

Editorial

La relevancia de la historia en IUS ET VERITAS

“Make a career of humanity. Commit yourself to the noble struggle for equal rights. You will make a better person of yourself, a greater nation of your country, and a finer world to live in.”

Martin Luther King

En ocasiones, lograr entender el contenido detrás de una palabra o frase que pretende englobar una historia, no es sencillo. La historia no se compone solo por aquel conjunto de términos que buscan narrar una particular situación; la historia de hecho, aspira ir más allá, intenta que los detalles comprendan expresiones, sentimientos e intenciones. De ahí que, no solo un relato puede transmitir historia, sino también cualquier manifestación, como una pintura, un libro, una canción, una persona y hasta cualquier objeto, desde el más simple al más complejo.

Entonces, si todo aquello que nos rodea puede poseer historia en cualquiera de sus dimensiones, me atrevo a cuestionar, ¿qué es aquello que diferencia la historia de una pintura con la historia de una persona?

Puedo aventurarme a decir que es la relevancia de la persona o de la pintura, o quizá la popularidad que posee el pintor de aquella obra lo que hace interesante su historia. Sin embargo, considero que lo esencial y determinante para distinguir dicha diferencia, es el aporte que logra el sujeto u objeto en cuestión. Ya que las historias más valiosas y trascendentes son las que nos enseñan algo, las que dejan extractos de vivencias bajo las cuales no solo podemos conocer, sino también aprender.

Tanto así, que innumerables circunstancias han llevado a que la historia de IUS ET VERITAS contribuya a lograr el estándar de calidad que ahora posee. IUS, como con cariño muchos miembros la llamamos, abarca una infinidad de relatos; con ellos se ha construido nuestra huella en cada momento y espacio. Es por ello, que nuestra meta inicial desde la primera edición de la Revista era crear una plataforma, que aspiraba a ser un punto de encuentro entre profesores y estudiantes de la especialidad, comprometidos en la tarea común de desarrollar el nivel académico y formativo de la Facultad. Este a fin a mi parecer se ha visto más que satisfecho.

Pero tal impacto ocasionado por IUS ET VERITAS, no se ha logrado intempestivamente, esa historia que nos rodea es gracias a nuestros miembros que son extraordinariamente increíbles, miembros que no dudarían en volver a apostar por aquella Asociación a la que alguna vez tenían miedo de pertenecer, miembros que son pasión y compromiso, miembros unidos por nuestro corazón IUS, miembros unidos por la mística.

Hoy como parte de aquel grupo de miembros con amor a IUS, estoy segura que la importancia de cada uno de los momentos de nuestra Asociación son más que relevantes para lo que venimos construyendo día a día. Por eso, IUS ET VERITAS gira en torno a su pasado, pero su eje es el futuro, pues al pasado lo recordamos, al presente lo dominamos y al futuro es a donde apuntamos.

Andrea Jamileth Valera Nuñez
Directora Ejecutiva