

3.8*

CREACIÓN DE CUENTOS Y VIDEOJUEGOS INFANTILES

***ENRIQUE CHIROQUE**
Docente de la Especialidad de Diseño Gráfico

UNA PROPUESTA INTEGRADA CON CARÁCTER PEDAGÓGICO, ARTÍSTICO Y TECNOLÓGICO para el desarrollo de la sensibilidad, la apreciación y valoración del patrimonio nacional y regional. Este proyecto recibió el Premio a la Innovación en la Docencia Universitaria 2015 a través de su autor, el profesor Enrique Chiroque, coordinador del módulo Diseño Digital y Multimedia de la especialidad de Diseño Gráfico PUCP y director del grupo de investigación interdisciplinario AVATAR – PUCP.

El proyecto había ganado en 2014 el Concurso de Innovación en la Docencia Universitaria PUCP y se realizó en 2015 con un enfoque multidisciplinario que se propuso incluir el diseño de videojuegos en los cuentos infantiles. Se llevó a cabo desde el curso "Literatura Infantil y Dramatización", de la Facultad de Educación (profesora: Jessica Vargas), los cursos Diseño Digital I y II de la especialidad de Diseño Gráfico, Facultad de Arte y Diseño (profesor: Enrique Chiroque) y el curso "Lenguaje de Programación 2" de la Facultad de Ingeniería Informática (profesora: Claudia Zapata). Esta sinergia de investigación y creación generó las condicio-

nes para la elaboración de productos como el Game Design y el desarrollo de la programación y del arte de videojuegos seleccionados.

El profesor Enrique Chiroque siguió esta línea de investigación al integrarse en enero de 2015, como co-investigador, al Proyecto Melgar, que resultó ganador del concurso organizado por el Vicerrectorado de Investigación PUCP y está en proceso de realización. Se trata de un videojuego académico de formación histórica, que tiene como usuario principal a los alumnos de educación secundaria.

