

BIBLIOGRAFIAS

GUIA DE LA REVISTA *MAR DEL SUR* (1948-1953)  
CUARTA PARTE\*

Miguel Angel Rodríguez Rea  
*Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

**Año III. Vol. VI. Nº 16. Marzo-Abril de 1951**

BASADRE, Jorge  
*Infancia en Tacna.*  
Pp. [1]-17.

“Fragmentos de un libro de recuerdos y opiniones próximo a aparecer”.  
[400]

PEÑA, Enrique  
*Canción de las dos de la tarde.*  
P. [18].  
Poesía.

“(De *Zona de angustia*)”.  
[401]

---

\* Véase las Primera y Segunda Partes en el Vol. XVII, números 1 y 2, 1993, y la Tercera en el Vol. XVIII, Nº 1, 1994.

TORRE, Guillermo de

*Problemática del lenguaje literario.*

Pp. [19]-25.

“Capítulo inédito del libro próximo *Problemática de la literatura* (Editorial Losada, Buenos Aires)”.

*Contiene.* Ocultación o revelación.- “Vertigral” o los caminos del lenguaje.  
[402]

GUEVARA, Pablo

*Canción del cantero en el desierto.*

P. [26].

Poesía.

[403]

TOVAR VELARDE, Jorge

*La figura de Sócrates vista por Aristófanes.*

Pp. [27]-49.

*Contiene.* Personalidad y carácter.- La escuela socrática. El método y la enseñanza.- Doctrina moral y jurídica.- Impiedad de Sócrates.- La cuestión del lucro.- La Literatura.- Conclusión.

[404]

ARREOLA, Juan José

*El rinoceronte.*

Pp. [50]-51.

Cuento.

[405]

ZUZUNAGA FLOREZ, Carlos

*Hojeando los papeles de Jorge Guillermo Leguía.*

Pp. [50]-67.

[406]

**FLOR DE LEER**

*Isabel la Católica, por Fernando del Pulgar.*

Pp. [68]-69.

[407]

## TESTIMONIOS

RADA Y PAZ-SOLDAN, Pedro

*Literatura nacional.*

Pp. [70]-71.

“(De *Actualidades*, Lima, 7 de julio de 1903)”.

[408]

## NOTAS

*Recomendaciones de la Primera Conferencia Regional de Comisiones Nacionales de la UNESCO reunida en La Habana.*

Pp. [73]-78.

[409]

## CRONICA

*I Congreso de Academias de la Lengua Española.*

P. [79].

“En México se reunió, por iniciativa del Gobierno mexicano, la primera asamblea de Academias de la Lengua Española”.

[410]

*Premio Antonio Miró Quesada.*

P. [79].

El Jurado de los Premios de Fomento a la Cultura de 1950 ha otorgado, el correspondiente a Periodismo, “al periodista Jaime López Raygada”.

[411]

*La Casa de la Cultura en Guayaquil.*

P. [79].

“Con profunda simpatía nos asociamos al duelo que aflige a la Casa de la Cultura del Guayas, destruida por un incendio...”.

[412]

*Aniversario del Colegio de Abogados.*

P. [79].

De Lima.

“143 años de vida...”.

[413]

*Biblioteca de la República.*

P. [79].

“Bajo la dirección de Jorge Basadre y Félix Denegri Luna, ha quedado organizada la serie de volúmenes que constituirán la Biblioteca de la República [...], y se inicia publicando la obra de Santiago Távara, *La historia de los partidos*, que nunca llegó a ver la luz del libro y apareció sólo como un folletín en *El Comercio*. La edición de ahora contiene todas las rectificaciones que se hicieron en 1862”.

[414]

## LIBROS

MIRO QUESADA, Francisco

Víctor Andrés Belaunde. *Inquietud, serenidad, plenitud*. Lima, Sociedad Peruana de Filosofía, 1951. 103 p. (Colección Plena Luz).

Pp. [80]-81.

[415]

LOHMANN VILLENA, Guillermo

Rodrigo de Carvajal y Robles. *Fiestas de Lima por el nacimiento del príncipe Baltasar Carlos. Lima, 1632. Prólogo y edición de Francisco López Estrada*. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1950. XXXIV + 197 p., con láminas.

Pp. 81-83.

