

Crónica del seminario “Miradas interdisciplinarias para leer la ciudad”

Camila Luz María Rubio Rojas*

El seminario “Miradas interdisciplinarias para leer la ciudad” fue organizado por el Grupo Interdisciplinario de Investigación en Ciudades y Territorios Urbanos¹ de la Pontificia Universidad Católica del Perú (InciTU-PUCP) y el Colectivo de Estudio Urbanos y Urbanismo² de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (CEU-UNMSM). Este seminario nació con el objetivo de propiciar un espacio interdisciplinario para la discusión colectiva entre jóvenes investigadores en torno a los estudios urbanos.

Esta primera edición del seminario contó con la participación de jóvenes de la UNMSM y la PUCP como ponentes, y con comentaristas de amplia trayectoria en el campo de los estudios urbanos. Asimismo, aspiró a promover una red de jóvenes investigadores urbanos a nivel nacional, con el esfuerzo de los grupos involucrados, estudiantes y docentes.

Durante los días 21 y 22 de noviembre de 2019, se presentaron y debatieron 10 trabajos de investigación, agrupados en cinco mesas, con los siguientes temas de trabajo: “Procesos de urbanización de los antiguos balnearios de Lima”; “Mujeres y ciudad”; “Espacios (públicos) de la nueva movilidad urbana en Lima”; “Identidades y nación en las fronteras nacionales” y “Participación barrial y construcción de nuevos espacios públicos”.

La realización de esta actividad fue el resultado de un largo proceso preparatorio. La gestión y el trabajo de la comisión de prensa y relaciones, así como de la comisión académica, comenzaron desde finales del año 2018. Con respecto a esta última, cabe destacar que los ponentes de cada mesa participaron de varias sesiones preparatorias. En total fueron cuatro

* Socióloga por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Correo electrónico: camilarubio924@gmail.com

¹ Grupo afiliado al Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP. Estudios centrados en la producción y transformación del espacio de las ciudades, prácticas cotidianas y gestión.

² Colectivo de la UNMSM conformado por estudiantes, egresados y profesionales de diversas disciplinas. Se centran en la investigación de los fenómenos y procesos urbanos de las ciudades del Perú y de América Latina, con perspectiva interdisciplinaria, crítica y colectiva.

las jornadas en que las y los ponentes presentaron sus trabajos y recibieron comentarios críticos de los integrantes de los dos grupos de investigación organizadores del evento, manteniendo la perspectiva interdisciplinaria y colectiva.

Además de estas reuniones, otro detalle importante que destacar fue la estrategia de autogestión elegida para llevar a cabo el evento: la publicidad fue dispuesta en puntos específicos, la recolección de fondos corrió a cargo del equipo organizador del CEU, con el apoyo del Grupo de Trabajo Desigualdades Urbanas de Clacso y de Los Patios Culturales de Barrios Altos en la difusión. Las donaciones para garantizar las pausas de café — *coffee breaks* — provinieron del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC-PUCP). Además, tanto el CIAC como el observatorio ciudadano Lima Cómo Vamos donaron libros, los cuales fueron sorteados entre el público asistente en los intermedios del evento.

El seminario se inició en la UNMSM con la mesa inaugural: “Una apuesta interdisciplinaria para la investigación urbana PUCP-UNMSM”, que tuvo como ponentes a Sofía Rodríguez-Larraín, José Valdizán y Johnatan Vega³. Ellos conversaron sobre la necesidad de una investigación interdisciplinaria en los estudios urbanos y el potencial de generar proyectos académicos cooperativos. Asimismo, discutieron sobre las oportunidades y limitaciones de las investigaciones urbanas en ambas universidades.

Luego tuvo lugar la mesa 1: “Procesos de urbanización de los antiguos balnearios de Lima”. En ella, se presentaron las investigaciones de Jair A. Miranda Tamayo⁴, “El proyecto urbano del italiano Federico Gallese Tarichi. San Miguel (Lima), 1913-1925”, y de Francisco Valle Villanueva⁵, “El moderno barrio aristocrático de Tomás Marsano. La formación de la estructura urbana de Miraflores, 1905-1931”. Los expositores describieron con detalle las formas de urbanización en dos distritos limeños de clases media-alta. En particular, presentaron el desarrollo urbano de ambos casos, la vinculación de este proceso con sus actores y los discursos de modernidad, así como la repercusión de esta etapa en la historia con la configuración de la actual trama urbana. Los comentarios estuvieron a cargo de Pablo Vega Centeno (PUCP), quien destacó los hallazgos encontrados y alentó a los ponentes a madurar aún más el intercambio con la historia del urbanismo.

