

---

## LA SEXTA COLMENA

**Seis.** Parece un número propicio para comenzar una nueva etapa del proyecto. Uno que logró saltar la valla de las cinco primeras ediciones de su publicación principal, gracias al proceso de consolidación que dejaron nuestros predecesores, pero especialmente al esfuerzo constante de los diecinueve miembros que este año conforman el equipo en las áreas de Editorial, Eventos y Web. No es sencillo ser estudiantes y hacer una revista.

¿Qué nos motiva? Lo mismo que motivó el surgimiento de primera Colmena: No creerle a nada y a nadie, cuestionarlo todo, generar nuevas ideas desde nuestra posición de alumnos. Seguimos siendo un espacio en el que los estudiantes de pregrado publican sus investigaciones y se enfrentan al regular y estricto círculo académico. Pero al mismo tiempo, buscamos ser una membrana comunicadora que traduzca la sociología para que no solo los científicos sociales puedan entenderla, sino lograr que cale, se esparza, no sea tan 'agria' y demuestre su importancia. En ese sentido, La Colmena quiere acercar la sociología al curioso, sea sociólogo o no, y despertar en nuestros lectores más preguntas. Es también un espacio abierto para quienes quieren publicar sobre temas siempre actuales, y para los que se arriesgan a evidenciar tópicos nuevos.

El ejemplar que tiene en sus manos, la sexta Colmena, continúa siendo una revista de Tema Libre, que combina el estilo académico con el arte dinámico, que la hace versátil y variada para todos los gustos: el justo medio. Lo esencial de este número es que casi el conjunto total de artículos contenidos son estudios de caso específicos que, cuestionando nuestra cotidianidad, permitirán al lector reconocerse fácilmente como inmerso en las dinámicas descritas: el fenómeno de la intriga, problemas de salud como el Chagas en Latinoamérica, las migraciones hacia Estados Unidos, los conflictos sociales en el país, y fenómenos urbanos como el comercio ambulatorio y la transformación del Palais Concert en el Centro de Lima. Todos analizados desde un enfoque sociológico. Asimismo, La sexta Colmena está compuesta en su mayoría por trabajos de estudiantes de pregrado de sociología de la PUCP, aunque tenemos el agrado de contar con textos de investigadoras de Chile y Argentina.

Este número incluye tres secciones adicionales. La primera es la entrevista que le realizamos al profesor Erik Olin Wright sobre "Utopías Reales" y críticas al capitalismo. La segunda busca reflejar el otro lado de las secciones de 'Sociedad' de las revistas top del medio, y la última es una sección con las publicaciones más recientes en sociología que salieron del horno hace pocos meses, Diversos casos de estudio, diversas secciones. Queremos una revista que sea un reflejo de la complejidad de la sociedad misma hoy, y lo siga siendo por el resto de sus días.

**Seis.** Esperamos que el sexto número de La Colmena sobrepase las expectativas y cumpla con nuestros objetivos como equipo, logrando ser, una vez más, un espacio para intercambiar inquietudes y conocimientos de manera abierta. Si es que disminuyen las preguntas sobre qué es la sociología alrededor nuestro, quizá es un buen indicador de que lo estamos logrando.

Las directoras

**Noelia Chávez y Ximena Escobar**

---