[416]

DIEZ MATEO, Félix

Ernst Curtius. *Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter*. (Literatura europea y Edad Media latina). Berna, Editorial A. Francke, 1948. 601 p.

Pp. 83-87.

[417]

LOHMANN VILLENA, Guillermo

Juan Cristóbal Calvete de Estrella. *De rebus indicis. Estudio, notas y traducción de José López de Toro*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", 1950. 644 p. (Un tomo en dos volúmenes).  
P. 87.

[418]

CISNEROS, Luis Jaime

Serafim Da Silva Neto. *Introdução ao estudo da lingua portuguesa no Brasil. (Prefacio de Augusto Magne)*. Rio de Janeiro, 1950. 287 p.  
Pp. 87-88.

[419]

## REVISTAS

MACERA DALL'ORSO, Julio

*Tradición*. Revista Peruana de Cultura. Año I. Vol. II. Mayo-Diciembre de 1950. Nos. 3-6. 144 p.  
Pp. [89]-90.

[420]

### Año III. Vol. VI. N° 17. Mayo-Junio de 1951

VALCARCEL, Luis E.

*Miguel Cabello Valboa y la Miscelánea antártica*.  
Pp. [1]-24.

"Prólogo de la edición de la *Miscelánea antártica*, que aparecerá próximamente al cuidado del Instituto de Etnología de la Facultad de Letras de San Marcos, que dirige Luis E. Valcárcel".

*Contiene*. Vida de Miguel Cabello Valboa; datos cronológicos.- El nombre del cronista.- Su calidad eclesiástica.- Amigos e informantes.- El Concilio de Lima.- La Academia Antártica.- El grupo toledano.- Sus lecturas.- La personalidad de C.V.- Bibliografía consultada.

[421]

- CHARIARSE, Leopoldo  
*Canto de despedida.*  
P. [25].  
Poesía. [422]
- SCHWEIGGER, Erwin  
*El otro mar peruano.*  
Pp. [26]-29. [423]
- SPINELLI, Raffaele  
*Líricas.*  
Pp. [30]-33.
- Texto bilingüe, italiano-castellano. Traducción de José María Valverde.
- Contiene.* Genessi e cacciata dall'eden / Génesis y expulsión del edén.- Frammento N° 6 / Fragmento N° 6. [424]
- KOHN, Hans  
*La interdependencia de la civilización.*  
Pp. [34]-39. [425]
- LORENZINI, Renzo  
*Virgilio y la naturaleza.*  
Pp. [40]-45. [426]
- SALAZAR BONDY, Sebastián  
*Los amigos.*  
P. [46].  
Poesía. [427]
- LOHMANN VILLENA, Guillermo  
*Alcances biográficos.*  
Pp. [47]-55.

“... noticias inéditas...”.

“Van en este primer envío noticias sobre Aguilar y Córdoba, Barco Centenera, Dávalos y Figueroa, el famoso Licenciado Falcón, hombre de importancia indudable y procesado por la Inquisición, el Licenciado Duarte Fernández, el de la *Academia Antártica*, Fr. Diego de Hojeda, expresiva la de éste de sus propósitos al componer *La Cristiada*, Carlos de Maluenda, Mejía de Fernangil, el olvidado Cosmógrafo Diego Méndez, Miramontes y Zuázola, Sarmiento de Gamboa, y el Licenciado Villarroel y Coruña, de la misma *Academia Antártica*”.

[428

**TOLA MENDOZA, Fernando**

*La personalidad ejemplar de Píndaro.*

Pp. [56]-69.

*Contiene.* Visión positiva e idealizante de la vida.- Optimismo.- Alegría de vivir.- Tabla integral de valores.- Sensibilidad y exaltación. Variedad de su vida interior.- Ausencia de sentimiento de agresividad.- El sentimiento religioso y la aristocracia de Píndaro.- Observaciones finales.

[429

**FLOR DE LEER**

*Diego Mexía de Fernangil.*

p. [70].

Se transcriben los sonetos 146 y 155, de la *Segunda Parte* de su *Parnaso Antártico*, fols. 73 vto. y 78 r., respectivamente. Cuidó la transcripción Luis Jaime Cisneros, con la colaboración de Roberto Villarán Koechlin.

