

BIBLIOGRAFIAS

GUIA DE LA REVISTA *MAR DEL SUR* (1948-1953)
TERCERA PARTE*

Miguel Angel Rodríguez Rea
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Año II. Vol. IV. Nº 11. Mayo-Junio de 1950

- VELARDE, Héctor
Donato Bramante.
Pp. [1]-13. [277]
- CHARIARSE, Leopoldo
Poemas.
P. [14]. [278]
- VARGAS UGARTE, S.J., Rubén
La catedral de Huamanga.
Pp. [15]-20. [279]

* Véase las primera y segunda partes en el Vol. XVII, Nos. 1 y 2, 1993.

LOHMANN VILLENA, Guillermo

Las comedias del Corpus Christi en Lima en 1635 y 1636.

Pp. [21]-23.

[280]

RIVERA SERNA, Raúl

El primer testamento de Mancio Serra de Leguizamo.

Pp. [24]-29.

Entre las pp. 26-29 se transcribe el testamento.

“No hay acuerdo entre los autores sobre el nombre de este conquistador. José Rosendo Gutiérrez, Mendiburu, Urteaga, Loayza y otros lo llaman Mancio Sierra de Leguizamo. Prescott, inexplicablemente, Mancio Sierra de Lejesema. Porras Barrenechea y Rafael Loredó, Mancio Serra simplemente, tal como éste solía firmar. Nosotros adoptamos el de Mancio Serra de Leguizamo por considerarlo más completo”.

[281]

SALAZAR BONDY, Sebastián

Llamas de la pintura.

P. [30].

Poesía.

“A Francisco Bendezú”.

[282]

TOLA MENDOZA, Fernando

Personajes anormales (sicópatas) en Esquilo.

Pp. [31]-44.

“Al Sr. Luis A. Guerra”.

Contiene. Observaciones previas.- Eteocles.- Orestes.- Las Danaidas.- Danaos.- Io.- Casandra.- Observaciones finales.

[283]

VIEIRA, Maruja

Nada más que un viaje.

P. [45].

Poesía.

“-En memoria de Ernesto White-”.

[284]

VIEIRA, Maruja

No hay palabras.

P. [45].

Poesía.

[285]

CARAVEDO C., Baltazar

Un médico español del Renacimiento.

Pp. [46]-56.

Juan Huarte.

[286]

MORENO HEREDIA, Rodrigo

Viento del sur.

P. [57].

Poesía.

[287]

RAMOS CABREJO, Gerardo

Primeros destellos de la ciencia en el Perú.

Pp. [58]-64.

Contiene. I. Concepción del mundo y estado de la astronomía.- II. ¿Cristianismo científico?.- III.- Afán especulativo y retorno al medievalismo.

[288]

FLOR DE LEER

Versos de Ricardo Palma.

Pp. [65]-66.

“Don Félix Denegri Luna nos ha proporcionado copia de estos versos de Palma. Según anotaciones marginales del mismo don Ricardo, fueron hechos para el Almanaque Argentino 1891 que entonces editaba la Casa Peuser de Buenos Aires”.

Contiene. Besos (traducido).- Quisicosa.- Confidencias.- Inocentadas.- Los cinco sentidos.

[289]

TESTIMONIOS

El mariscal Gamarra y la política social.

Pp. [67]-68.

“En despacho dirigido al Ministro de Hacienda, en su calidad de Prefecto del Cuzco, el que sería Mariscal de Piquiza abogó en favor de los indios...”.

Se transcribe carta fechada en el Cuzco el 13 de marzo de 1826.

[290]

NOTAS

COYNE, André

Nota bibliográfica sobre Vallejo.

Pp. [69]-78.

“...pretendo dar breve reseña de las colaboraciones regulares mantenidas por varios años, que Vallejo mandaba a dos de las revistas limeñas de mayor público y difusión en aquel tiempo: *Mundial* [...], y *Variedades*...”.

[291]

TAURO, Alberto

Anaximandro D. Vega († 12 de mayo de 1950).

Pp. 78-79.

[292]

CRONICA

VELEZ PICASSO, José M.

Aurelio Miró Quesada de la Guerra, Director de El Comercio (3 de febrero de 1877-14 de mayo de 1950).

P. [80].

[293]

Sobre el terremoto del Cuzco.

Pp. [80]-81.

“*Mar del Sur* recoge y suscribe la declaración de la Sociedad Peruana de Historia, como homenaje al pueblo cuzqueño con ocasión (terremoto de 21 de mayo último”.