En la mesa 2: “Mujeres y ciudad”, fueron presentados los resultados de los trabajos de investigación de Lía Alarcón⁶, “La redefinición del lugar doméstico y el rol de la mujer en la construcción de equipamientos urbanos colectivos de barrios populares de Lima. Los comedores populares de El Agustino”, y de Jazmín Goicochea⁷, “Mujeres agroecológicas, estrategias económicas alternativas y expropiación ecoterritorial de la urbanización en el valle de Lurín”. Las expositoras destacaron el rol de las mujeres de sector popular residen-

³ Miembros del CIAC-PUCP, la Escuela Profesional de Historia-UNMSM e Incitu/CEU, respectivamente.

⁴ Bachiller en Historia por la UNMSM.

⁵ Egresado de Historia de la UNMSM, miembro adherente del Grupo de Investigación de Patrimonio y Educación Patrimonial del Instituto Seminario Historia Rural Andina (Ishra-UNMSM), miembro de CEU.

⁶ Egresada de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP, estudios en la Universidad de Los Andes de Bogotá, miembro de Incitu.

⁷ Bachiller en Sociología por la UNMSM, investigadora adherente del grupo de investigación Seminario de Economía Social, Solidaria y Popular- UNMSM.

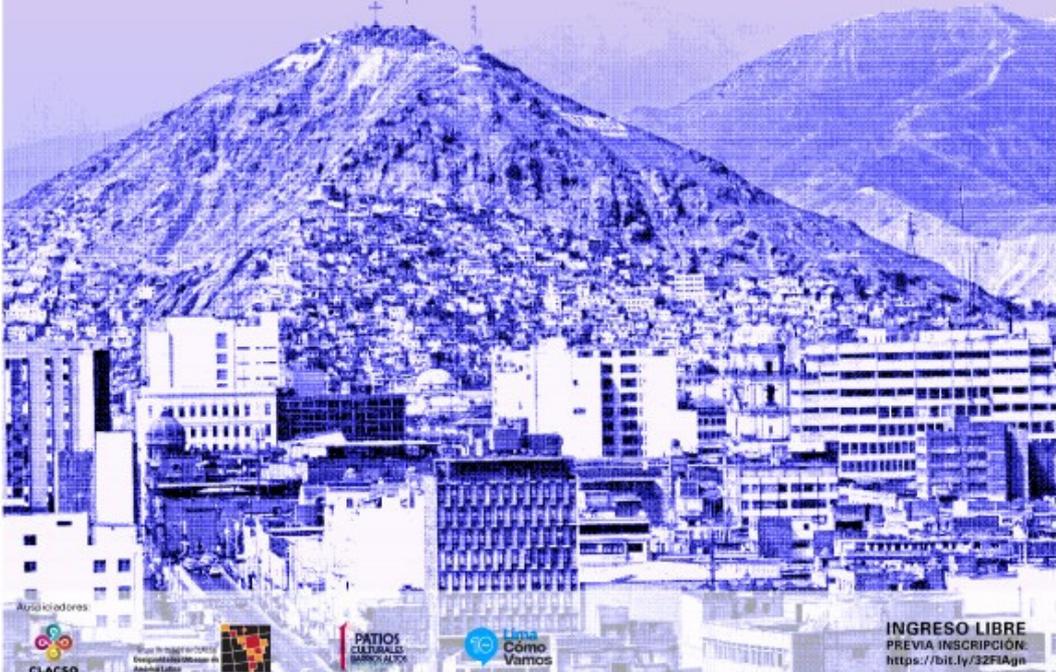
MIRADAS INTERDISCIPLINARIAS PARA LEER LA CIUDAD

Seminario de Jóvenes Investigadorxs Urbanos (PUCP - UNMSM)

Jue. 21 nov
15:00 - 20:00 h
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Ciencias Sociales
Auditorio José María Arguedas

Vie. 22 nov.
15:30 - 20:30 h
Pontificia Universidad Católica del Perú
Pabellón Z
Aula 217

MOVILIDAD / ESPACIO PÚBLICO / MUJER Y CIUDAD
PROYECTOS DE URBANIZACIÓN / DISCURSOS DOMINANTES
FRONTERAS E IDENTIDADES / CONFLICTOS URBANOS