[430

**TESTIMONIOS**

*El licenciado Gaspar de Villarroel.*

P. [71].

Documento existente en el Archivo de Indias, Sevilla. Lima, 324, y remitido a Luis Jaime Cisneros por Francisco López Estrada.

[431

## NOTAS

ESPINOSA BRAVO, Clodoaldo Alberto  
*La mitología del valle del Mantaro.*  
Pp. [72]-73.

[432]

ANGELES CABALLERO, César Augusto  
*Una nota de literatura peruana contemporánea.*  
Pp. 74-77.

Comentario al poema "Canción y muerte de Rolando" de Jorge Eduardo Eielson, aparecido en *Mercurio Peruano* [Lima, Año XIX, N° 207, Junio de 1940, pp. 347-352].

[433]

## CRONICA

*El IV Centenario de la Universidad de San Marcos.*  
P. [78].

[434]

*Publicaciones universitarias.*  
Pp. [78]-79.

"... con ocasión del IV Centenario, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha publicado varias obras, o auspiciado la impresión de otras, que con natural variedad en sus temas y aún con diferencias en su calidad intelectual representan un encomiable esfuerzo, digno de ser recibido con la más entusiasta simpatía".

[435]

*Georgette de Vallejo.*  
P. 79.

Noticia de su arribo a Lima, "(d)esde hace dos meses".

[436]

*Eugenio Montes, Luis Morales Oliver, Gonzalo Menéndez Pidal.*  
P. 79.

“Delegación española a las fiestas jubilares del Centenario de San Marcos”.

[437

*Gilberto Freyre, Pedro Calmon.*

P. 79.

Miembros de la delegación brasileña al centenario de San Marcos.

[438

## LIBROS

CISNEROS, Luis Jaime

Julio Casares. *Introducción a la lexicografía moderna. Prólogo de von Wartburg.* Madrid, *Revista de Filología Española*, AnejoLII, 1950. XV + 354 p.

Pp. [80]-83.

[439

CISNEROS, Luis Jaime

Víctor Andrés Belaunde. *La síntesis viviente.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1950. XXIII + 158 p.

P. 83.

[440

CISNEROS, Luis Jaime

José Durand. *Ocaso de sirenas. Manatíes en el siglo XVI.* México, Editorial Tezontle, 1950. 131 p.

Pp. 83-84.

[441

CISNEROS, Luis Jaime

Martín Adán. *Travesía de extramares.* Lima, Ediciones de la Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural del Ministerio de Educación Pública, 1950. 124 p.

Pp. 84-85.

[442

CISNEROS, Luis Jaime

Inca Garcilaso de la Vega. *Relación de la descendencia de Garci Pérez de Vargas (1586). Edición y prólogo de Raúl Porras Barrenechea.* Lima,

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto de Historia, 1951.  
XI + 48 p.  
Pp. 85-86.

[443

DENEGRI LUNA, Félix

Jorge Cornejo Bouroncle. *Sangre andina*. Cuzco, 1949.  
P. 86.

[444

VALLE, Rafael Heliodoro

Roberto P. Payró. *Historias de la literatura americana. Guía bibliográfica*. Washington, D.C., Unión Panamericana, 1950. 60 p. (Monografías bibliográficas, II).  
P. 86.

[445

## REVISTAS

CISNEROS, Luis Jaime

*Documenta*. Revista de la Sociedad Peruana de Historia. Tomo II. Vol. I. Lima, 1949-1950. Prels. + 926 p.  
P. 87.

[446

### Año III. Vol. VI. N° 18. Julio-Agosto de 1951 HOMENAJE A LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS EN SU IV CENTENARIO

*Homenaje a San Marcos*.

P. [1].  
Editorial.

[447

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

*El nombre del Perú*.  
Pp. [2]-39.

*Contiene*. El testimonio de los cronistas.- Los cronistas de Tierra Firme.- Los primeros cronistas de la Conquista.- Cronistas toledanos y

post-toledanos.- La huella documental. La Armada del Levante.- El Perú, nombre popular y soldadesco.- Traslado del nombre del Perú a las Barbacoas.- El Perú: la tierra de los incas.- Tumbes, el Perú y la Nueva Castilla.- Conclusiones.

