

CARTA EDITORIAL

Querida comunidad:

¿Qué significa la ciudad para quienes la habitamos? En medio de avenidas y calles, de barrios diversos y zonas en transformación, se entrelazan nuestras vidas, nuestras historias y nuestros sueños. Este nuevo número se sumerge en el vasto y dinámico campo de la sociología urbana con temas que nos desafían a todos.

Las ciudades, más que espacios físicos, son redes de significados, escenarios de encuentros y tensiones donde conviven identidades, culturas y desafíos. En este *dossier*, nos adentramos en los cambios que atraviesan nuestras urbes y en las encrucijadas que nos presenta la vida urbana contemporánea. ¿Cómo influyen en nuestra cotidianidad fenómenos como la gentrificación, marginalización y el crecimiento desordenado? ¿De qué forma se redefine el espacio público cuando surgen nuevas voces y luchas por la igualdad, la inclusión y el derecho a la ciudad?

Hemos reunido en estas páginas las perspectivas de jóvenes que nos invitan a repensar los entornos que habitamos. De esa forma, contamos con el análisis crítico y un tanto nostálgico de los barrios tradicionales con base sociológica y literaria, “Representación de Lima desde la crítica en la literatura de Ribeyro y Congrains (1940-1960) y su vigencia en el siglo XXI”, escrito por Pablo Medina. Asimismo, también presentamos aquellos estudios que documentan la vibrante escena urbana actual, como lo son: “¿El nuevo Comas? Trayectorias residenciales de los residentes de los edificios multifamiliares de altura en El Retablo, Comas”, de Ignacio Huaroto, y “Las dos caras de una ciudad: planificación y segregación urbana en el barrio de Monserrate”, de Emil Grijalva. En suma, este número celebra la ciudad como un espacio de interrogación constante, como un terreno donde la historia y el futuro se encuentran.

Como es costumbre, contamos también con una sección miscelánea que complementa la presente publicación. En esta, nos acompañan Salomé Peña y Claudia Garland con su perspicaz aproximación a la expresión de la identidad de los hinchas del afamado Sporting Cristal. Se resalta también la presencia de la perspectiva de género con los ensayos “Una mirada a nuevas masculinidades online. Análisis de discurso: el caso de Mr. Misterios, Machos Alfa, y la Manósfera”, de Manuela Albán, y “Sujetos deseantes: una aproximación teórica a las dinámicas del deseo gay”, de Franklin Pease.

Que este sea nuestro primer número indexado en los laureados LatinRev, DOAJ y Latindex ha sido fruto del incansable esfuerzo de todas las abejas del gran panel que representa *La Colmena*. Ser una revista académica-estudiantil que mantiene año tras año los mejores estándares de calidad solo puede entenderse por la sinergia entre nuestra dirección, coordinación y miembros integrantes de las tres comisiones: Editorial, Medios y Eventos.

Desde muy en el fondo de nuestros corazones y con completa honestidad, esperamos que usted, estimado/a lector/a, encuentre en este producto el conocimiento pretendido y la motivación para seguir investigando. La sociología nos dice que entender la sociedad es el primer paso para transformarla y, en razón de su poder para permitirnos ver más allá de lo aparente, el Dossier 17, “Explorando lo urbano: cambios y encrucijadas”, se propone lograrlo desde la demarcación urbana.

Finalizamos con un grito ya muy nuestro: ¡*La Colmena*, una revista por y para estudiantes!

Valerin Romero y Valentina Huaroc
Coordinadoras de la Comisión Editorial 2024