Firman el documento de la S.P.H. Ella Dunbar Temple, Directora, y Pedro Benvenuto Murrieta, Secretario General.

[294

LIBROS

COYNE, André

José María Valverde. *César Vallejo y la palabra inocente*. Madrid, 1949. Separata de *Cuadernos Hispanoamericanos*, pp. 379-405. Pp. [82]-84.

[295

CISNEROS, Luis Jaime

Héctor Velarde. *La cortina de lata*. Lima, Editorial Huascarán, 1950. 167 p. P. 84.

[296

CISNEROS, Luis Jaime

Fray Antonio de Lisboa. *Viaje a Oriente. Edición y estudio de A. Rodríguez Moñino*. Badajoz, Imprenta de la Diputación 1949. 88 p. Pp. 84-86.

[297

RATTO, Luis Alberto

Alberto Escobar. *De misma travesía*. Ilustraciones de Alejandro R. Valle. Lima, Talleres Gráficos P.L. Villanueva, 1950. 32 p. Pp. 86-87.

[298

TOVAR VELARDE, Jorge

Arnold J. Toynbee. *La civilización puesta a prueba. Edición con notas al cuidado de Jaime Perriau; traducción de M.C.* Buenos Aires, Emecé Editores, 1949. 317 p. Pp. 87-90.

[299

REVISTAS

CISNEROS, Luis Jaime

Nueva Revista de Filología Hispánica, Año III. Nº 4, Octubre-Diciembre de 1949. El Colegio de México-Harvard University. 99 p.
P. [91].

[300]

CISNEROS, Luis Jaime

Helmántica. Revista de Humanidades Clásicas. Año I. Nº 1. Enero-Marzo 1950. Salamanca. 144 p.
P. [91].

[301]

CISNEROS, Luis Jaime

Boletín del Instituto Peruano de Cultura Hispánica. Nº 3. Lima. Diciembre de 1948. 250 p.
P. [91].

[302]

Año II. Vol. IV. Nº 12. Julio-Agosto de 1950

HOMENAJE A SAN MARTIN

Homenaje a San Martín.

Pp. [1]-2.

[303]

ULLOA, Alberto

Las ideas internacionales de San Martín.

Pp. [3]-1.

[304]

BELAUNDE, Víctor Andrés

Ideario político de San Martín.

Pp. [18]-21.

[305]

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

La entrevista de Punchauca y el republicanismo de San Martín.
Pp. [22]-33.

Contiene. El bloqueo de Lima.- Las conferencias de Punchauca.- La posición samartiniana.

[306]

PUENTE CANDAMO, José Agustín de la

San Martín y Pezuela frente a la emancipación del Perú.
Pp. [34]-44.

Contiene. Misión de Pezuela en el Perú; su concepto de la fidelidad peruana.- Penetración de San Martín en el ambiente de Lima; testimonio de Pezuela.- Testimonios confidenciales.- Aclaración sobre Miraflores.

[307]

LEVENE, Ricardo

San Martín y la Universidad de Lima.
Pp. [45]-48.

[308]

RAYGADA, Carlos

San Martín y el Himno Nacional.
Pp. [49]-80.

Contiene. Los errores históricos.- La fuente inicial.- Víctimas notables.- Convocatoria a concurso.- Un decreto imaginario y otros errores.- Prórroga del concurso.- El estreno del Himno.- Rectificación histórica.- Un documento acrónico.- Siguen los "estrenos".- Una nueva Tradición del Himno.- Otra falsa Tradición.- Ironías históricas.- El clavicordio de Riglos.- La fecha del concurso.- El "premio" del Gobierno.- Conclusiones.- Un problema de fechas.- Conclusiones.- La primera cantatriz de la república.

[309]

TAURO, Alberto

San Martín a través de su Biblioteca.
Pp. [81]-87.

[310]

103

- VALCARCEL, Daniel
Recibimiento a San Martín en la Universidad de San Marcos.
 Pp. [88]-98.
- Contiene. Introducción.- Recibimiento al Protector don José de San Martín.- Rector y Personal Administrativo: 1er. Semestre de 1821.- Cátedras y catedráticos.*
- [311]
- VELEZ PICASSO, José M.
San Martín y el periodismo peruano.
 Pp. [99]-105.
- [312]
- GARASA, Delfín L.
San Martín en las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma.
 Pp. [106]-109.
- [313]
- FLOR DE LEER
- OLMEDO, José Joaquín de
Brindis a San Martín.
 P. [110].
 Poesía.
- [314]
- CISNEROS, Luis Benjamín
28 de Julio de 1821. El momento supremo.
 Pp. [110]-112.
 Poesía.
- [315]
- CORPANCHO, Teobaldo Elías
Al general San Martín.
 P. 113.
 Poesía.
- [316]

VALDELOMAR, Abraham
Oración a San Martín.
Pp. 113-114.
Prosa poética.