[448

PAREJA PAZ SOLDAN, Carlos

*Crimen y fuga de Aurelio Salas Fonseca.*

Pp. [40]-41.

“(Inédito - 1936)”.

Poesía.

[449

VALCARCEL, Daniel

*La primera reforma universitaria de 1571.*

Pp. [42]-54.

[450

MIRO QUESADA S., Aurelio

*El Inca Garcilaso y su concepción del arte histórico.*

Pp. [55]-71.

*Contiene.* La influencia de la Historia clásica.- El fin de provecho de la Historia.- Los rasgos psicológicos.- Historia y novela.- La versión oral y las fuentes escritas.- Conclusión.

[451

HERNANDEZ, José Alfredo

*Romería triste.*

P. [72].

Poesía.

[452

ALVAREZ BRUN, Félix

*Vida y obra de José Eusebio Llano Zapata.*

Pp. [73]-93.

“Este trabajo, presentado al Congreso de Peruanistas recién celebrado, es anticipo de un largo y documentado estudio que he de presentar como tesis a la Universidad de San Marcos”.

[453

- GUEVARA, Pablo  
*Solidaridad.*  
P. [94].  
Poesía.  
[454]
- MATICORENA ESTRADA, Miguel  
*La proscripción del Elogio de Baquíjano y Carrillo.*  
Pp. [95]-101.  
[455]
- DELGADO, Wáshington  
*Existencia en la tarde.*  
Pp. [102]-103.  
Poesía.  
[456]
- LOHMANN VILLENA, Guillermo  
*Manuel Lorenzo de Vidaurre y la Inquisición de Lima. (Notas para una historia de las ideas en el Perú).*  
Pp. [104]-113.  
[457]
- VALLE, Alejandro Romualdo  
*Dios material.*  
Pp. [114]-115.  
Poesía.  
[458]
- NUÑEZ, Estuardo  
*Las traducciones literarias en el Perú.*  
Pp. [116]-133.  
[459]
- FLOR DE LEER**
- CARVAJAL y ROBLES, Rodrigo de  
*Fiesta de la Universidad en 1631. Silva XIII.*  
Pp. [134]-142.

Transcrita de su *Fiestas que celebró la Ciudad de los Reyes al nacimiento del serenísimo príncipe don Baltasar Carlos de Austria* (Lima, 1632).

[460]

## TESTIMONIOS

*Lo que se estudiaba en San Marcos durante el siglo XVIII.*

Pp. [143]-146.

“... documento inédito, que pertenece al texto de la sesión del claustro reunido el lunes 24 de enero de 1785, siendo Rector el dr. Don Francisco de Tagle y Bracho. (v. *Libro XIV de claustros*, ff. 97-97 vto.)”.

[461]

## NOTAS

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

*Addenda a “El nombre del Perú”. El nombre del Perú en el Congreso de Peruanistas.*

Pp. [147]-149.

“En el Primer Congreso Internacional de Peruanistas reunido en Lima, en el mes de agosto del presente año de 1951, se suscitó una discusión entre el eminente profesor francés Paul Rivet, Director del “Museo del Hombre” de París, y el autor de este trabajo, a propósito del Perú”.

Véase el N° 448.

[462]

## CRONICA

*Congreso de Peruanistas.*

Pp. [150]-151.

“Durante el mes de agosto, del 15 al 27, se reunió en Lima el [Primer] Congreso de Peruanistas. Fue una iniciativa de la Sociedad Peruana de Historia, que el Instituto de Historia de la Universidad de San Marcos recogió y amplió; ...”.

[463]

*Amigos de Palma.*

P. 151.

Sobre la reorganización de la Asociación "Amigos de Palma".

[464

*Bodas de Oro de "Racso".*

P. 151.

Como periodista.

[465

## LIBROS

CISNEROS, Luis Jaime

Fray Domingo de Santo Tomás. *Grammatica o arte de la lengua general de los Indios de los Reynos del Perú.* (Edición facsimilar con prólogo de Raúl Porras Barrenechea). Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto de Historia, 1951. XXVIII + 208 p. (Publicaciones del Cuarto Centenario).

P. [152].

[466

LAVADO, Pablo E.

Francisco Miró Quesada. *Ensayos. I. Ontología.* Lima, Sociedad Peruana de Filosofía, 1951. 135 p.

