

Contenido

Al fondo hay sitio

Entendiendo el tránsito limeño desde el otro lado:
la odisea de ser transportista público en Lima.
Claudia Bielich - Egresada de la especialidad de Sociología
Pág. 4

Politizando la música:

Una aproximación a los anarcopunks.

Jorge Juarez - Egresado de la especialidad de Sociología
Pág. 10

Mc Aventura

Alonso Arrieta - Alumno de la especialidad de Sociología.
Diego Geng - Alumno de la especialidad de Sociología.
Pág. 14

Asia un mundo feliz

Validez de la categoría clase para analizar problemas
étnicos y la legitimidad de la representación en el operativo
Empleada Audaz.

Omar Cavero - Alumno de la especialidad de Sociología.
Juan La Cruz - Alumno de la especialidad de Sociología.
Pág. 20

El pelotero, los otorongos y la dama caliente

¿Qué temas tocan las tramas y personajes de las
producciones pornográficas limeñas?

Rodrigo Chocano - Alumno de la especialidad de Antropología.
Pág. 30

Claustros públicos

Agonía y utopía del espacio público en la Lima del siglo XXI
Juan Manuel del Castillo - Alumno de la facultad de Arquitectura.
Pág. 38

El status de lo social en la poesía de Romualdo

Carlos Arambulo - Alumno de la especialidad de Sociología.
Pág. 44

Señores feudales y piratas en el Capitalismo Post-Industrial

Guillermo Rochabrún - Profesor de la especialidad de Sociología
Pág. 54

Por qué escribo

Gonzalo Portocarrero - Profesor de la especialidad de Sociología.
Pág. 55

Nunca les creímos

Frecuentemente apreciamos como en los medios de comunicación el análisis de la coyuntura y los procesos sociales se encuentra marcado por la superficialidad y el sentido común, lo cual no contribuye a la comprensión de los fenómenos, sino más bien a la sedimentación de los prejuicios. Consultar a un "experto" y darle 20 segundos al aire no es hacer sociología. Claro, ellos no quieren aburrir a nadie, nosotros tampoco. No nos revestiremos de un aura de santidad intelectual que se nos hace artificial, inoportuna e impostada.

Con *La Colmena*, proponemos aproximarnos a la realidad social problematizando nuestra cotidianidad, logrando hacer visibles aquellos problemas que tal vez por su cercanía pasaron desapercibidos. La tarea no es sencilla y no intentamos aquí presentar respuestas definitivas sino todo lo contrario; incentivar el cuestionamiento del lector interesado retornando a aquellas preguntas primarias que ya ni siquiera nos hacemos.

"Para leer este libro no es necesario contar con ningún saber especializado. Fue escrito para todos los hombres que quieren y pueden pensar, que no temen plantear siempre de nuevo las preguntas infantiles: ¿Por qué esto es así? ¿Podría ser de otra forma?". Creemos que detrás de estas palabras, escritas hace 30 años por Agnes Heller en *Sociología de la vida cotidiana*, se encuentra el mismo espíritu crítico y lúdico que recorre hoy *La Colmena*.

Los estudiantes de Sociología de la Pontificia Universidad Católica del Perú abrimos, con este primer número, un espacio de discusión en donde deseamos que el conocimiento, producto de una crítica constante, constituya un aporte a la reflexión y a la comprensión de este país.

Los directores

