

RESEÑAS

IAN ROBERTS, *Comparative Syntax*. Londres, Edward Arnold, 1997; 310 pp.

El libro que presentamos es un nuevo manual de introducción a la teoría de la sintaxis que se diferencia de la mayoría de sus pares en la concepción de su arquitectura. En los últimos años, la tendencia de los libros de texto de sintaxis, dentro de la perspectiva generativista, ha sido presentar una arquitectura modular paralela a la del modelo teórico que se intentaba introducir. Este manual de Roberts muestra una visión algo más integradora en tanto que los cinco capítulos no giran en torno a algún módulo de la teoría en particular sino que, más bien, presentan algunos de los temas que han sido centrales en el desarrollo del modelo conocido como de *Principios y Parámetros*. Asimismo, consistente con el título y la visión generativista asumida, el aspecto comparativo tiene un lugar central en la presentación y discusión de los temas abordados.

Debemos notar en primer lugar que, como lo advierte el propio Roberts en la introducción, éste no es un manual estrictamente para principiantes pues presupone cierto conocimiento de sintaxis (naciones básicas de gramática – categorías y funciones –y de estructura de frase– relaciones de constituyente y de dominancia) y rudimentos de lógica y teoría de conjuntos. Es un manual para estudiantes ya familiarizados con sintaxis formal a lo largo de uno o dos cursos básicos. En segundo lugar, el aparato técnico y conceptual discutido

cae, en su mayoría, dentro del de *Principios y Parámetros*, con provocativas alusiones a desarrollos posteriores que llegan hasta finales de 1995 (año en que el libro aparece fechado por el autor).

Una breve introducción, excluida de la numeración de los capítulos, nos sitúa en el estudio de la relación entre el lenguaje y la mente. Algunas nociones relevantes son repasadas someramente: lexicón, sintaxis, competencia, Gramática Universal, Lenguaje-E, Lenguaje-I, entre otras. Aquí también se nos ofrece una lista de nociones presupuestas y una serie de recomendaciones bibliográficas para familiarizarse con ellas y otros aspectos que se presupone el estudiante ya maneja¹.

El primer capítulo, titulado “Categories and Constituents” [categorías y constituyentes], nos lleva de las reglas de estructura de frase a la teoría de la X-barra, introduce consideraciones teóricas sobre las categorías sintácticas y la distinción entre categorías léxicas y funcionales. Explora las relaciones entre la estructura lineal y la jerárquica, discute la posibilidad de parametrización y la tipología con respecto al orden de palabras y considera la propuesta de Kayne (1994)² en la que la estructura jerárquica determina enteramente el orden lineal. Un último tema que se trata en este capítulo es el de la estructura de la oración y la posibilidad de movimiento verbal, siempre sin dejar de lado la problemática que introduce la variación comparativa con respecto al orden de palabras. Un punto interesante y original que debe notarse es la utilización de los universales tipológicos de corte greenberguiano con relación al orden de palabras para introducir ciertas preocupaciones y problematizaciones teóricas centrales al tema del capítulo.

Este capítulo se cierra con un acápite a modo de conclusión que incluye una revisión de los puntos centrales discutidos en el mismo, una síntesis de los parámetros abordados o aludidos y una nutrida lista de lecturas complementarias que incluye textos desde los orígenes de la gramática generativa hasta el Programa Minimista y otras propuestas recientes. Se incluye también

-
1. Aquí cabe resaltar Ouhalla (1994) [J. Ouhalla, *Introducing Transformational Grammar*, Londres, Edward Arnold], cuyos cuatro primeros capítulos Roberts recomienda como preámbulo ideal a su libro, y el ya clásico Allwood, Andersson y Dahl (1977) [J. Allwood, L.-G. Andersson y Ö. Dahl, *Logic in Linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press] para las nociones de lógica.
 2. R. Kayne, *The Antisymmetry of Syntax*, Cambridge, MIT Press.

una breve colección de ejercicios sobre los que nos advierte Roberts que no encontraremos las respuestas al final del libro pues se trata de problemas genuinos para los cuales no hay, a la fecha, soluciones satisfactorias y que el objetivo es simplemente incentivar o incitar a la reflexión. Finalmente, tenemos un apéndice en el que se discute de una manera técnicamente más detallada la versión del Algoritmo de la Correspondencia Lineal propuesta por Kayne. La estructura de este último acápite se repetirá en los siguientes tres capítulos.

El capítulo dos, “Case and agreement” [Caso y concordancia], se preocupa principalmente de los principios que determinan la distribución externa de las categorías. Aquí se discuten y revisan nociones tales como caso morfológico, caso abstracto, rol o papel temático, función gramatical, categoría vacía y una serie de principios, criterios y nociones centrales para cualquier propuesta que intente dar cuenta del Caso. Una primera sección discute las relaciones entre funciones gramaticales, roles temáticos y Caso. La segunda sección presenta la teoría del Caso basada en la noción de gobierno o rección en la versión de Chomsky (1981)³. Una tercera sección considera la relación entre Caso y movimiento. Aquí se presenta un inventario de casos en los que el desplazamiento sintáctico parece estar motivado por razones de Caso: pasiva, inacusativos, ascensión de sujeto y la hipótesis del sujeto interno. La siguiente sección, estrechamente ligada, explora los distintos tipos de categorías silenciosas o vacías y su relación con el movimiento sintáctico. Siguen una discusión de tipos de Caso abstracto (estructural e inherente) y la introducción de la teoría del chequeo como una propuesta de alcance más general que incluye a la anterior teoría del Caso. La última sección retoma cuestiones planteadas en el primer capítulo que conciernen a las tipologías de orden de palabras: a partir del galés, irlandés y árabe clásico se discuten algunos asuntos relativos al orden VSO que permiten al lector ver las posibilidades de la propuesta esbozada en la sección anterior; algo similar se hace para el tipo SOV a partir del alemán, holandés y japonés. Como en el capítulo anterior, cierra el acápite a modo de conclusión que esta vez viene seguido por un apéndice sobre relaciones formales en el que se resumen las distintas relaciones estructurales presentadas hasta el momento.