Pp. [152]-154.

[467

LOAYZA, Luis Aurelio

Raúl Porras Barrenechea. *Mito, tradición e historia del Perú.* Lima, 1951.

Pp. 154-155.

[468

LOAYZA, Luis Aurelio

Miguel Romera-Navarro. *Estudios sobre Gracián.* Austin, University of Texas, 1950. 146 p. (Hispanic Studies, Vol. II).

Pp. 155-156.

[469

LOAYZA, Luis Aurelio

John Hayes Hammond. *Francisco Santos, Indebtedness to Gracián*. Austin, University of Texas, 1950. 102 p. (Hispanic Studies, Vol. I). Pp. 156-157.

[470]

LOHMANN VILLENA, Guillermo

José Simón Díaz. *Bibliografía de la literatura hispánica. Tomo II*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Miguel de Cervantes", de Filología Hispánica, 1951. XXI + 387 p. Pp. 157-159.

[471]

**Año IV. Vol. VI. N° 19. Enero-Febrero de 1952**

*Segunda etapa.*

Pp. [1]-2.  
Editorial.

[472]

TORRE y del CERRO, José de la

*Fray Tomás de San Martín*.  
Pp. [3]-6.

[473]

TAMAYO V. Augusto

*Ideas fundamentales de los quechuas a través del mito de Pacari-Tampu*.  
Pp. [7]-23.

Cf. "Cuadro comparativo de los diferentes nombres que asignan a los hermanos Ayar, los cronistas que se han ocupado preferentemente del mito": p. 23.

*Contiene. Aspecto filosófico.- Aspecto histórico.*

[474]

DELGADO PASTOR, Amadeo

*Responso para mi muerte*.  
Pp. [24]-25.

“Este poema nos fue remitido por su autor un mes antes de su inesperada muerte”.

[475]

VELARDE, Héctor

*Un gran examen.*

Pp. [26]-29.

Cuento humorístico.

[476]

MEJIA SANCHEZ, Ernesto

*La poesía, 2.*

P. [30].

Poesía.

[477]

## HECHOS Y PROBLEMAS PERUANOS

DERTEANO URRUTIA, Carlos

*La potencialidad agropecuaria del Perú.*

Pp. [31]-56.

*Contiene.* Generalidades.- Importancia nacional de las actividades agropecuarias.- Limitaciones internas a la expansión de la producción de alimentos y de materias primas.- Area cultivada y producción agrícola y pecuaria.- Consumo general y *per capita*.- Recomendaciones para el mejoramiento y expansión de nuestra producción agropecuaria.

[478]

SAAVEDRA, Alfredo

*Enigma y drama del coqueo.*

Pp. [57]-65.

*Contiene.* Algunos apuntes históricos.- Producción y consumo de la coca.- Acción de la coca sobre el organismo.- Limitación del consumo y de las áreas de cultivo.

[479]

BELON, Helena R. de

*Muerte.*

Pp. [66]-67.

Poesía.

[480]

RIOS, Juan

*Medea.* \*

Pp. [68]-79.

“(Acto segundo - Segundo cuadro)”.

\* “Premio Nacional de Teatro, 1950”.

[481]

## FLOR DE LEER

*Tres sonetos de Avalos y Figueroa.*

Pp. [80]-81.

“Ninguno de los tres sonetos aparece en la variadísima, y por tantos conceptos notable, *Miscelánea* [*Austral* (Lima, 1602)], que he consultado en el ejemplar existente en la Hispanic Society de New York. El primero de ellos fue publicado hace unos años por Rubén Vargas Ugarte, S.J. en sus *Manuscritos peruanos en las bibliotecas del extranjero* (tomo I, pág. 73 -Lima, 1935). Los otros dos parecen ser absolutamente inéditos. [...] A.M.Q.S.”.

[482]

## TESTIMONIOS

*Baños públicos en Lima en 1608.*

Pp. [82]-84.

Documento transcrito del “Archivo Nacional del Perú. Protocolo de Juan Ramírez; 1601-1608; fol. 114”.