[317]

TESTIMONIOS

Documentos sanmartinianos.
Pp. [115]-116.

Se transcriben dos cartas. Una, dirigida a Manuel Arévalo, "Cura Interino de Pachas" fechada en Supe, a 30 de noviembre de 1820; y, otra, a Francisco Xabier Echague, fechada en Lima a 12 de diciembre de 1821.

[318]

La Conferencia de Miraflores.
Pp. 116-119.

Documento suscrito por el virrey Joaquín de la Pezuela, "Cuaderno 10. Empieza en julio de 820 hasta Nove. del mismo" 249v. p. [165-168], y que ha sido transcrito de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, Santander, Archivo Pezuela, por José Agustín de la Puente Candamo.

[319]

La Conferencia de Miraflores [II].
Pp. 119-120.

Documento suscrito por Hipólito Unanue y dirigido al virrey Joaquín de la Pezuela, "Conferens. en Miraflores y correspa. con el General enemigo. Ocurrencia entre Capaz y Unanue". 175 p. p. 52-53v., transcrito de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander, Archivo Pezuela, Cuaderno s.n. (en columna) por José Agustín de la Puente Candamo.

[320]

Informaciones diplomáticas.
Pp. 121-122.

Documento suscrito por Luis de Onís y dirigidos a Eusebio de Bardaxi, fechadas en Londres el 13 de julio y 16 de noviembre de 1821, transcrito por José Agustín de la Puente Candamo del Archivo Histórico Nacional, Madrid.

[321]

Declaración de un agente sanmartiniano.

Pp. 122-139.

“Declaración de don José García”.

Documento transcrito de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander, Archivo Pezuela, Cuaderno 8º, 237 p. [pp. 125-149], por José Agustín de la Puente Candamo.

[322]

CRONICA

En la Catedral de Lima.

P. [140].

Se transcribe fragmentos de la alocución pronunciada en la catedral el 28 de julio, por el R.P. Felipe E. Mac Gregor, S.J.

[323]

San Martín y el Brasil.

Pp. [140]-141.

Texto en portugués, y transcrito de *Jornal do Commercio* (Río de Janeiro, 12, VI, 1950), “con ocasión de un proyecto de monumento a Bolívar, oyéronse en el Congreso del Brasil, pronunciadas por el diputado Vieira de Mello, las siguientes palabras...”.

[324]

LIBROS

PACHECO VELEZ, César

José Luis Busaniche. *San Martín vivo*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1950. 257 p.

Pp. [142]-143.

[325]

RIVERA SERNA, Raúl

Carlos Ibarguren. *San Martín íntimo*. Buenos Aires, Editorial Peuser, 1950. 351 p.
Pp. 143-144.

[326]

PUENTE CANDAMO, José Agustín de la

Jaime Delgado. *La Independencia de América en la prensa española*. Madrid, 1949. 318 p.
Pp. 144-145.

[327]

Año III. Vol. V. N^o 13. Setiembre-October de 1950

MIRO QUESADA S., Aurelio

Mariano Melgar, estudiante y maestro.
Pp. [1]-17.

[328]

VALLE, Rafael Heliodoro

A don Antonio Cortés.
P. [18].
Poesía.

[329]

WAGNER DE REYNA, Alberto

La certeza en Descartes.
Pp. [19]-24.

[330]

LARREA BLANES, Federico

[*Poesías*].
P. [25].

Contiene. Poema IX. -Poema XVI.

[331]

- MIRO QUESADA, Francisco
¿Está Einstein anticuado?
 Pp. [26]-37. [332]
- DELGADO, Wáshington
 [Poesías].
 P. [38].
Contiene. Así te conocí.- Amor hacia la muerte, juntos. [333]
- MATOS MAR, José
La fiesta de la herranza en Tupe.
 Pp. [39]-53. [334]
- LARCO G, Juan
Hacia plenitud.
 P. [54].
 "A Carlos García Bedoya".
 Poesía. [335]
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl
Cervantes, la Camacha y Montilla.
 Pp. [55]-64.
 cf. "Testamento de Elvira García la Camacha otorgado en Mantilla, ante el escribano Ambrosio Rodríguez, el 17 de abril de 1569": pp. 61-63.
 cf. "Codicilo de Elvira García, la Camacha, otorgado ante Ambrosio Rodríguez el 20 de Abril de 159 en la Villa de Mantilla": p. 4. [336]
- DELMAR, Meira
Distancia.
 P. [65].
 Poesía. [337]

SABOGAL WIESSE, José R.

