

EDITORIAL

Los artículos de este número presentan aportes sobre el rol de los espacios públicos en distintos contextos urbanos. Los temas se relacionan con los cambios en la conformación de la estructura urbana, con el mejoramiento de las condiciones de diseño y con los diversos usos que el ciudadano hace de los espacios públicos recreativos y viales. Cada artículo incentiva la discusión a partir de innovadores enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas que aplican con el fin de responder a los cambios que experimentan las ciudades en distintos ámbitos. Los autores enfatizan los estudios que relacionan la calidad física y funcional de los espacios recreativos y viales con la habitabilidad que estos requieren para los usuarios. Se presentan casos en distintas escalas urbanas, desde tejidos urbanos hasta lotes de terrenos.

El interés de los autores por responder a los nuevos contextos ha revelado la importancia del trabajo de campo con métodos que permitan discutir las tradicionales maneras de observar y analizar los aspectos físicos, de uso y de percepción. A continuación, se hace una breve referencia del aporte al conocimiento de los seis artículos que componen este número.

En el primer artículo, “Dinámicas de la estructura urbana: determinantes en el cambio de patrón de la segregación entre 1990 y 2014 en Ibagué, Colombia”, de la economista Alexandra López, se estudia, a nivel de barrios, la influencia de la reestructuración de los usos del suelo en la generación de nuevos centros urbanos y residenciales para distintos grupos sociales. En el segundo artículo, “El diseño multisensorial en espacios públicos recreativos: el parque Voces por el Clima, Lima, 2017”, la estudiante de Arquitectura Katherine Chávarry, a partir del enfoque multisensorial, hace un planteamiento metodológico para identificar que el espacio público recreativo, además del valor estético a través de la vista, puede ofrecer otras experiencias sensoriales. En el tercer artículo, “La permeabilidad y diversidad de usos en la adaptación de tejidos urbanos industriales a residenciales. Callao, 2002-2016”, la arquitecta Mary Frías analiza cómo la morfología del espacio construido que cambia de supermanzana industrial a residencial requiere de escalas de adaptación para alcanzar mejores niveles de habitabilidad urbana, para lo cual aplica indicadores de permeabilidad y diversidad de usos. El cuarto artículo, “Geoglifos prehispánicos en el diseño de un sistema de parques urbanos para la mitigación de riesgos ante huaicos, quebrada Canto Grande, Lima, 2019”, del estudiante de Arquitectura José Pajuelo, asocia los geoglifos a la prevención y mitigación del riesgo de desastre frente a huaicos, para lo cual valora los geoglifos como un sistema de referencia para la ocupación urbana segura, que le permite plantear criterios de diseño de un sistema de parques. El quinto artículo, “Protección y conservación en centros históricos: criterios para la composición patrimonial de la calle. Lima, 2017”, es de la estudiante de Arquitectura María Virginia Vera, quien analiza la suficiencia de la normativa para contener el deterioro del Centro Histórico de Lima ocasionado por actividades de depósito y aporta criterios para el análisis integral de los aspectos físicos y funcionales de la fachada y la vía, desde el enfoque de paisaje urbano histórico. Por último, el artículo “Condiciones del diseño de juegos en parques infantiles para el juego libre de los niños. Parque Villa Clorinda, Comas, Lima”, de la arquitecta Karen Canaza, cuestiona el mobiliario estandarizado de los juegos infantiles frente a lo positivo del enfoque constructivista, que considera el comportamiento libre y espontáneo de los niños como criterio de diseño de los juegos en parque infantiles.