

## 2.3

# Diseño de Sellos

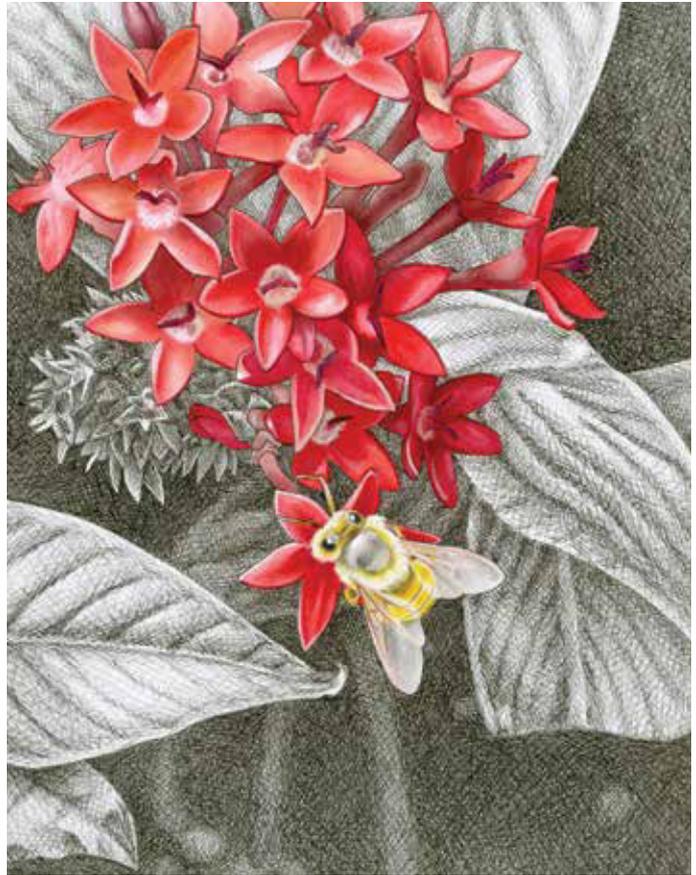
El correo existe desde la antigüedad, se encontraron cartas babilónicas fechadas en 1800 a. C. El sello postal, estampilla, estampa o timbre surge en el marco de una reforma del servicio de correos británico que se inicia en 1834 por lo cual el primer sello postal del mundo, el Penny Black de la Reina Victoria, tiene como arte el perfil de la reina. Con el tiempo se llega a una gran variedad de artes y motivos para las colecciones de sellos de los países del mundo, a la vez que se debe cumplir con las características oficiales de formato, dimensiones, propiedades, información registrada. Hay métodos de impresión y un complejo proceso de emisión. Hay artistas reconocidos creadores de sellos y coleccionistas. Los filatelistas son conocidos por su pasión por encontrar sellos relacionados con temas de su interés, como deportes, flora, fauna o sellos escasos. El arte correo, por otra parte, desarrolla sus propias estrategias de circulación del arte utilizando el formato de los sellos. En la formación de un diseñador, crear sellos es un reto profesional que enseña cómo articular las normas con los temas y la libertad creativa. Este reto fue asumido por el curso de Ilustración 3 para crear sellos con el motivo de la fauna y flora de la PUCP.



RENZO CUYA >  
Fauna PUCP



ROMINA SCHENONE >  
*Pentalanceolata*



< NAOMI TOMAMOTO  
*Plumbago Auriculata*