El pongo.

Pp. [66]-69.

[338]

FLOR DE LEER

Cuatro sonetos de Constantino Carrasco.

Pp. [70]-71.

Contiene. Al Inca Garcilaso.- Pachacamac.- Al Rímac.- A un amancae.

[339]

TESTIMONIOS

Documentos inéditos de Cervantes.

Pp. [72]-75.

Contiene. Los vecinos de Montilla se obligan a entregar a Miguel de Cervantes Saavedra comisario de su Majestad para sacar pan, trigo, cebada, garbanzos y haba para las caleras de España 300 fanegas de trigo y 70 fanegas de cebada y este les autoriza para hacer el repartimiento y cobranza del pan que recojan.- Carta en que Bartolomé Sánchez, Cardador, vecino de Montilla que no sabe escribir fía que pagará por Miguel de Cervantes Saavedra, comisario de su Majestad, para la saca del pan y trigo hasta 300 ducados de su peculio.

[340]

NOTAS

TOVAR VELARDE, Jorge

Recuerdos de la Revista de Occidente.

Pp. [76]-80.

Volumen antológico de artículos publicados en esta revista.

[341]

CRONICA

Viaje de nuestro Director.

P. [80].

A la República Argentina, "invitado a pronunciar una conferencia en el ciclo organizado con ocasión del centenario de la muerte de San Martín...".

[342]

George Bernard Shaw.

P. [80].

Necrología.

[343]

Luis Mitre.

P. [80].

Necrología del Director del diario argentino *La Nación*.

[344]

Conferencia argentina sobre Palma.

Pp. [81]-84.

"Reseña que *La Prensa* de Buenos Aires publicó el 12 de agosto de 1950 sobre la conferencia pronunciada por el profesor José A. Oria, en el Instituto Popular de Conferencia".

Contiene. La conferencia.- El Perú en que nace y vive Palma.- Lecturas orientadoras.- *Las Tradiciones peruanas*.- Una carta de Galdós.- La mujer peruana.- Palma y la Argentina.- Relaciones de Ricardo Palma con *La Nación* y *La Prensa*.- San Martín en el pensamiento de Palma.

[345]

CISNEROS, Luis Jaime

Sebastián Salazar Bondy. *Pantomimas*. Colección Icaro. México, 1950. 6 p. (Edición de ochenta ejemplares). P. 87.

[347]

CISNEROS, Luis Jaime

Raúl Porras Barrenechea. *Conferencia pronunciada por... en el Teatro Garnelo de Montilla*, Montilla, Junta Rectora del IV Centenario del Nacimiento de San Francisco Solano, 1950. 36 p. Pp. 87-88.

Conferencia que versa sobre el Inca Garcilaso, san Francisco Solano y Miguel de Cervantes.

[348]

DENEGRI LUNA, Félix

Vicente Rodríguez Casado y Florentino Pérez Embid. *Construcciones militares del virrey Amat*. Sevilla, 1949. P. 88.

[349]

LINDER, Paul

Héctor Velarde. *Historia de la arquitectura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. 212 p. Pp. 89-91.

[350]

MATOS MAR, José

Efraín Morote Best. *Elementos de folklore. (Definición, contenido, procedimiento)*. Publicación de la Universidad Nacional del Cuzco. Editorial H.G. Rozas Sucesores. Cuzco, 1950 (Tesis de doctorado en Historia). 511 p. Pp. 91-93.

[351]

VELEZ PICASSO, José M.

Alberto Ulloa. *Don Nicolás de Piérola. Una época de la historia del Perú*. Lima, Imprenta Santa María, 1950. 444 p. Pp. 93-94.

[352]

VALCARCEL, Luis E.

The countries in color. Ancient America. (Introduction by Walter Krickeberg. Photographs by K. Peter Karfeld). Editado por B.T. Bastford de Londres e impreso en Edimburgo por Darien Press Limited.
P. 94.

[353]

REVISTAS

MIRO QUESADA S., Aurelio

Filología. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Instituto de Filología Románica. Año II. Nº 1. 112 p.
Pp. [95]-96.

