

ESTUDIOS DE DISEÑO

2.3*

EL PODER DEL DISEÑO TEATRAL LIBRO - SEMIÓTICA Y DIRECCIÓN DE ARTE

***RODOLFO VILLALOBOS**

Estudiante de la Especialidad de Diseño Gráfico PUCP
Áreas de desarrollo: Diseño Editorial, Ilustración, Diseño Teatral,
Diseño Tridimensional, Maquetería, Semiótica y Dirección de Arte

EL PROYECTO /

El proyecto busca exponer la **capacidad de significación** del diseño visual y plástico de una puesta en escena teatral y su equivalente importancia con la actuación como medio expresivo; y está dirigido a brindar información a profesionales, especialistas y estudiantes de las artes escénicas. Es un proyecto integral que comprende la integración de disciplinas vinculadas al **diseño de escenografía, diseño de vestuario teatral** y el diseño gráfico contemporáneo. Como resultado se obtiene el **libro "El Poder del Diseño Teatral"** donde se exponen de forma teórica y visual los resultados, la organización de un evento para la presentación de éste y la generación de una propuesta de diseño de escenografía y diseño de personajes y vestuario para el montaje de la ópera "Oedipus Rex" del famoso compositor Igor Stravinsky y con libreto de Jean Cocteau.