Organizadores:

CLACSO

UNMSM

CEU

CIAC CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD GALPO-INOTU

PUCP

INGRESO LIBRE
PREVIA INSCRIPCIÓN:
<https://bit.ly/32FIAgn>

Figura 1. Afiche del evento.

tes en las zonas centro-este y sur de Lima Metropolitana, por el impacto y el valor de sus acciones colectivas, reconocidas como una fuerza configuradora de la ciudad. Además, al ser roles en constante redefinición, estos inciden positivamente en diferentes espacios de intervención, tales como los comedores populares o en la defensa del ordenamiento territorial. Los comentarios estuvieron a cargo de Laura Lozada, de Plataforma Comadres, quien resaltó la necesidad de profundizar en el territorio desde la zonificación y los impactos en la producción agrícola, así como desde los cambios en los roles de género.

El día se cerró con la mesa central: “San Marcos y el By-Pass. Historias de lucha, problemas y posibilidades para la ciudad”, en la que Gonzalo Aguirre, Indira Huilca, Óscar Apaza y Mariana Alegre⁸—quien participó vía Skype— conversaron acerca de las jornadas de lucha de las y los sanmarquinos en defensa de la integridad de los linderos de la ciudad universitaria, amenazada una vez más por la construcción del intercambio vial que ocuparía parte del campus de la universidad.

Este conflicto de intereses entre estudiantes, autoridades universitarias y municipales se remonta a 2008, año en el que la Municipalidad, con la anuencia del Rectorado, dispuso la destrucción del cerco perimétrico y áreas verdes de la universidad en favor de la obra vial. Este proyecto quedó inconcluso ante la abierta y masiva resistencia de la comunidad sanmarquina, a través del enfrentamiento

directo con la policía, pero también con la elaboración de un diagnóstico técnico que descubrió importantes falencias en la obra programada. Entre agosto y septiembre de 2019, el municipio retomó el proyecto, que fue rechazado por la comunidad universitaria y nuevamente aplazado ante las acciones y manifestaciones de los y las estudiantes de la universidad. Se organizó la toma del campus universitario, sostenida no solo por estudiantes de pregrado, sino por toda la comunidad sanmarquina. Se asumió la participación en la Mesa de Diálogo, bastante extensa, impulsada por el Ministerio de Educación, entre los representantes estudiantiles de la Federación Universitaria San Marcos, el rector Orestes Cachay y representantes ediles (entre ellos, el alcalde de Lima, Jorge Muñoz).

En lo que respecta a la problemática del *by-pass*, Gonzalo Aguirre, representante del gremio estudiantil de la Facultad de Letras de la UNMSM, señaló cómo, por muchos años, las obras públicas de la Alcaldía de Lima fueron usadas como medio político de enriquecimiento ilícito en favor de funcionarios públicos y empresarios privados, y que preponderó el interés económico sobre la necesidad pública, sin llegar a solucionar los problemas de la ciudad. Además, comentó que las mallas curriculares en las facultades de Ingeniería de la UNMSM están orientadas a un desenvolvimiento netamente tecnocrático, en detrimento de la ética profesional y el sentido crítico social. A pesar de esto, la comunidad estu-

⁸ Miembro del Centro Federado de Letras-UNMSM, excongresista por Lima Metropolitana, Unión de Estudiantes de Arquitectura de Lima, Lima Cómo Vamos; respectivamente.

diantil ha demostrado, a través de esta lucha y de muchas otras, que San Marcos no es solo un espacio académico, sino de cambio social.

Indira Huilca, excongresista por Lima Metropolitana, resaltó la importancia de la articulación de la lucha sanmarquina por el *by-pass* con procesos más amplios en la ciudad de Lima, como el problema del transporte, la seguridad ciudadana, el derecho al espacio público, entre otras demandas. Aseveró que el modelo de ciudad que fomenta las mega obras viales ha fracasado, al no resolver el problema de la movilidad urbana. De ahí que estas no solo deban detenerse, sino también revertirse. Por último, recalcó que el conflicto aún no ha terminado y que se debe seguir fomentando la percepción del espacio como bien público, el cual todos y todas debemos gestionar e intervenir.