[483]

## NOTAS

CISNEROS, Luis Jaime

*Amarilis; una nueva aportación.*

P. [85].

287

De María Goyri de Menéndez Pidal en su artículo “La Celia de Lope de Vega” (*Nueva Revista de Filología Hispánica*, IV, p. 387), donde, entre otras cosas, “aventura” la “sugestión” de que estando desterrado en el convento dominico de Huánuco, fray Diego de Hojeda trabó amistad con Amarilis, y habló a ella de Lope de Vega —su amigo, según lo atestiguan unas quintillas de Lope en los preliminares de *La Cristiada*.

[484

CISNEROS, Luis Jaime

“*Saudade*”.

Pp. [85]-86.

“Para la historia de esta palabra y el problema de su significado, cuando llegue la hora de completar el magnífico trabajo de Vossler, será útil tener en cuenta esta alusión a que me he de referir, perteneciente a la Dedicatoria de la *Fastiginia* de Tomás Pinheiro da Veiga, que ha escapado al insigne hispanista”.

[485

## CRONICA

*El Premio Nobel de Literatura de 1951.*

P. [87].

Pär Lagerkvist, poeta y novelista sueco.

[486

*Una novela inédita de Proust.*

P. [87].

“*Jean Santeuil* aparecerá próximamente en las Ediciones Gallimard;...”.

[487

*Concurso en Homenaje a sor Juana Inés de la Cruz.*

P. [87].

“Con ocasión del tercer centenario del nacimiento de la “Décima Musa” [...] el Ateneo de Washington organizó un certamen continental de poesía y de investigación histórica”.

[488

## LIBROS

TAURO, Alberto

Santiago Távara. *Historia de los partidos. Edición y notas de Jorge Basadre y Félix Denegri Luna*. Lima, Editorial Huascarán, 1951. LXX + 264 p.  
Pp. [88]-89.

[489]

VELEZ PICASSO, José M.

Ettore Janni. *Tres conferencias en Lima. Prólogo de Jorge Basadre*. Lima, Instituto Cultural Italo-Peruano, 1951. 164 p.  
P. 89.

[490]

CISNEROS, Luis Jaime

Rubén Vargas Ugarte, S.J. *Nuestro romancero. Introducción y notas de ...* Lima, Tipografía Peruana, 1951. 234 p. (Clásicos Peruanos. Vol. 4).  
Pp. 89-92.

[491]

CISNEROS, Luis Jaime

Fray Domingo de Santo Tomás. *Lexicon o Vocabulario de la lengua general del Perú, (Valladolid, 1560). Edición facsimilar con prólogo de Raúl Porras Barrenechea*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Instituto de Historia, 1951. 374 p. (Publicaciones del Cuarto Centenario).  
Pp. 92-93.

[492]

CISNEROS, Luis Jaime

Ada Ch. de Castillo. *Libro de lectura*. Lima, 1951. 75 p.  
Pp. 93-94.

[493]

TAURO, Alberto

Centro de Colaboración Pedagógica Provincial del Magisterio Primario de la Provincia de Parinacochas. *Monografía de la Provincia de Parinacochas*. Lima, Tipografía Peruana, 1951. 2 vols. il. (1010 y 950 p.)  
Pp. 94-95.

[494]

LOAYZA, Luis Aurelio

Teodoro L. Meneses. *Usca Paucar. Drama quechua del siglo XVIII. Introducción, traducción y notas de ...* Lima, Biblioteca de la Sociedad Peruana de Historia, 1951. 178 p. (Serie 1a.: Monografías).  
P. 95.

[495]

SAAVEDRA, Alfredo

R. Pophal. *Das Strichbild. Zum Form und Stoffproblem in der Psychologie der Handschrift* (El rasgo de escritura. Acerca del problema de la forma y de la substancia en la psicología de la escritura). Stuttgart, Georg Thieme Verlag, 1950. 60 p.  
Pp. 95-96.

[496]

MONGUIO, Luis

Elsa Villanueva Teixeira. *La poesía de César Vallejo*. "Nota preliminar", por Augusto Tamayo Vargas. "A manera de colofón", por María Wiesse. Portada por José Sabogal. Retrato de César Vallejo, dibujo por Esquerrilloff. Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1951. 93 p.  
Pp. 96-99.

[497]

CISNEROS, Luis Jaime

Mariano Iberico. *Jorge Manrique, poeta de la añoranza*. Lima, Imprenta Santa María, [1951]. 25 p.  
P. 99.

