo para compartir con el Director sus inquietudes e investigaciones. Nosotros, entonces jóvenes estudiantes, participamos alrededor de la gran mesa de la biblioteca en tertulia sobre diversos temas; era un privilegio dialogar con Jorge Basadre, comprender las propuestas que Tom Zuidema planteaba y abordar a John Murra con algunas propuestas, expuestos a recibir de él una reprimenda por no haber leído tal o cual título recientemente publicado; estas fueron tal vez las experiencias que solo un maestro como Franklin Pease era capaz de preparar para nosotros.

Entre los muchos temas que concitaron el interés de los alumnos de Historia debemos citar el estudio de la “visita” hecha a la provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel, que inició a muchos estudiantes en su incursión por la etnohistoria; asimismo, en torno de ese interés, debemos mencionar el análisis de la “revista” del repartimiento de Llanque, Collaguas, y de la documentación arequipeña que el Museo albergaba. El documento en cuestión, incompleto, con interesante información sobre la población y los componentes de cada familia, así como sobre recursos agrarios y ganaderos, proveía de datos referentes a los señores étnicos del área y sus ayllus, reducidos a pueblos a partir de la presencia toledana. Un equipo de profesores y alumnos de la Pontificia Universidad Católica del Perú y de la Universidad de San Agustín de Arequipa, gracias al apoyo de la Fundación Ford, desarrolló un

trabajo multidisciplinario que se extendió al Archivo General de la Nación, al Archivo Departamental de Arequipa y al pueblo de Llanque, utilizando también los fondos documentales del archivo parroquial. El resultado de este trabajo fue la publicación *Collaguas I*, conformada por un conjunto de ensayos históricos y demográficos sobre la región. Al final del volumen, se incluyó un detallado inventario de libros parroquiales del valle y otros documentos hallados durante la investigación.

El Museo Nacional de Historia no era solo la hermosa casa solariega construida por el Virrey Pezuela en 1818, que después gozara del privilegio de haber sido ocupada por los Libertadores San Martín y Bolívar, y que en los años de la ocupación chilena había sido la sede del Gobierno de la Magdalena. Bajo la dirección de Franklin Pease fue un espacio académico, un centro de promoción cultural que, además de mostrar una cuidada colección, incentivaba a la investigación y al análisis; no debemos olvidar que dependía del Museo Nacional de Historia el entonces llamado Museo del Virreinato, que funcionaba en la Quinta de Presa. El Museo Nacional de Historia fue sede de eventos académicos de primer orden: las llamadas Jornadas de Ethnohistoria, por ejemplo.

Hoy el Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú ha constituido el Consejo de Directores del antiguo Museo Nacional de Historia; allí hay un sitio que Franklin Pease sigue ocupando, no solo por el recuerdo de quienes continuamos sus preocupaciones, sino porque ante todo él ha dejado una huella palpable en la tarea realizada y en su interés por dar a conocer la Historia del Perú.

2. En las tesis universitarias

Desde 1971 hasta 1996 está registrado, en los archivos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, que Pease asesoró numerosas tesis de los entonces alumnos de la Facultad, con las que estos se convirtieron en profesionales graduados y titulados por nuestra Universidad. Según nuestros registros, veintitrés personas, en diversos momentos durante nuestra formación, nos acercamos a él para recibir orientación sobre nuestros tra-

bajos y asesoramiento bajo su óptica experimentada y profesional, en uno de los retos que parecía ser el más difícil de la etapa de estudiante. El haber concluido el plan de estudios era solo el principio de lo que sería en poco tiempo el ejercicio profesional; para llegar a ello, presentar la tesis y sustentarla era el paso previo que muchas veces se prolongaba por las exigencias que el tema en sí requería o —por qué no decirlo también—, porque el asesor, después de reunidas las primeras páginas, consideraba que el trabajo no tenía la calidad esperada; entonces había que rehacer la redacción, insistir con la nueva bibliografía especializada y buscar nuevos elementos para darle a nuestra hipótesis el sustento que el asesor exigía.

Así es como se armó esta importante relación de tesis asesoradas por Franklin Pease, con aquellas que merecieron en su mayoría las más altas calificaciones en la especialidad y, como él mismo sostenía en sus informes, “reúnen en exceso o con largueza las condiciones que la Facultad exige”. Las tesis a las que nos referimos fueron dirigidas para optar el grado de Bachiller, el título de Licenciado o el grado de Doctor en Letras y Ciencias Humanas en la especialidad de Historia. Las tesis para optar el grado de Bachiller sumaron diecisiete, una fue presentada para obtener el título de Licenciado y cinco para el Doctorado.

El mundo andino fue el tema favorito de los alumnos que acudimos a Franklin en busca de asesoría. Las preferencias estuvieron por los Incas, su organización social y económica, la religión andina, el papel del encomendero, la función del corregidor, la importancia de la mano de obra andina, el análisis de las crónicas como fuentes históricas que enfocan el tema prehispánico y colonial; en general, los temas favoritos pueden datarse entre los siglos XV y XVIII, aunque no debemos dejar de considerar su interés por seguir de cerca las investigaciones de la historiografía republicana.

En el aspecto formal, al seguir de cerca el trabajo de sus alumnos, Franklin Pease resalta constantemente la “búsqueda de las fuentes”, el aporte metodológico por el que el graduando usa nuevas fuentes para el estudio del tema elegido; en sus informes analiza y enfoca con detenimiento los temas de su

predilección, se acerca al trabajo del alumno con respeto, sobre todo cuando los enfoques son diferentes; a través de sus notas y comentarios, revela el amplio conocimiento que él tenía del tema, acompañando paso a paso al graduando en la investigación, cuestionándole nuevos puntos de vista y aplaudiendo las conclusiones que derivaban en la ampliación del tema, el inicio de nuevas investigaciones o la posible publicación.