[354]

Año III Vol. V. Nº 14. Noviembre-Diciembre de 1950

FLORA, Francesco

Humanismo.

Pp. [1]-12.

Traducción de Mariella Giurmatto Nicolini.

[354]

CHARIARSE, Leopoldo

De cómo la noche eterna es solaz.

P. [13].

Poesía.

[355]

PASTOR BENITEZ, Justo

Francisco de Miranda y el sentido de la Revolución Americana.

Pp. [14]-28.

[356]

JOYCE, James

Música de cámara.

Pp. [29]-31.

Traducción de Carlos E. Zavaleta.

[357]

VALCARCEL, Daniel

El Reglamento Universitario de 1816.

Pp. [32]-41.

Entre las pp. 33-41, se transcribe el Reglamento.

[358]

SALAZAR BONDY, Augusto

Panorama de la filosofía en el Perú en los últimos cincuenta años.

Pp. [42]-50.

[359]

VALLE, Alejandro Romualdo

Disco rayado.

Pp. [51]-52.

“A Luis Jaime Cisneros”.

Poesía.

[360]

RATTO, Luis Alberto

Una canción de Petrarca.

Pp. [53]-62.

“La canción que comienza: *Chiare, fresche, e dolci creque* es una de las que más se respiran en las producciones de nuestros clásicos castellanos, con Garcilaso y Fray Luis como ejemplos”.

[361]

VELARDE, Héctor

Los nuevos seres de Max, Peggy y Fred; tragedia vulgar en veinte minutos.

Pp. [63]-71.

“A María Wiese de Sabogal / muy existencialistamente”.

Teatro.

[362]

FLOR DE LEER

El Marqués de Montesclaros, por Pedro de Peralta.

Pp. [72]-74.

Estrofas LXXV-LXXXI de *Lima fundada.*

[363]

TESTIMONIOS

GAMIO, J. Ignacio

Psicografías instantáneas y microscópicas de los treinta y ocho miembros incorporados del Club Literario Arequipa.

Pp. [75]-76.

Transcritas de *El Cosmos* (Nº 15, Arequipa, 31.10.1892, pp. 4-6) las “psicografías” de los siguientes literatos: Belisario A. Calle, Mariano A. Cateriano, Francisco Javier Delgado, Armando de la Fuente, J. Ignacio Gamio, Manuel A. Mansilla, Diego Masías y Calle, Renato Morales, Sixto Morales, José Moscoso Melgar, María Nieves y Bustamante, Jorge Polar, Juan José Reynoso, Juan C. Rossel, Cayetano Sánchez, Manuel Rafael Valdivia, Adolfo Valdivia, Samuel Velarde, Edilberto Zegarra Ballón.

[364

NOTAS

ACOSTA MEJIA, Tomás

Alejandro Deustua y el pensamiento novecentista.

Pp. [77]-79.

[365

CRONICA

El Premio Nobel de Literatura.

P. 80.

Noticia de los premiados en 1949 y 1950, William Faulkner y Bertrana Russell. Se ofrece además “la lista de los autores que han alcanzado del Premio”.

[366

Premios de Fomento a la Cultura.

P. 80

Se informa de los premios correspondientes a 1950.

[367

Regreso de Jorge Basadre.

P. 81.

Luego de haber “desempeñado por tres años, con brillo y con acierto, el cargo de Director del Departamento Central en la Organización de Estados Americanos...”.

[368

Jacinto Jijón y Caamaño

P. 81.

Necrología.

[369

La Plaza de Armas de Lima.

P. 81.

Noticia sobre la intención de perjudicar “la estructura natural de nuestra Plaza de Armas...”.

[370

El profesor Francisco Flora.

P. 81.

Sobre su visita a Lima y las conferencias que dictó en diversas instituciones.

[371

LIBROS

PUENTE CANDAMO, José Agustín de la

Ricardo Levene. *El genio político de San Martín*. Buenos Aires, Editorial Kraft, 1950. 434 p.

Pp. [82]-85.

[372

ESPEJO R., César A.

José Pareja Paz-Soldán. *Geografía del Perú*. Lima, Librería Internacional del Perú, 1950. 2 vols.

Pp. 86-88.

[373

CISNEROS, Luis Jaime

Manuel C. Díaz y Díaz. *Antología del latín vulgar*. Madrid, Editorial Gredos, 1950. 272 p. (Biblioteca Románica Hispánica). Pp. 88-91.