[498]

CASTAÑEDA, Jorge Eugenio

Eduardo Espínola. *Garantia e extinção das Obrigações. Obrigações solidárias e indivisíveis*. Rio de Janeiro, Livraria, Freitas Bastos, 1951. 480 p.  
Pp. 99-100.

[499]

LOAYZA, Luis Aurelio

Emilio Carilla. *Cervantes y América*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, sección de Literatura Iberoamericana, 1951. 70 p.  
Pp. 100-101.

[500]

HERNANDEZ ROBLEDO, Alejandro  
Daniel Valcárcel. *Índice del Archivo del Colegio de Ciencias (Cusco)*.  
Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1951. 40 p.  
P. [101].

[501]

## REVISTAS

LOAYZA, Luis Aurelio  
*Letras Peruanas*. Revista de Humanidades. Director: Jorge Puccinelli.  
(Nos. 1, Junio; 2, Agosto; 3, Octubre; 4, Diciembre). Lima, 1951.  
P. [102].

[502]

CISNEROS, Luis Jaime  
*Tradicón*. Revista Peruana de Cultura. N° 11. Setiembre 1951-Enero  
1952. Cuzco. 113 p.  
P. [102].

[503]

### Año IV. Vol. VII. N° 20. Marzo-Abril de 1952

BASADRE, Jorge  
*Contribución al estudio del Derecho anterior al Código Civil de 1852.*  
(39 casos de jurisprudencia de los tribunales).  
Pp. [1]-13.

[504]

GARCIA CALDERON, Ventura  
*Las paradojas de Monteagudo*.  
Pp. [14]-18.

[505]

ESCUADERO, Gonzalo  
*Estatua de aire*.  
Pp. [19]-20.  
Poesía.

[506]

NUÑEZ, Estuardo  
*Víctor Hugo en el Perú*.  
Pp. [21]-24.

[507]

LEON HERRERA, Luis

*El regreso a la ciudad.*

P. [25].

Cuento.

[508]

## HECHOS Y PROBLEMAS PERUANOS

HURTADO, Alberto

*La investigación médica en las grandes alturas.*

Pp. [26]-33.

[509]

LOSADA y PUGA, Cristóbal de

*Lo que se lee.*

Pp. [34]-36.

Texto del reportaje al Director de la Biblioteca Nacional.

[510]

VALLE, Rafael Heliodoro

*A Emilia.*

P. [37].

Poesía.

[511]

RODRIGUEZ MOÑINO, Antonio

*Cancionerillo peruano del siglo XVII.*

Pp. [38]-43.

“La casualidad, aliada siempre de los investigadores, ha puesto en nuestras manos un cancionerillo de comienzos del siglo XVII compuesto de diversos cuadernos y diferentes letras, escrito en Perú en tiempos, a lo que parece, del Virrey Esquilache. Consta de ciento cincuenta páginas en cuarto español, en las que se contienen veintiuna poesías”.

*Contiene.* I. Noticia preliminar.- II. Contenido del manuscrito.- III. Índice de atribuciones.- IV. Índice alfabético de primeros versos.- V. Algunas personas citadas en los textos.

[512]

KONETZKE, Richard

*Ideas políticas del Virrey Francisco Gil de Taboada.*

Pp. [44]-55.

[513]

GUEVARA, Pablo

*Las yerbas alucinadas.*

P. [56].

Poesía.

[514]

FESTINI ILLICH, Nelly

*El hombre en la estética contemporánea.*

Pp. [57]-62.

[515]

## FLOR DE LEER

*Una dedicatoria del Inca Garcilaso.*

Pp. [63]-64.

“Al comenzar este siglo, el erudito cordobés Don José María Valdenebro y Cisneros ofreció una noticia inesperada para la bibliografía del Inca Garcilaso, en su meritisimo catálogo *La Imprenta en Córdoba* (Madrid, 1900). Se trataba no de una obra escrita por el insigne autor cuzqueño, sino de un sermón publicado por él en 1612 (o sea entre las dos partes de los *Comentarios Reales*) y con dedicatoria suya a su pariente el Marqués de Priego. [...]