En muchas oportunidades fuimos testigos de los halagos y expresiones de satisfacción cuando el alumno defendía públicamente su trabajo; su tono a veces duro se transformaba en convincente y hasta paternalista. Sus comentarios y opiniones nos conducían con seguridad a los Andes, citando frecuentemente las fuentes primarias y recomendando aquellas que él consideraba válidas. Su imagen del Tawantinsuyo —desde 1971 a 1996 en que asesoró a los alumnos de la Facultad— se fue enriqueciendo a partir de nuevos enfoques, aunque algunos temas son en él una constante que con las nuevas investigaciones alimentó, como el caso de la dualidad, la reciprocidad y la redistribución. Para Franklin Pease, la identificación de lo andino en la Historia Peruana fue el punto hacia el cual se centró su atención; por ello condujo a muchos de sus alumnos a la búsqueda y procesamiento de nuevas fuentes, así como a la formulación de hipótesis que ofrecieran una explicación para los cambios y las continuidades entre la sociedad andina en larga duración, a partir de la cual historiadores y antropólogos diseñarán una imagen histórica de la vida peruana; en muchas oportunidades destacó el esfuerzo de la etnohistoria en la búsqueda y procesamiento de fuentes con cuyo manejo ha sido posible elaborar un enfoque más certero de la historia del Perú.

Tesis dirigidas por el Dr. Franklin Pease G.Y.

RELACION DE BACHILLERES, LICENCIADOS Y DOCTORES
EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA

<i>Apellidos y nombre</i>	<i>Grados o títulos</i>	<i>Fecha</i>	<i>Nombre de la tesis</i>
RAMÍREZ VALVERDE, María Josefina	Bachiller	17-11-71	El huarachico: rito de iniciación
SANTILLANA CANTELLA, Tomás Guillermo	Bachiller	18-5-73	La geografía histórica en los cronistas del incario
CASTRO GUBBINS, Lucila	Bachiller	28-6-73	Análisis de la relación de los agustinos en Huamanchuco
TORD NICOLINI, Javier	Doctor	27-3-74	Repartimientos de corregidores y comercio colonial en el Perú
RAMÍREZ VALVERDE, María Josefina	Doctor	29-3-74	La expansión incaica
REGALADO COSSIO, Liliana	Bachiller	10-11-75	Los mutmaquna en el Tawantinsuyo
CRESPO LÓPEZ DE CASTILLA, Juan Carlos	Bachiller	12-11-75	Chincha y el mundo antiguo: la relación de Cristóbal de Castro y Diego de Ortega Morujón
O'PHELAN GODOY, Scarlett Rebeca	Bachiller	22-12-76	El carácter de las revueltas campesinas del siglo XVIII en la zona norte del virreinato del Perú
CASTELLI GONZÁLEZ, Amalia	Doctor	25-1-77	Un caso de aculturación religiosa en el altiplano andino (Copacabana del Collao)
TRELLES ARÉSTEGUI, Efraín	Bachiller	12-5-80	Lucas Martínez Vegazo: funcionamiento de una encomienda peruana inicial
COCK CARRASCO, Guillermo Alberto	Bachiller	12-8-80	El sacerdote andino y los bienes de las divinidades en los siglos XVII y XVIII

(sigue)

<i>Apellidos y nombre</i>	<i>Grados o títulos</i>	<i>Fecha</i>	<i>Nombre de la tesis</i>
HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro Werner	Bachiller	03-12-83	La encomienda en el Perú en el siglo XVI (estudio socioeconómico de una institución colonial)
IWASAKI CAUTI-FRANCO, Fernando Arturo	Bachiller	26-1-84	Simbolismos religiosos en la minería y metalurgia prehispánica
PEREYRA PLASENCIA, Hugo	Bachiller	04-9-86	Sublevaciones, obrajes e idolatrías en el corregimiento de Cajatambo durante los siglos XVI y XVII
REGALADO DE HURTADO, Liliana	Doctor	21-12-87	La elite incaica frente a la crisis del Tawantinsuyo (tomo 1 y tomo 2)
ALDANA RIVERA, Susana Consuelo	Bachiller	17-6-88	Una aproximación a la economía de Piura colonial: sus casas - tina
MARTÍNEZ CÁCERES, María de los Milagros	Bachiller	9-8-88	San Francisco de Cumbicur: problemas agrarios en un común de indios de la sierra de Piura (1645 - 1720)
NÚÑEZ NÚÑEZ, María Eugenia Leonor	Bachiller	22-7-91	Colán: antiguo grupo de pescadores coloniales
SALAS OLIVARI, Miriam Alicia	Doctor	16-12-91	Poder y producción mercantil: Huamanga a través de sus obrajes, siglos XVI al XVIII
DOMÍNGUEZ FAURA, Nicanor José	Bachiller	11-8-92	Juan Diez de Betanzo, intérprete cronista del siglo XVI, los años previos a la redacción a la suma y narración de los incas
PIZARRO BAUMAN, María Jimena	Bachiller	30-12-93	Los León Pinelo: una familia de cristianos nuevos en el siglo XVII peruano
GUIBOVICH PÉREZ, Pedro Manuel	Bachiller	10-5-95	Lecturas de un encomendero del siglo XVI
DAGER ALVA, Joseph Elías	Licenciado	13-12-96	Una aproximación historiográfica a la vida y obra de José Toribio Polo