Óscar Apaza presentó una propuesta, concebida desde la Udeal, como respuesta al conflicto: desmontar la obra entera para recuperar el espacio público. El intercambio vial, construido en el área central de la ciudad de Lima, no solo no ha sido una solución para la congestión vial, sino que ha reforzado otros problemas, como la inseguridad e insalubridad a su alrededor. Sumado a esto, terminó funcionando de barrera urbana, como, por ejemplo, entre la UNMSM y la PUCP, que se encuentran cada una a un lado del *by-pass*. Por estas razones, la obra debería ser desmontada, pues finalmente la sociedad, al construir o modificar la ciudad,

también se construye a sí misma. Argumentó que nuestra cultura no se desarrolla únicamente en la educación o la familia, sino también en las dinámicas urbanas. Entonces, el derecho a la ciudad no es solo disfrutar de lo ya existente, también es involucrarnos en el cambio y transformación de nuestro entorno urbano y, por ende, de nosotros mismos como sociedad.

Por último, Mariana Alegre señaló la importancia de gestar un urbanismo participativo, que considere y consulte a todos y todas los involucrados, que se enfoque en crear una ciudad centrada en las personas. Reivindicó la desobediencia urbana como una medida de protesta legítima; asimismo, alentó a más acciones colectivas comprometidas con la recuperación de espacios públicos, en aras del derecho a la ciudad y la consideración del espacio público como bien común.

La segunda jornada del seminario tuvo lugar el viernes 22 en la PUCP. Se inició con la mesa 3: "Espacios (públicos) de la nueva movilidad urbana en Lima". Se presentaron las investigaciones de Karina Chávez⁹, "Territorialidades y conflictos en la Estación del Metro: el caso de VES", y de César Ponce¹⁰, "Entre el espacio público y el no-lugar: implicancias de la implementación de los nuevos sistemas de transporte en la vida urbana de los paraderos".

Se discutió sobre la funcionalidad que adquieren las estaciones del Metro de Lima y paraderos, donde no solo se contemplan

⁹ Socióloga de la PUCP, estudios en la Universidad de Barcelona, miembro de Incitu.

¹⁰ Egresado de Sociología de la PUCP, miembro de Incitu.

las necesidades de transporte, sino de diferentes dinámicas sociales, articulando modalidades formales e informales. Los comentarios para esta mesa estuvieron a cargo de Juan José Arrué de la Fundación Transitemos, quien sugirió pensar y diseñar los mobiliarios urbanos en los paraderos como elementos vinculados a múltiples actores sociales (residentes, usuarios, vendedores, etc.), así como estudiar comparativamente los paraderos entre rutas de transporte y zonas de la ciudad.

Luego, en la mesa 4: “Identidades y nación en las fronteras nacionales”, se expusieron las investigaciones de Brenda Mendoza¹¹, “¿Una identidad común? La construcción de un nosotros en la frontera Perú, Colombia y Brasil”, y de Natalia Maysundo¹², “*Las Cautivas*: investigación sociohistórica en la frontera de Perú y Chile para una realización cinematográfica”. Las ponentes expusieron las relaciones sociales, rutas de desplazamiento que ocurren más allá de las delimitaciones político-administrativas de un país o Estado. A través de la cotidianidad de las y los habitantes de las llamadas zonas de fronteras, se construyen identidades que nos legan una manera más rica de comprender el territorio habitado. Los comentarios fueron de Ricardo Jiménez, de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann y de la Universidad Tecnológica del Perú, quien recalcó la relevancia de ambas investigaciones, toda vez que se requiere generar evidencia cien-

tífica sobre contextos urbanos no metropolitanos, tanto para la base de intervenciones y políticas públicas, como para el fortalecimiento de una comunidad académica descentralizada. Además, comentó que los estudios sobre contextos urbanos en fronteras resultan necesarios en un escenario en el que se asume el protagonismo de una escala global de análisis frente a particularidades territoriales locales.

Finalmente, en la mesa 5: “Participación barrial y construcción de nuevos espacios públicos”, se presentaron las investigaciones de Milagros Romero¹³, “La ruta de Los Patios Culturales de Barrios Altos. Participación comunitaria para la gestión del patrimonio monumental” y de Óscar Rojas¹⁴, “Continuidad del gobierno municipal de Chorrillos y participación barrial a través del espacio público: el caso de AF-Coovitins”. Se pusieron a debate el rol y la importancia de la participación de los habitantes de ambos distritos para la configuración de sus espacios y el cuidado del patrimonio, a través de la organización dentro y fuera de los límites del gobierno local. Manuel Dammert Guardia (PUCP), comentarista de la mesa, resaltó los cambios en las prioridades de la participación ciudadana, de centrarse en la subsistencia a acoger otras necesidades a través del mercado. También motivó a seguir investigando los barrios de la ciudad, desentrañando sus relaciones de poder y su relación con el concepto de ciudadanía.