[374]

CISNEROS, Luis Jaime

Louis Massignon. *La syntaxe intérieure des langues sémitiques et le mode de recueillement qu'elles inspirent*, (En la colección de estudios carmelitas *Technique et contemplation*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1949, pp. 37-47). Pp. 91-92.

[375]

REVISTAS

CISNEROS, Luis Jaime

Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional Nº 6. Lima, 1949. 315 p. Pp. [93]-94.

[376]

MIRO QUESADA SOSA, Aurelio

[Germán Torres Lara, "La traducción de *Remedio amoris* de Ovidio, por Mariano Melgar", *Fénix*, Nº 6, pp. 511-589].

[377]

Año III. Vol. V. Nº15. Enero-Febrero de 1951

MIRO QUESADA S., Aurelio

El Inca Garcilaso en 1563. Pp. [1]-12.

Contiene. El viaje del Inca a España.- Lisboa, Sevilla, Mantilla.- El Inca Garcilaso en la Corte.- Ante el Consejo de Indias.- Garcilaso y la Orden mercedaria.- El posible regreso del Inca.- 1563: año de decisión. cf. el Nº 388.

[378]

JODOROWSKY, Raquel

Poema.

P. [13].

“Del libro *Dimensión de los días*”.

[379]

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

Diego de Silva, cronista de la conquista del Perú.

Pp. [14]-33.

Contiene. ¿Poema heroico?.- La Crónica Rimada.- Las “necias coplas de buen capitán”. Genealogía literaria.- El paso a las Indias.- El cerco de Lima y del Cuzco.- Guerra Civil: crónica y coplas.- Crónica y encomienda.- Pizarro y anti-pizarro.- Ubicación del cronista.

[380]

CISNEROS, Luis Jaime

Temas cidianos europeos.

Pp. [34]-44.

[381]

PAZ, Octavio

Un aprendizaje difícil.

Pp. [45]-47.

“París, 1950”.

Relato.

[382]

SEGUIN, C. Alberto

Psicoanálisis de El lobo estepario.

Pp. [48]-65.

Novela de Hermann Hess.

[383]

MOLINA (h.), Enrique

Costa peruana.

P. [66].

Poesía

[384]

RENATO, Domingo

Diálogo. Con la tela de araña matutina.

Pp. [67]-68.

Teatro.

[385]

CHARIARSE, Leopoldo

En elogio de Martín Adán.

P. [69].

Poesía.

[386]

FLOR DE LEER

De Melgar a Baquijano.

Pp. [70]-72.

Incluye "Soneto" (p. 70), "Brindis" (p. 70), "Oda" (pp. 71-72).

[387]

TESTIMONIOS

Un documento inédito del Inca Garcilaso.

Pp. [73]-77.

Documento fechado en 1563.

cf. el N° 378.

[388]

NOTAS

Temas del Primer Congreso de Academias de la Lengua Española.

Pp. [78]-79.

[389]

SALAZAR LARRAIN, Arturo

El tiempo y la libertad en Las moscas.

Pp. 79 -82.

Sobre la obra de teatro de Jean-Paul Sartre.

Contiene. Una demostración contemporánea.- La revelación teatral.
El temor del tiempo.- *Las moscas*.- El pasado.- El futuro.- La verdadera
elección.

[390]

CRONICA

Los atentados contra La Prensa de Buenos Aires.

P. [83].

[391]

Cuarto centenario de la Universidad de San Marcos.

P. [83].

[392]

André Gide.

P. [83].

Necrología.

[393]

LIBROS

CISNEROS, Luis Jaime

Emilio Alarcos Llorach. *Fonología española*. Madrid, Editorial Gredos,
1950. 160 p.

Pp. [84]-85.

[394]

CISNEROS, Luis Jaime

Leo Spitzer. "Dos observaciones sintáctico-estilísticas a las "Coplas" de
Manrique", Separata de NRFH, IV, N° 1 México, 1950. 24 p.

Pp. 85-86.

[395]

CHUECA MARTINEZ, Felipe

H. Horkheimer. *El Perú prehispánico, intento de un manual. Tomo I.*
Lima, Editorial Cultura Antártica, 1950. 287 p.

Pp. 86-88.

[396]

REVISTAS

CISNEROS, Luis Jaime

Gleba. Revista universitaria de cultura. Nº 2. Octubre, 1950. 84 p.
P. [89].

[397]

Letras. Organo de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de San Marcos. Nº45. Lima, segundo semestre de 1950. 220 p.

Pp. [89]-90.

[398]

Revista del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú. Nº 4. Lima, enero-junio de 1950. 348 p.

P. 90.

[399]