

## FE DE ERRATAS

En el artículo “Estadio inicial, estadios intermedios y estadio final en un poema de Vallejo” de José Luis Rivarola, publicado en el volumen XXV de *Lexis* correspondiente al año 2001 (*Homenaje a Alberto Escobar*), pp. 489-507, el texto crítico que aparece en las pp. 493-494 ha sido impreso sin las líneas cuyo valor ecdótico se indica en la tabla de símbolos. Publicamos a continuación la versión corregida.

Quedéme a calentar la tinta en que me ahogo  
y ~~me quedé~~ a escuchar ~~también~~ mi ~~eco~~ *gruta caverna alternativa*,  
noches de tacto, días de abstracción.

Se estremeció la incógnita en mi amígdala  
y crují de una anual melancolía,  
noches de sol, días de luna, ocasos de París.

Y todavía, hoy mismo, *al atardecer*,  
di<j>[g]iero<sup>1</sup> sacratísimas ~~doce~~ *constancias*,  
noches de madre, días de biznieta  
bicolor, voluptuosa, urgente, linda.

Y aun  
alcanzo, llego hasta mí en avión de dos asientos,  
bajo la mañana doméstica y la bruma  
que emergió eternamente de un instante.

Y todavía,  
aun ahora,

---

<sup>1</sup> La “g” aparece escrita a mano sobre la “j”.

*al cabo del cometa en que he ganado  
~~mi-salarina~~ propina ~~gregoriana~~,  
mi bacilo feliz y doctoral,  
he aquí que caliente, oyente, tierra, sol y luna,  
incógnito atravieso el cementerio <> [.]  
tomo a la izquierda, hiendo  
la yerba con un par de endecasílabos,  
años de ~~puerto~~ tumba, litros de infinito,  
tinta, pluma [.] y ~~planas~~ <> adobes <> ladrillos <> y ~~antiparras~~  
<>perdones[.]*

### Símbolos:

Letra redonda: texto mecanografiado

Letra cursiva: agregados manuscritos (sustituciones y añadidos)

Tachado simple: palabras eliminadas o sustituidas por la siguiente

Tachado doble: palabras eliminadas o sustituidas que sustituían a su vez a una anterior

< > signos suprimidos

[ ] signos introducidos