¹¹ Egresada de Sociología de la PUCP, miembro de Incitu.

¹² Artista audiovisual, cineasta y docente, integrante de la Asociación Cultural Maizal.

¹³ Licenciada en Historia por la UNMSM, especialidad en Gestión Pública por la Universidad Ricardo Palma y maestrante del programa Gestión y Conservación del Patrimonio Edificado en la Universidad Nacional de Ingeniería, miembro del Ishra-UNMSM.

¹⁴ Egresado de Sociología de la UNMSM, investigador adherente del grupo de investigación Estado, Nación y Democracia en el Perú y América Latina – UNMSM, miembro de CEU.

¹⁵ Miembros de Incitu, miembro de CEU y miembro de Incitu, respectivamente.

Luego de dos días de compartir experiencias de investigación, el seminario llegó a su fin con la mesa de cierre: "Balance del seminario y palabras finales", a cargo de Karina Higa, Camila Rubio y Kelly Gómez¹⁵. Se comentaron las lecciones y aprendizajes del seminario, los retos que supone hacer investigación urbana colectiva e interdisciplinaria, sumándole el desafío de no hacerlo solo dentro de una universidad o para una sola ocasión, sino como trabajo a lo largo del tiempo entre varios/as profesionales de distintas áreas. Se propusieron nuevas preguntas y metas para los estudios urbanos a futuro, como el continuar abriendo los límites de la academia, la capacitación de los especialistas urbanos, el incluir más posturas y criterios para hacer la ciudad —prestando atención a los grupos humanos históricamente excluidos de esta labor—, ya que hablar de estudios urbanos es hablar de heterogeneidad, facilitadora de la integración social y cultural que queremos para nuestra urbe.

El seminario "Miradas interdisciplinarias para leer la ciudad: edición Jóvenes Investigadores" es un primer paso para la construcción de redes de investigación urbana, entablando comunicación entre alumnos y exalumnos de dos de las universidades más importantes del Perú, quienes expusieron sus avances académicos desde sus disciplinas, por lo que se pudieron observar los diferentes enfoques y métodos de aproximación dentro del urbanismo.

La discusión en torno a la producción de la ciudad, la participación de sus actores, la movilidad urbana, los espacios públicos, la identidad desde los barrios y las fronteras, es un punto de partida bastante amplio. Y a ello se suma el reto de hacer esta conversación entre sociólogas/os, urbanistas, historiadores, antropólogos, economistas, arquitectas, geógrafas y artistas visuales. El objetivo fue lograr un mejor entendimiento de las problemáticas urbanas a través del enlace entre los conocimientos de diferentes áreas. Este es uno de los aportes del seminario, que, desde el primer momento, procuró la interdisciplinariedad: la diversidad de aristas para la lectura colectiva de la ciudad.

Por otra parte, hay que destacar que el seminario, en su forma organizativa, buscó romper las propias fronteras que demarcan espacialmente el quehacer de investigación de dos universidades como la UNMSM y la PUCP, proponiendo una sede móvil que facilitaba el intercambio tanto de ideas como de los contextos académicos en que se imparten.

El reto ahora es elevar la escala de comunicación entre investigadores urbanos, institucionalmente (abarcando más universidades, escuelas superiores, agrupaciones o colectivos de jóvenes investigadores de la ciudad), regionalmente (llegando a más regiones del Perú) y multidisciplinariamente (comprendiendo más áreas del conocimiento), con el fin de contribuir con la producción científica y la incidencia práctica en nuestras ciudades.



Sofía Rodríguez, José Valdizán y Johnatan Vega en la mesa inaugural: "Una apuesta interdisciplinaria para la investigación urbana PUCP-UNMSM".



Lía Alarcón, Jazmín Goicochea y Laura Lozada en la mesa 2: "Mujeres y ciudad".



Gonzalo Aguirre, Indira Huilca y Óscar Apaza en la mesa central: "San Marcos y el By-Pass. Historias de lucha, problemas y posibilidades para la ciudad".



Milagros Romero y Óscar Rojas en la mesa 5: "Participación barrial y construcción de nuevos espacios públicos".



Foto final con los organizadores, ponentes, comentaristas y asistentes al seminario.