El tercer capítulo está unívocamente titulado “Binding” [Ligamiento] y trata de diversos aspectos relativos a la dependencia entre posiciones que

3. N. Chomsky, *Lectures on government and Binding*, Dordrecht, Foris.

aparentemente no supone la mediación de movimiento sintáctico. La discusión se abre con la distinción entre pronombre y anáfora y la noción de ligamiento sintáctico, para luego introducirnos a dos de los Principios de Ligamiento (principios A y B) y a la idea de dominio de ligamiento⁴. También se presenta al elemento pronominal vacío *PRO* a través del llamado *teorema de PRO* y la noción de Control. Una tercera sección introduce las expresiones referenciales y el principio que las gobierna, considera las categorías vacías discutidas hasta el momento en términos de ligamiento y completa el paradigma con la presentación del elemento vacío *pro* y una discusión sobre sujetos nulos y el parámetro correspondiente. Las dos últimas secciones presentan desarrollos recientes en relación al tratamiento de las anáforas y de la reflexividad. Se considera la posible relación entre movimiento y tipos de anáforas (a corta y a larga distancia) y la posibilidad de reemplazar los rasgos [\pm anafórico, \pm pronominal] por rasgos relativos a la reflexivización y referencialidad. El acápite a modo de conclusión cierra el capítulo y además se incluye un apéndice en el cual se contrastan las nociones de ligamiento sintáctico y ligamiento lógico.

El capítulo cuatro, “Locality” [Localidad], se centra en las dependencias que se establecen a partir de la aplicación de la transformación *Muévase- α* e intenta ofrecer una visión integrada de las distintas formas de movimiento discutidas a lo largo de los capítulos previos. El primer tema discutido es el de la dependencia ilimitada que parece mostrar el movimiento-Q y el de cómo las distintas islas sintácticas sugieren lo contrario. En las secciones segunda y tercera se presentan dos principios de localidad fundamentales que han sido propuestos para dar cuenta del carácter local del movimiento-Q. Estos principios son Subyacencia y el Principio de la Categoría Vacía. La siguiente sección discute el primer intento de unificación de los principios anteriormente mencionados en el concepto de *barrera*. Luego, se discute otro intento de unificación en la propuesta de la minimidad relativizada de Rizzi (1990)⁵. Una última sección discute una propuesta más que concierne a la

4. Un aspecto que se le puede reprochar a Roberts es que sólo habla de correferencia sin mencionar la noción de dependencia referencial y su relevancia para la teoría del Ligamiento en los términos delimitados por Evans en su clásico artículo “Pronouns”. Otro punto que merece un comentario es el hecho de no tratar la noción de *categoría rectora* en la discusión del dominio de ligamiento. Si bien es cierto que la opción asumida por Roberts puede ser pedagógicamente superior, no necesariamente prepara al estudiante para enfrentarse a la bibliografía recomendada.

5. L. Rizzi, *Relativized Minimality*, Cambridge, MIT Press.

teoría del movimiento: la teoría de la localidad de Manzini (1992)⁶. El acápite usual cierra el capítulo que además incluye un apéndice sobre las nociones de alcance sintáctico y lógico.

El quinto y último capítulo es algo distinto de los anteriores. Titled "Principles, Parameters and Language Acquisition" [Principios, parámetros y adquisición de lenguaje] se centra en los problemas conceptuales de la adquisición y aprendibilidad que se derivan de los temas y propuestas discutidos en los capítulos anteriores; la preocupación técnica de la teoría de la sintaxis es dejada de lado para adentrarnos en los delicados mecanismos de la Gramática Universal y de la adquisición lingüística. Lamentablemente, esto se hace de una manera que peca de sucinta a nuestra manera de ver. Dividido en tres secciones, la primera discute asuntos relacionados con la pobreza del estímulo y su rol como argumento para la postulación/existencia de una facultad lingüística innata. La segunda muestra cómo la propuesta de Principios y Parámetros, en relación con los universales y a la adquisición lingüística, permite una aproximación coherente. En la tercera y última sección, se tocan temas que conectan el cambio lingüístico y la propuesta de Principios y Parámetros.

Un breve glosario, una bibliografía actualizada de mediana extensión e índices de temas, autores y lenguas completan este valioso manual que se manifiesta como una alternativa seria, innovadora e interesante de libro de texto para un curso de nivel intermedio de teoría de la sintaxis.

Alfredo R. Arnaiz
Pontificia Universidad Católica del Perú

6. M.R. Manzini, *Locality: A Theory and Some of its Empirical Consequences*, Cambridge, MIT Press.