La dedicatoria —que se transcribe textualmente en seguida, con las frases omitidas por Valdenebro— ocupa el folio 4 recto y verso del *Sermón* (f. 456 r. y v. del tomo de Varios donde se halla actualmente). A.M.Q.S.”

[516]

## TESTIMONIOS

*La sepultura de María Parado de Bellido.*

Pp. [65]-66.

El documento que se transcribe procede de la colección de la Biblioteca Nacional del Perú.

[517]

## NOTAS

VALLE, Alejandro Romualdo  
*La imagen bidimensional.*  
Pp. [67]-68.

[518]

## CRONICA

*Premios de Cultura de 1951.*  
P. [69].

[519]

*Estudiantes en la Universidad de San Marcos.*  
P. [69].

“... interesantes datos estadísticos sobre el número de alumnos matriculados [...], y su procedencia por Departamentos: ...”.

[520]

*Del Director de la UNESCO.*  
Pp. [69]-70.

Fragmentos del discurso pronunciado por Jaime Torres Bodet, en Nueva York, el 28 de enero.

[521]

*V Centenario de Leonardo de Vinci.*  
P. 70.

Se anuncian conferencias sobre esta figura egregia del Renacimiento, y se da cuenta de artículos aparecidos en los diarios conmemorando el quinto centenario.

[522]

## LIBROS

VALLE, Rafael Heliodoro

Carlos Bosch García, Mercedes Gilli de Perenya, Luis Felipe Muro y Carmen Romero. *Guía de personas que cultivan la historia de América*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951. VIII + 507 p. (Comisión de Historia, N° 34).  
Pp. [71]-72.

[523]

CISNEROS, Luis Jaime

Ministerio de Educación Pública. Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural. *Antología de Cervantes*. (Prólogo de Jorge Puccinelli). Lima, 1951. 359 p.  
P. 72.

[524]

DELGADO, Wáshington

Betina Edelberg. *Ciudad a solas*. Buenos Aires, Ediciones Botella al Mar, 1951. 30 p.  
Pp. 72-73.

[525]

CHIAPPO, Leopoldo Hipólito

Felipe E. Mac Gregor, S.J. *Antropología filosófica* (Dos ponencias presentadas a Congresos Internacionales de Filosofía y Educación). Lima, Editorial Lumen, [1951]. 27 p.  
Pp. 73-74.

[526]

CHIAPPO, Leopoldo Hipólito

Jean Lhermmitte. *Le Cerveau et la Pensée*. Bloud & Gay, 1951. 205 p.  
Pp. 74-75.

[527]

LINDER, Paul

*Miniaturen Des Fruehen Mittelalters* (Miniaturas de la temprana (?) Edad Media). (Con una introducción de Hanns Swarzenski). Berna, Ed. Iris, 1951. 42 p.  
Pp. 75-77.

[528]

ZUBIZARRETA G., Armando

Vicente García de Diego. *Lecciones de lingüística española*. (Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid). Madrid, Editorial Gredos, 1951. (Biblioteca Románica Hispánica).

Pp. 77-79.

[529]

MUELLE, Jorge C.

Thor Heyerdahl. *La expedición Kon-Tiki*. (Traducción española de Armando Revoredo Iglesias). Barcelona, Editorial Juventud, 1951.

Pp. 79-81.

[530]

RATTO, Luis Alberto

Ricardo Palma. *Tradiciones peruanas completas. Edición y prólogo de Edith Palma*. Madrid, Aguilar, 1952. XL + 1629 p.

Pp. 81-83.

[531]

LOHMANN VILLENA, Guillermo

Miguel Cabello Balboa. *Miscelánea antártica. Una historia del Perú antiguo*. (Con prólogo, notas e índices a cargo del Instituto de Etnología de la Universidad Mayor de San Marcos). Facultad de Letras. Lima, 1951. XL + 561 p.

Pp. 83-84.

[532]

CUETO FERNANDINI, Carlos

Honorio Delgado. *El médico, la medicina y el alma*. Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1952. 212 p.

Pp. 84-86

[533]

## REVISTAS

ARRESE VAZQUEZ de VELAZCO, Alberto

*Revista Histórica*. Órgano del Instituto Histórico del Perú. Tomo 8°. Entrega 11. Lima, 1950. 330 p.

Pp. [87]-89.

[534]