

## 2.2

# *El libro interactivo: una propuesta de inter-diseño para la literatura infantil*

Nuevas lecturas y nuevos valores para la cultura infantil puede proporcionar un libro interactivo: juego, cultura, imaginación, memoria, gusto por la lectura son sólo algunos de los espacios en que un libro infantil interactivo puede intervenir. Este es el punto de partida de los libros postales creados por los estudiantes del curso de Proyectos Integrales I (2016) de la Especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte y Diseño PUCP a partir de cuentos tradicionales. Su formato tridimensional se debe a su presentación final, en un envase creativo, y al juego combinatorio de las 10 piezas gráficas que componen cada libro. El proyecto se inspiró en la tradición del libro postal, en intersección con el libro tridimensional y el libro de arte. El juego combinatorio enfoca un uso didáctico y formativo, estimulando las competencias narrativa, descriptiva y argumentativa de los niños; facilita al mismo tiempo la asociación y la memoria y crea las condiciones para que los niños armen sus historias.

El tratamiento estético valoró la gran variedad de las estéticas del siglo XX, para actualizar la visión del mundo de los cuentos tradicionales en la cultura contemporánea. El simbolismo reunido de las dos fuentes fomenta la lectura y la apreciación artística en los niños. Su poder de apelación es grande así como su fuerza argumentativa, lo que permite también encontrar nuevos conceptos y valores en las antiguas historias.

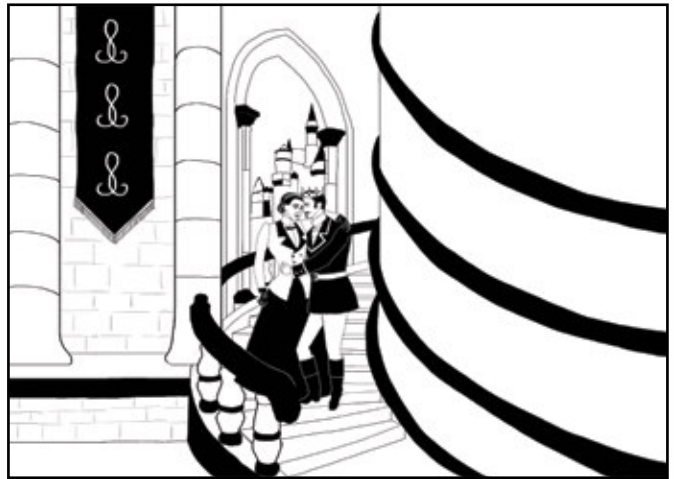
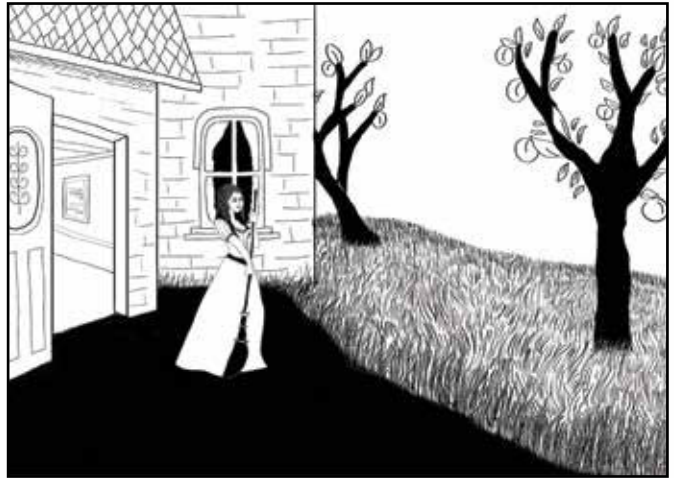
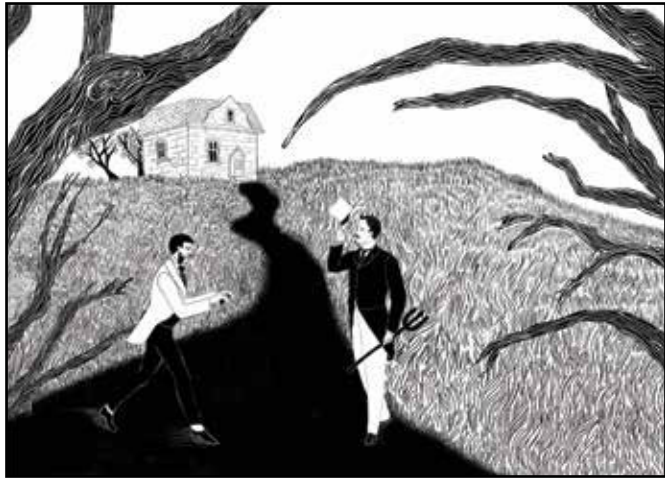
Los libros postales son parte de un proyecto mayor de difusión de la lectura infantil que enfoca el rol de la lectura desde la infancia para la mitigación de los problemas de la educación infantil, para el desarrollo de valores humanos en el marco de un aprendizaje sustantivo creativo, imaginativo e interactivo y un desarrollo humano sostenible, con derecho a una educación proactiva.

ALEJANDRO HIDALGO >  
"El gato con botas"



BONNIE SANTOS >  
 "La doncella sin manos"







VALERIA FELIX >  
"Juan sin miedo"



< ROBERTO BALLÓN  
"La doncella sin manos"



FRANCO AGURTO >  
"El soldadito de plomo"



< ÁLVARO RUIZ  
"Juan sin miedo"



ELENA ARÉVALO >  
"El flautista de Hamelin"



< DANIELA GAMARRA  
"Pulgarcito"





< KAORI SAKAGUCHI  
"Caperucita roja"