

EDITORIAL

El diseño del espacio público es uno de los grandes retos urbanos, tanto en su calidad de espacio físico como en el uso público. La ciudad es un territorio de encuentro y de intercambio de actividades que se desarrollan en sus espacios públicos, por lo que es necesario reforzar el concepto y el diseño del mismo como un proyecto social, que debe asociarse a un proyecto social.

En la idea del espacio público como proyecto social, es responsabilidad de la gestión pública construirlo, mantenerlo y mejorarlo, además de normarlo; y principalmente encargarse de su administración para el uso social de la colectividad.

En este número, se presentan artículos que abordan el tema de los espacios públicos desde diversas disciplinas, como Arquitectura, Sociología y Geografía. A través de sus diversas miradas de estudio, los autores enriquecen la discusión sobre los espacios públicos y su relación con el territorio.

Un factor común es la participación de diferentes disciplinas en cada uno de los artículos para tratar el tema del espacio público en diferentes escalas y ámbitos territoriales. Se aportan estudios sobre las características urbanísticas de espacios públicos en torno a equipamientos de escala metropolitana y su influencia en la habitabilidad de estos espacios para el recorrido peatonal. Se pone en discusión la insuficiencia de la calidad física del mobiliario en los espacios públicos recreativos como factor determinante para el uso y permanencia de estos, proponiendo integrar en el diseño los componentes del espacio, los usuarios y el entorno. Se analiza el espacio público vial a escala continental en los cambios que genera en la vida cotidiana de sus habitantes y en el paisaje de un territorio amazónico. En otra mirada del espacio público vial, se estudia la influencia de la configuración de las calles y las diversas actividades sobre la percepción del sonido, que determina la calidad del espacio público. Desde la poesía, que es una expresión cultural subjetiva, se estudia la percepción de las transformaciones físicas en un centro histórico, identificándolas de manera objetiva a través de elementos del urbanismo. A partir de un acercamiento etnográfico, se analiza el modo de articulación del *mall* a la trama urbana desde un enfoque socioespacial, es decir, del tejido urbano y tejido social construido por los habitantes a través de sus trayectos cotidianos. Y se analiza un territorio natural como bien común para las comunidades rurales a través del modelamiento de distribución de especies y la percepción de la población en la valoración ecológica y económica.

Esta revista se publica gracias al financiamiento del Fondo Concursable dirigido por la Dirección Académica del Profesorado (DAP) para la Innovación en la Docencia Universitaria, y al Departamento Académico de Arquitectura. El equipo editorial viene trabajando para abordar la diversidad de temas propuestos y desarrollados en los artículos; y el Comité Ejecutivo colabora en la formación y actualización de la base de datos de la Revista.

Se agradece especialmente, por su apoyo en el desarrollo del proyecto de Innovación en la Docencia Universitaria, a la Mg. Martha Santiváñez de la Dirección Académica del Profesorado. Y por su apoyo en la publicación electrónica, al licenciado Ismael Canales de la Unidad de Automatización de la Biblioteca PUCP. Asimismo, se agradece al Mg. Reynaldo Ledgard, como decano, al Dr. Paulo Dam, jefe del Departamento Académico de Arquitectura, y al Dr. Pablo Vega Centeno, director del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC), por acoger esta publicación.

Graciela Fernández de Córdova

Marta Vilela